冬の絶景列車 三陸鉄道、飯山線、のと鉄道、島原鉄道など

旅行読売

2022 1

定価600円

昭和34年6月29日第3種郵便物認可 通巻921号
2021年11月28日発行（毎月1回28日発行）通号900号

オトナの旅の道しるべ

雪原へ、夕日の浜へ 冬の絶景列車

信楽、有田、益子…… 器のふるさとへ

［写真］根室線（北海道）

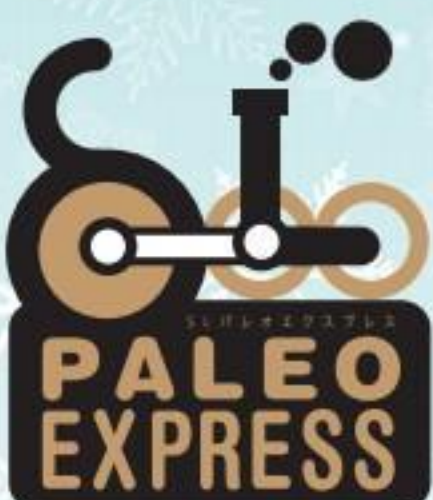
SLパレオエクスプレス
冬季特別運行
2021-2022

運行日　2021年　12月24日㊎ 25日㊏ 26日㊐
2022年　1月1日㊏㊗ 2日㊐ 3日㊊ 8日㊏ 9日㊐ 10日㊊㊗

＊SLパレオエクスプレスは事前予約による全席指定席
＊事前予約受付は、運転日の1ヶ月前午前0時から発車時刻30分前まで
（発売枚数に限りがあります）

運転時刻や予約方法等は秩父鉄道ホームページからご確認ください ▶

秩父鉄道公式SNS　旬な情報を随時更新中！

048-523-3313
（平日9:00〜17:00）

旅へ。

幕府の締め付けかわし活況呈した『仮名手本忠臣蔵』

江戸落語中興の祖・烏亭焉馬（１７４３年～１８２２年）が編纂した『花江都歌舞妓年代記』は、『仮名手本忠臣蔵』を〝芝居の独参湯〟と評した。万病に効く朝鮮人参の漢方を服すれば、不入りの劇場も息を吹き返すという意味である。

兵庫県赤穂市の赤穂大石神社。参道には四十七士の石像が並ぶ

人形浄瑠璃での初演は、元禄15（１７０２）年12月14日の赤穂浪士討ち入りから、46年後のことだ。幕政批判はご法度のため、南北朝の『太平記』に擬せられた。吉良上野介は高師直。刃傷沙汰を起こした浅野内匠頭は塩冶判官。主君の仇を討った大石内蔵助は大星由良之助。47人の忠義の士をいろは47文字になぞらえて、幕府の締め付けをかわす。庶民の知恵が、絶妙に調合された薬湯を生み出したのである。

四十七士ゆかりの地を巡ると、庶民の一途な思いが浮かび上がる。播州灘に臨む赤穂は豊かな国だ。特産の塩に潤い、平時ならば、家老の大石も昼行燈のまま一生を終えただろう。有事の宰相は戦場で本領を発揮する。うろたえる藩士を統率し、敵方との駆け引きの末に宿願を果たすが、地元の人は幕府の目を気にして、大石邸に小さな祠を祀り、歴史を語り継いできたという。赤穂大石神社の創建は大正元（１９１２）年。庶民の思いがかなうまで、実に２００年余の歳月がかかったのである。

大石が隠棲した京都・山科の山中には遺髪塚が立ち、討ち入り後に姿を消した寺坂吉右衛門が大石の遺髪を持参したと伝わる。寺坂は83歳の天寿を全うし、江戸の寺に葬られた。徳富蘇峰、直木三十五は卑怯者と切り捨てたが、池宮彰一郎は小説『最後の忠臣蔵』で、「生き抜くのだ。それが役目である」と大石に語らせる。生き証人として、偽りなき事実を伝えよ、と寺坂に命じたのである。仙台市の実相寺、滋賀県東近江市の永源寺、福岡県八女市の一念寺、長崎県五島市の恵剣寺……。寺坂の墓と伝説は全国に残っている。

赤穂浪士が眠る東京・高輪の泉岳寺を訪ねると、寺坂の供養塔には「遂道退身信士」の戒名が刻まれていた。道を遂げ、身を退く。四十七士の物語は、苦難の時代に生きる庶民を励まし続ける。〝独参湯〟に力をもらい、コロナ禍に明け暮れた年が終わろうとしている。

三沢明彦

東京・高輪の泉岳寺に建立された寺坂吉右衛門の供養塔

オトナの旅の道しるべ

旅行読売

2022年 1月号 **目次**

第1特集
雪原へ、夕日の浜へ 冬の絶景列車

根室線：別当賀ー落石駅間（10㌻、写真／丸山裕司）

第2特集
信楽、有田、益子…… 器のふるさとへ

ギャラリー有田（68㌻、写真／森田公司）

京都丹後鉄道：由良川橋梁（46㌻、写真／WILLER TRAINS）

連載&読み物

【表紙の写真】根室線：金山ー東鹿越駅間（写真／丸山裕司）
表紙・目次デザイン／株式会社 商業デザインセンター
本文デザイン／アイムデザイン、エルグ、小谷野まさお、ジーピーエス、山本義明

※本文の記事は、編集部および制作スタッフが独自に取材、確認し、作成したものです。ご意見、ご感想は（FAX03・6853・4312）までお寄せください。
※新型コロナウイルスの影響により、開館時間や営業時間、休館日や定休日、イベントの内容などに変更が生じる場合があります。事前に施設にご確認ください。

Yasukuni Jinja First Shrine Visit of the New Year

令和四年 初詣

FIRST SHRINE VISIT

新年のお参りは靖國神社へ

◇新春 振舞い酒・甘酒

◇―新春弓始め―
三々九手挟式（さんさんくてばさみしき）
1月3日（月） 午前10時より

◇―遊就館 特別展―
「奉納 新春刀剣展」
1月1日（土・祝）～15日（土）

◇全国神社奉納絵馬展

◇奉献酒銘柄展

※実施時間は、ホームページ等にてあらかじめご確認ください。
※本年は「新春福引き」の実施がございません。

初詣・諸祈願参拝

神恩感謝・国家安泰・家内安全
厄除・社業繁栄など 受付中

靖國神社

特に正月三が日は多くのご参拝が予想されます。混雑を避けてお越しください。

靖國神社 メールマガジン

靖國神社公認 インスタグラム

靖國神社公式 映像 You Tube チャンネル

◎行事や日時等につきましては、変更となる場合があります。詳細はホームページでご確認いただくか、社務所へお問い合わせください。
◎飯田橋駅・市ケ谷駅・九段下駅下車　◎お越しの際は公共の交通機関をご利用ください。　◎境内での酒宴を禁止します。

お問い合わせは社務所まで　電話 03-3261-8326（代）　靖國神社公式ホームページ https://www.yasukuni.or.jp/

駅舎のある風景

魚沼丘陵駅（うおぬまきゅうりょう） 179

北越急行ほくほく線　新潟県南魚沼市

豪雪地の魚沼盆地に静かにたたずむ

新潟県中越地方の魚沼盆地は、国内有数の豪雪地帯として知られる。毎年冬になると、雪景色にたたずむ駅と雪を舞い上げて疾走する列車を撮影するために足を運んでいる。

盆地中央部の六日町（むいかまち）駅を起点とする北越急行ほくほく線は、かつて首都圏と北陸圏を結ぶバイパス線として特急「はくたか」も走っていたが、今は一帯の貴重な生活路線として運行を続けている。

夕暮れ時、六日町駅を出て最初の魚沼丘陵駅へ。その名の通り丘陵の裾野にあり、近くの高台から見下ろすと、巻機山（まきはたやま）や八海山（はっかいさん）など名峰が連なる越後山脈を背に線路が延び、テールランプの灯りを残しながら、列車が駅へ滑り込んでいく。

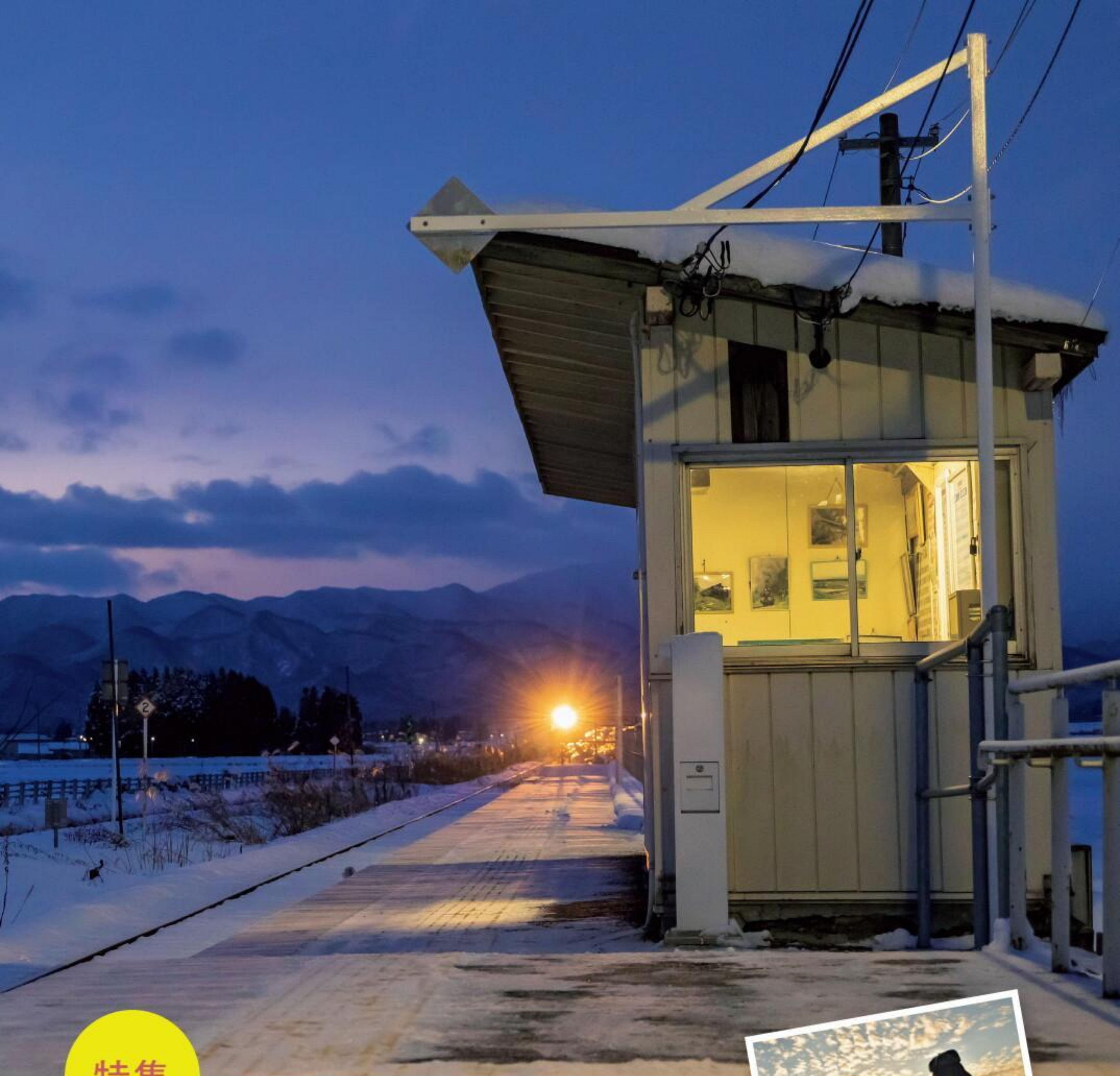
魚沼と言えば、酒どころとしても知られる。お気に入りの1本を手土産に、凛（りん）とした冬空の地を後にした。

文・写真／越 信行

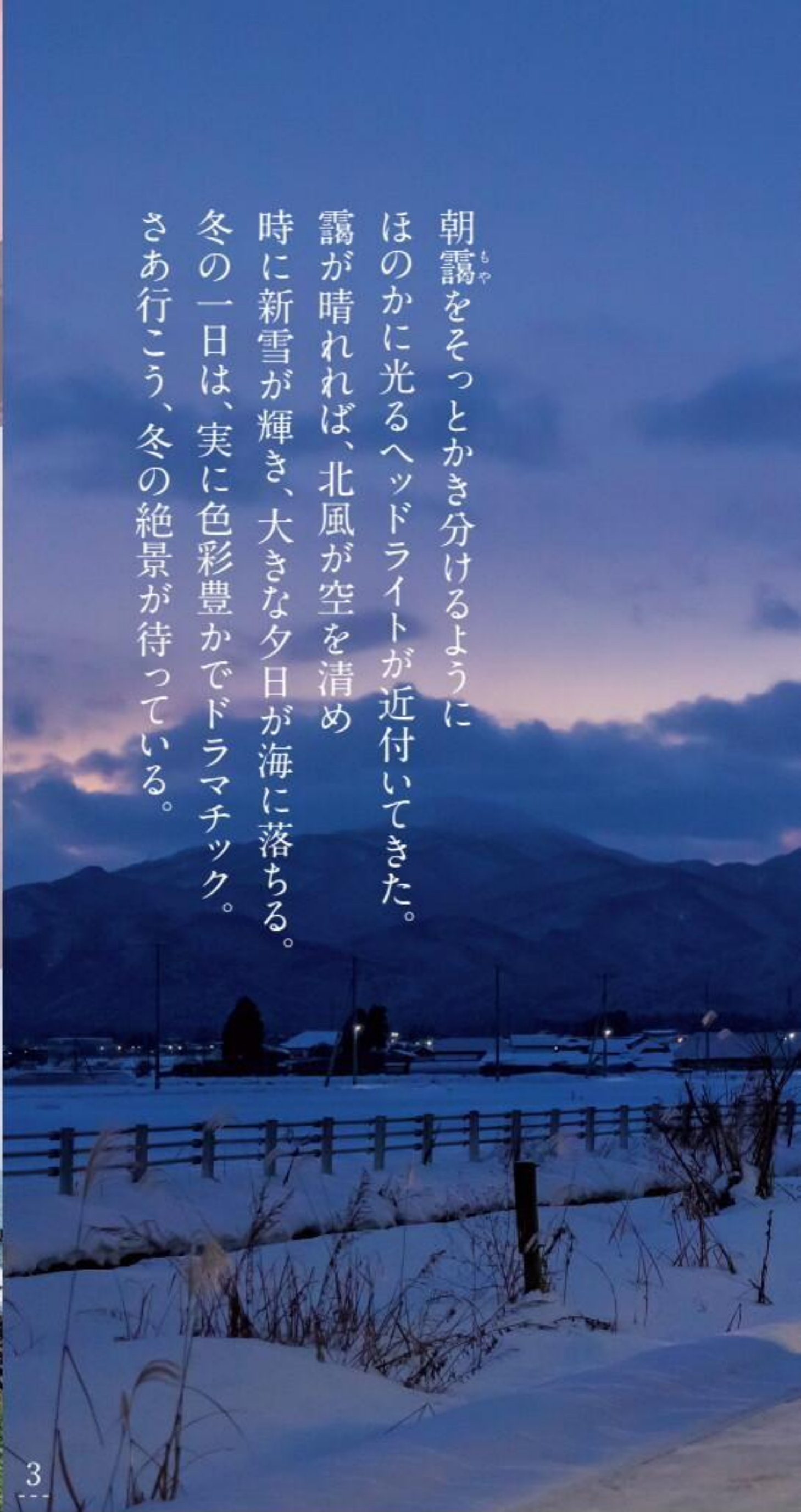
北越急行ほくほく線、並びに魚沼丘陵駅は1997年開業。六日町駅から普通列車で3分

十日町駅
ほくほく線
魚沼丘陵駅
直江津駅
飯山線
上越線
六日町駅
日本酒
巻機
鶴齢
八海山
越後湯沢駅

イラストマップ／森元紀子

※連載をまとめた書籍「駅舎のある風景」（定価1430円）は全国の書店、WEB書店で好評発売中です。

特集

雪原へ、夕日の浜へ
冬の絶景列車

特集をご覧いただく前に　●モデルコースの時刻は2021年11月16日現在の時刻表を基に作成しています。曜日によって時刻や行き先が異なる場合があります。●観光施設や飲食店の営業時間は、最終入館やラストオーダーがある場合はその時間を記しています。●宿泊料金は、12・1月の平日に1室2人利用の場合の1人分の最低料金（諸税込み）を記しています。●写真のスタッフは一部、撮影用にマスクを外していますが、通常時はマスクを着用しています。●列車の運行を含め、新型コロナウイルス感染防止対策により変更になる場合がありますので、事前にご確認ください。

朝靄（もや）をそっとかき分けるように
ほのかに光るヘッドライトが近付いてきた。
靄が晴れれば、北風が空を清め
時に新雪が輝き、大きな夕日が海に落ちる。
冬の一日は、実に色彩豊かでドラマチック。
さあ行こう、冬の絶景が待っている。

1

2

3

1 京都丹後鉄道由良川橋梁（写真／WILLER TRAINS、46ﾍﾟｰｼﾞ参照） 2 土佐くろしお鉄道中村線土佐白浜駅付近（写真／宮川透、48ﾍﾟｰｼﾞ参照） 3 只見線根岸駅（写真／越 信行、37ﾍﾟｰｼﾞ参照） 4 わたらせ渓谷鐵道神戸駅（30ﾍﾟｰｼﾞ参照） 5 島原鉄道大三東駅（写真／福﨑圭介、52ﾍﾟｰｼﾞ参照）

4

5

北の大地の鉄道模様

鉄道カメラマン・丸山裕司がとらえた

北海道に移り住み、道内をくまなく丹念に歩き、北の大地の四季を写し続ける丸山裕司さん。冬のベストショットをご覧ください。

1 根室線：別当賀(べっとが)ー落石(おちいし)駅間
2 室蘭線：志文(しぶん)ー岩見沢駅間
3 根室線：布部(ぬのべ)ー山部(やまべ)駅間

1
3 2

夜明けに向かって

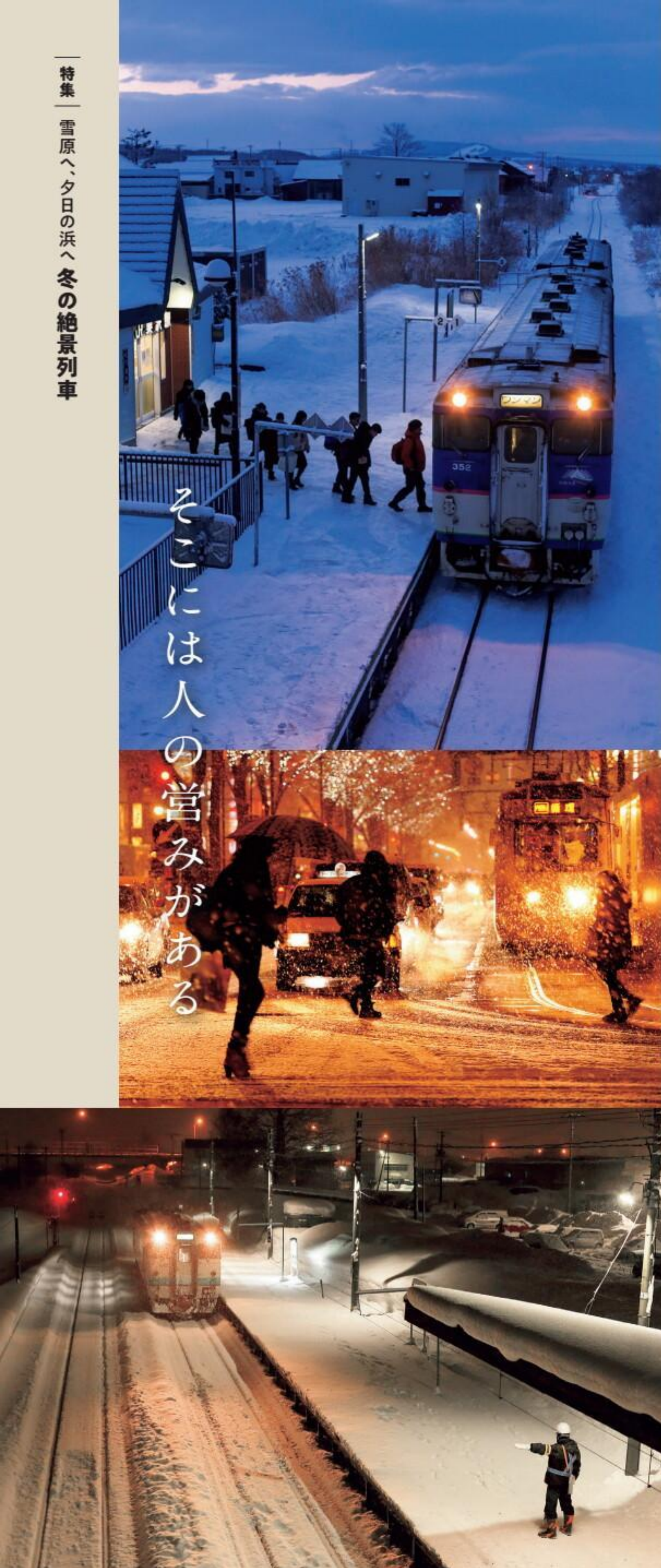
夕暮れの残照

まるやま ゆうじ

1971年、大阪生まれ。学生時代は汽車旅を楽しみ、近年は鉄道写真をライフワークにしている。色鮮やかに展開する四季の移ろいを鉄道とともにとらえるブログ「線路際の四季」で作品を公開。最近では「絶景の旅路、北海道の鉄道風景2022年」カレンダー（北海道新聞社）を仲間と出版した。

そびえる山並み

原生林に抱かれ
川面を覆う蓮の葉氷

そこには人の営みがある

冬が好きだ！ 道産子さんに言うと「なぜ？」と不思議そうな反応をされるのが普通だ。雪が降れば雪はね。寝起きでも疲れて帰宅した時でも、雪をはねなければ出入りもできない。滑りやすく歩きにくいので、移動するのもひと苦労。そしてなにより寒い！「冷房は要らないね」と言われるが、それ以上に灯油代が必要になる。20数年暮らす私でも日常生活が不便になることばかりで、好きだなんて酔狂でしかない。

静かに舞い下りることもあれば、時には強烈な風と共に吹き付ける雪。吐息を白く変える寒さや全てのモノが凍り付いたようになるマイナス20度以下の酷寒。日々降り続けたならば、見えるモノ全てを真っ白に変えてしまう雪化粧。これら冬ならではの、魅力に溢れる被写体に巡り合える季節だから好きなのだ。

そんな厳しい中でも人々は暮らし、鉄道は走る。明日はどれだけ冷え込むか、どれだけ雪が降るか楽しみだ。

文／丸山裕司

4 宗谷線：蘭留－塩狩駅間
5 根室線：釧路－東釧路駅間
6 室蘭線：栗沢駅
7 札幌市電都心線：西4丁目駅
8 宗谷線：士別駅

陸羽東線・奥羽線・陸羽西線

古川―新庄―余目【宮城、山形】

温泉街が白に染まる銀山温泉
最上川の舟下りも雪に包まれて

降りしきる雪の中を走る陸羽東線の列車（写真／伊藤岳志）

「太郎を眠らせ、太郎の屋根に雪ふりつむ。次郎を眠らせ、次郎の屋根に雪ふりつむ。」（三好達治「雪」）

　山深い里の冬を思う時、この短い詩をしばしば思い出す。かつて冬の東北をローカル線で移動した折、森の中にぽつりぽつりと現れては消える小さな集落の雪に押し潰されそうな家々を見ながら、あれが太郎の家だろうか、次郎の家だろうかと妄想したことも思い出す。行けども行けども変化に乏しい、人影もなく時が止まったかのような冬の車窓は退屈だ。「白い世界」が延々と続いている。だがその退屈さがいい。想像が膨らみ、不思議と心が安らいでくる。

　そんな冬の旅におすすめなのが、ここで紹介する陸羽東線〜陸羽西線をたどるコースだ。両線が接続する新庄駅へは、東京駅から山形新幹線で直行もできるのだが、あえて東北新幹線古川駅経由とした。古川駅から乗る陸羽東線は「奥の細道 湯けむりライン」の愛称を持ち、沿線には鳴子温泉郷をはじめ赤倉、瀬見などの名湯が点在。湯巡り旅行もアレンジできる。

　今回の宿泊地とし、冬の絶景ポイントにも挙げたのは、木造の宿が立ち並ぶ昔ながらの風情が人気の銀山温泉だ。しんしんと降る雪は、太郎、次郎ならぬ湯客ばかりか温泉街をも眠らせ、屋根に積もる。川の音だけが時の流れを刻んでいるかのよう。そこには銀山温泉ならではの、モノトーンの絶景が広がっている。

　そんな銀山温泉ではあるが、伝統を守りながらも時代を見据えて変化も起きている。

　10軒ほどある宿の1軒、古山閣は、400年もの歴史を重ね、築

絶景ポイント

銀山温泉　銀山川の両側に木造3層、4層の旅館が軒を連ね、大正ロマンの風情があふれる。真冬には2、3㍍もの積雪がある。周囲の山々も純白に染まり、目に優しいモノトーンの絶景が出現。足湯などから立ち昇るほのかな硫黄臭が、温泉情緒を増幅する。

お得なきっぷ

週末パス

8880円

土曜、休日限定で、首都圏から南東北、新潟、山梨、長野方面の週末パスフリーエリア内のJR線のほか、一部私鉄の普通車自由席が2日間乗り放題。別に特急券を買えば新幹線や特急列車なども利用可。東京から古川経由で新庄までの乗車券は8030円だから、土曜、休日にこのコースを旅するならかなりお得だ。問JR東日本お問い合わせセンター ☎050・2016・1600

「おそば 美登利」の自然薯が付くセット「雪あかり」。一般的な「とろろそば」では味わえない自然薯の粘りが魅力

100年の木造4階建てに大正ロマンが漂う。きしむ廊下や螺旋状の階段、半地下風の源泉かけ流し浴場に歴史の重みを感じずにはいられない。しかし伝統を受け継ぐ一方で、隣接する建物を改装し、2017年に新館「クラノバ」をオープンさせた。外観はレトロだが館内は洋風。客室も洋室で、夕食は本格イタリアンを提供する。古典的な湯治場スタイルに浸るか、モダンに過ごすか。「古い」だけではない、新たな魅力が芽生えている。

銀山温泉街では匠の技が生んだ建物の細部を見て歩くのも楽しみ

そばを味わい船下りで優雅に

銀山温泉の玄関口は、路線バスが発着する奥羽線大石田駅。山形名物と言えばそばが思い浮かび、ここでも「大石田そば街道」と銘打って15軒の店がそばでもてなす。バスの待ち時間に駅から徒歩10分の「おそば 美登利」を訪ねると、すすめられたのは大石田産の自然薯とともに味わう「雪あかり」（1300円）。在来種の「来迎寺」を使うそばは、太めの〝田舎そば〟で香りが高い。自然薯を加えたつゆにくぐらすと、そばと自然薯の粘りが絡みあって、口の中いっぱいにそばの風味が広がった。また、鴨肉が食欲をそそる「鴨せいろ」（1300円）はせいろ2枚が付きボリュームたっぷりだが、ぺろりと平らげられる。

時間があれば駅から徒歩10分、大石田町立歴史民俗資料館の敷地内に立つ聴禽書屋も訪ねたい。斎

（上）古山閣の新館「クラノバ」の客室は全6室。斜めの天井、ローベッドなどがモダンな雰囲気（下左）レトロな浴室（下右）本館は全8室。それぞれ造りが異なる

モデルコース【1泊2日】

1日目

- 古川駅
  9:20 発 陸羽東線 新庄行き
- 新庄駅
  11:11 着
  11:40 発 奥羽線 山形行き
- 大石田駅 📷
  12:00 着
  14:10 発 銀山温泉行きバス 銀山はながさ号
- 銀山温泉 📷
  14:53 着

2日目

- 銀山温泉
  8:25 発 大石田行きバス 銀山はながさ号
- 大石田駅
  9:01 着
  9:31 発 奥羽線 新庄行き
- 新庄駅
  9:52 着
  10:15 発 陸羽西線 余目行き
- 古口駅 📷
  10:33 着
  13:30 発 陸羽西線 余目行き
- 余目駅
  13:57 着

※📷マークは途中下車して観光する駅、バス停です。※土曜、休日用ダイヤです。

路線情報

陸羽東線は東北線も通る宮城県の小牛田駅と山形県の新庄駅を結ぶ94.1㌔。古川駅で東北新幹線に接続する。陸羽西線は新庄駅から西へ向かい余目駅までの43.0㌔。余目駅では羽越線に乗り換えられるので、南東北から新潟方面への周遊ルートを組めば、鉄道の旅を存分に楽しめる。

（上）天候により見える景色のイメージも全く異なる最上川舟下り
（下）竹かご弁当（1320円）など、船内で味わえる弁当も販売（要予約）

藤茂吉が疎開時に2年間住んだ木造2階の建物で、ここでも多くの短歌を残した。

翌日は陸羽西線で西へ向かい、最上川舟下りを楽しむ。乗船場は古口駅から徒歩5分の古口港（戸沢藩船番所）。ここから草薙港（川の駅・最上峡くさなぎ）までの12㌔を1時間ほどかけて下る。冬ともなれば川の両岸は雪また雪。晴れた日には眩しいほどに陽の光が照り返し、青空が隠れれば墨絵のような世界が広がる。「舟下り」ではあるが、舳先に続く川の先には山が折り重なり、山中へ分け入るような趣だ。

この後は、新庄方面へ戻ってもいいが、さらに西進すれば余目を経て港町酒田へ、あるいは鶴岡経由で新潟を周遊してもいい。アレンジ自在の路線である。

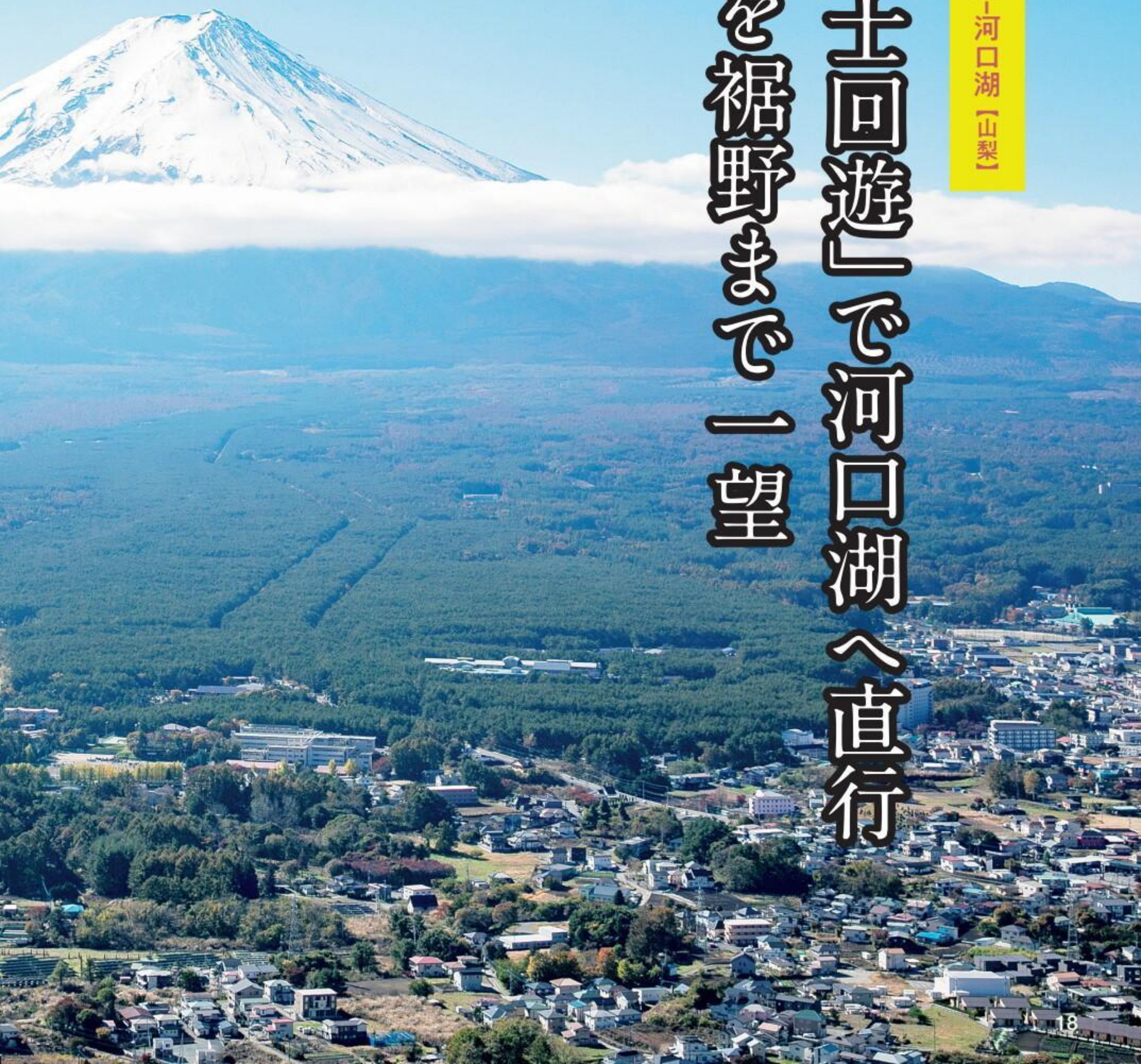
文／渡辺貴由　写真／齋藤雄輝ほか

施設データ

おそば 美登利 11時～14時／不定休／☎0237・35・2133 **聴禽書屋** 10時～16時30分／祝日を除く月曜休、祝日の翌日休、年末年始休、展示替え期間中休／200円／☎0237・35・3440（大石田町立歴史民俗資料館） **古山閣** 1泊2食1万9950円～／☎0237・28・2039 **最上川舟下り** 10時50分発、12時50分発のほか増便あり／2500円／☎0233・72・2001（最上峡芭蕉ライン観光）

富士急行線
大月―富士山―河口湖【山梨】
新宿発の「富士回遊」で河口湖へ直行
霊峰富士を裾野まで一望
河口湖
大月
新宿
富士山

富士山に向かって走る特急「富士回遊」が運行を始めたのは2019年。新宿駅から河口湖駅まで直通で、わずか2時間弱で着く。渋滞の心配もいらない。一度乗ってみたいと思っていた。

終点から河口湖までは徒歩10分足らず。ロープウェイの展望台や湖越しから、さまざまな富士山の姿を眺めるのもいいだろう。さっそく出かけることにした。

絶景ポイント

富士山 ～河口湖～富士山パノラマロープウェイの山頂の広場は標高1075㍍。展望台からは遮るものなしに、富士山を裾野まで一望できる（写真）。河口湖周辺では至る所から富士山が見えるが、その迫力と開放感は群を抜いている。

富士回遊は、新宿―大月駅間は松本方面に向かう特急あずさ・かいじと併結して走る。大月駅で切り離され、富士急行線に入ると、いきなり車窓左手に富士山が現れた。雪化粧した頂上が真っ青な空にくっきり浮かび上がる。列車がくねくねと進むにつれ、右に左に見え隠れしながら、だんだん大きくなっていく。

まずは、終点の二つ手前の富士山駅で途中下車して、江戸時代に富士山信仰の人々が歩いた道のりを少しだけ辿（たど）ることにした。その美しさだけでなく、噴火を繰り返す神秘的な山容に、人々は畏敬の念を抱き、富士山を崇（あが）めた。

富士山駅から5分ほど歩くと、金鳥居（かなどりい）がある。この鳥居が俗界と富士山の信仰世界を分かつ境界と

～河口湖～富士山パノラマロープウェイの山頂、展望台からの眺め

されたという。鳥居の中に納まる富士山は荘厳な美しさだ。

　鳥居をくぐり、富士山に向かってゆるい坂道を上り30分ほど歩くと、北口本宮冨士浅間神社がある。富士山遥拝の地として建立された神社で、富士山吉田口登山道の起点となっている。拝殿の前には、樹齢約1000年の大木「冨士太郎杉」がそびえていた。

　浅間神社前から河口湖駅までは路線バスが走っている。ほうとう不動 河口湖駅前店で腹ごしらえ。アツアツのほうとうが冷えた体にしみる。特製のみそに煮くずれしたカボチャの甘みが加わり、たまらない。ほうとうは1種のみ。自家製の麺がなくなれば閉店となる。平日は15時頃閉まってしまうこともあるそうだ。

金鳥居。「富士みち」と呼ばれる北口本宮冨士浅間神社へ続く国道139号に立つ

湖畔巡りには周遊バスが便利

〜河口湖〜富士山パノラマロープウェイは河口湖駅から徒歩10分ほど。麓の河口湖畔駅から河口湖を見下ろしながら、2分20秒で山頂の富士見台駅に着く。展望台に上がり、息をのんだ。富士山と裾野の街が眼下に広がっている。空気は冷たいが、息をのむ景色とはこのこと。しばし絶句した。

　河口湖を巡るなら、河口湖周遊バスを利用すると便利だ。20分間隔で運行しており、湖の周りを走るので、気に入った所で降りて周辺を歩いてもいい。

　湖山亭うぶや前バス停近く、河口湖大橋北岸の産屋ヶ崎からは湖越しの富士山が望める。キラキラ光る湖面と富士山のコントラストがまたいい。天候に恵まれれば、湖に映る〝逆さ富士〟も見える。

　もう1か所、行ってみたい場所

(左)北口本宮冨士浅間神社 (右)ほうとう不動の「不動ほうとう」1100円。河口湖周辺に4店舗ある (下)三つ峠駅ー寿駅間を走る富士回遊(写真／伊藤岳志)

産屋ヶ崎駐車場前から河口湖越しに富士山を望む

モデルコース【日帰り】

- **新宿駅**
  7:30 発 **中央線・富士急行線**
  河口湖行き
  特急富士回遊３号
- **富士山駅**
  9:15 着
  （徒歩35分で浅間神社。
  浅間神社前からバス15分）
- **河口湖駅**
  17:36 発 **富士急行線・中央線**
  新宿行き
  特急富士回遊48号
- **新宿駅**
  19:27 着

※ マークは途中下車して観光する駅です。※土曜、休日用ダイヤです。

路線情報

富士急行線は山梨県の大月駅から河口湖駅までの26.6㌔を結ぶ。「富士回遊」は、JR東日本と富士急行が新宿駅から大月駅経由で河口湖駅まで、乗り換えなしで毎日3往復運転する特急列車。最速1時間53分で富士山の麓に到着する。始発のみ千葉駅6時38分発で、船橋駅などにも停車する。

（左）河口湖 音楽と森の美術館の庭園。2万3000平方㍍の敷地に四季折々の花が咲く（上）庭園内には自動演奏楽器のコンサートホールも

があった。「河口湖 音楽と森の美術館」だ。ヨーロッパを思わせる庭園の向こうには、富士山の頂が顔を出し、別世界にいるような気分になる。オルガンホールやコンサートホールでオルゴールや自動演奏楽器の演奏（解説付き）も１日数回行われる。自動演奏楽器は音楽に癒やしを求めたヨーロッパの王侯貴族たちの求めで開発されたもの。オーケストラ演奏を行う装置もある。古典的なやさしい音色に心が和んだ。

河口湖では毎年恒例の「河口湖・冬花火」を行っている。２０２２年は１月22日～２月20日の土・日曜と富士山の日（２月23日）の20時から20分開催予定。１泊して夜は花火と夜景、朝は澄んだ空気の中、静かにたたずむ富士山を眺めれば、ぜいたくな旅になるはずだ。

文／高崎真規子　写真／三川ゆき江

河口湖 音楽と森の美術館
～河口湖～富士山パノラマロープウェイ
ほうとう不動 河口湖駅前店
北口本宮冨士浅間神社
産屋ヶ崎
河口湖駅
富士山駅
新宿駅
八王子駅
大月駅
甲府駅
中央線
富士急行線
新横浜駅
東京都
山梨県
神奈川県
静岡県
河口湖
山中湖
富士山
熱海駅
0　20km

施設データ

ほうとう不動 河口湖駅前店 11時～19時（麺がなくなり次第終了、要問い合わせ）／無休／☎0555・72・5560 **～河口湖～富士山パノラマロープウェイ** 9時30分～16時（下り最終16時20分）、土・日曜、祝日は～17時（下り最終17時20分）／無休／往復900円／☎0555・72・0363 **河口湖 音楽と森の美術館** 10時～16時（季節により異なる）／火・水曜休（臨時休あり）／1800円／☎0555・20・4111 **富士急行** ☎0555・73・8181

瀬戸大橋線ほか　東京ー高松

夜朝楽しむ夜汽車の車窓
サンライズ瀬戸

東京駅21時23分。9番線ホームに、サンライズ瀬戸・出雲がゆっくりと入線してきた。

これから乗車するサンライズ瀬戸は、サンライズ出雲と手を繋ぎ、夜の東海道・山陽線を走って岡山で分割。前方7両の「瀬戸」は、瀬戸大橋を渡って高松へ。後方7

絶景ポイント

瀬戸大橋線　岡山と高松を結ぶ路線の愛称名。本州と四国を結ぶ瀬戸大橋は六つの長大橋からなる。海面から橋桁までの高さは31㍍～65㍍あり、車窓に瀬戸内海を一望。高松行きの「サンライズ瀬戸」は、冬場にかけて朝日を眺めることができる。

(右)瀬戸大橋を渡るサンライズ瀬戸。列車名を表すような朝日が昇ってきた（上)サンライズ出雲と併結した14両編成で東京駅9番線ホームに入線（下)東京駅を出発、高松駅まで約800㌔の旅が始まる

両の「出雲」は中国山地を越えて出雲市へ向かう。

サンライズ瀬戸・出雲に用いられる285系電車は、2階建ての構造。上下2段に並んだ窓からは、暖色系の車内灯がこぼれ、車両を眺めるだけで旅心がくすぐられる。

思えば「夜汽車で旅立つ」ことが、今や貴重になった。かつて、夜の東京駅9・10番線ホームは、西日本や九州各地へ旅立つ夜汽車が見られた。「ブルートレイン」と呼ばれた青い寝台特急は姿を消し、現在はサンライズ瀬戸・出雲が、日本で唯一の定期運行される夜汽車となっている。

伝統的なブルートレインの青に対し、1998年に誕生したサンライズは、ベージュと赤に塗り分けられている。朝霧と朝焼けをイメージしたという。夜を徹して走り、やがて朝を迎える。そんな長旅のドラマを表しているようだ。

21時50分、列車は東京駅を出発した。停車駅や列車設備に関する車内放送を耳にすれば、旅気分が

盛り上がってくる。

サンライズ瀬戸は7両編成。指定席特急券で乗車できるノビノビ座席以外、全てが個室寝台だ。1人用B寝台個室「シングル」を中心に、少し安価なB寝台個室「ソロ」。2人用B寝台個室は「サンライズツイン」と2段ベッドの「シングルツイン」。そして最も贅沢なA寝台個室「シングルデラックス」で構成される。

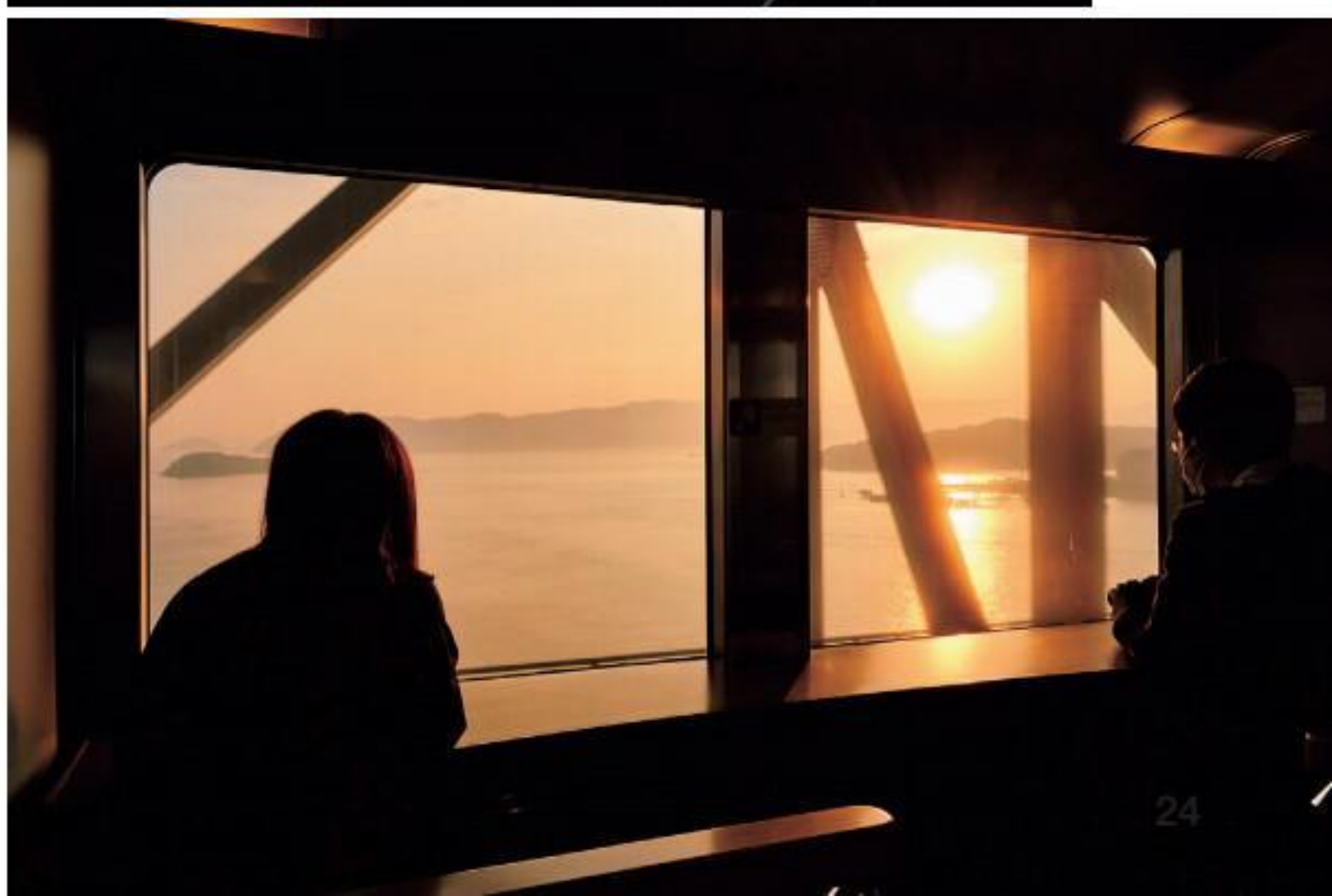
(左)B個室「シングル」(右上)豪華なA個室「シングルデラックス」(右下)2人用B個室「サンライズツイン」の室内

個室寝台では、部屋の明かりを消せば、外の様子が驚くほどよく見えるのだ。ビルが立ち並ぶ都心の風景から、やがて丘の斜面に家々の明かりが見える郊外の住宅地へ。漆黒の河川敷や、墨絵のように見える山々も車窓後方へ流れてゆく。夜には夜の車窓風景があり、思いがけず楽しい。

車窓を眺めていると、小田原駅の手前で「深夜帯となりますので、これからの放送によるご案内は一時中断させていただきます」という、いかにも夜汽車らしいアナウンスが流れた。

熱海駅を出て丹那トンネルを抜け、富士駅周辺の工場夜景をかすめると、新蒲原駅の手前で日付が変わった。室内灯を消したままベッドに寝転べば、窓から星空が見えた。B寝台個室「シングル」の2階は、窓が天井の縁にまで開いていて空がよく見える。明るい星が並ぶ星座はオリオン座だろう。冬を代表する星座に、季節の移ろいを感じた。

瀬戸内海の朝日と出会う

目が覚めてブラインドを上げると、列車は薄明の中を軽快に走っていた。夜明け前から日の出までの車窓風景は特にドラマチックだ。山の稜線を縁取るように、空がオレンジ色に染まり、やがてグラデーションを描いて赤く色付き始める。そんなシーンを車窓に眺める。この日の山陽路は漂う朝霧が幻想的な風景を演出していた。

岡山駅でサンライズ出雲と別

(上)薄明から日の出まで、刻々と変化する朝の車窓は魅力的 (下)瀬戸大橋線の車窓から眺める朝日は最高のシーン。3号車にある「ミニサロン」は誰でも利用できる

モデルコース【1泊2日】（車中泊）

1日目

- **東京駅**
  21:50 発　東海道・山陽線　高松行き
  サンライズ瀬戸
- **熱海駅**
  23:23 発

2日目

- **静岡駅**
  0:20 発
- **姫路駅**
  5:26 発
- **岡山駅**
  6:27 着
  6:31 発　瀬戸大橋線
- **高松駅** 📷
  7:27 着
  （徒歩5分）
- **高松築港駅**
  8:30 発　琴電琴平線
  琴電琴平行き
- **仏生山駅** 📷
  8:47 着
  9:17 発　琴電琴平線
  琴電琴平行き
- **琴電琴平駅** 📷
  10:02 着

※📷マークは途中下車して観光する駅です。※土曜、休日用ダイヤです。

列車情報

サンライズ瀬戸は毎日1往復運転。（下り）東京21:50発～高松7:27着（上り）高松21:26発～東京7:08着　※琴平まで延長運転あり（高松8:02発→琴平8:39着）

東京～高松間片道の料金は、B寝台個室「シングル」2万2540円、「ソロ」2万1440円、A寝台個室「シングルデラックス」2万8820円、ノビノビ座席1万5370円など。

れ、児島駅を出るといよいよ瀬戸大橋に入る。瀬戸大橋とは、岡山県の児島と香川県の坂出を結ぶ複数の橋の総称だ。海峡部分は約10キロ。上段に道路、下段に鉄道が通る併用橋として世界一の長さを誇る。……と、そんなうんちくはさておき、橋上に飛び出した瞬間から朝日に輝く瀬戸内海が車窓いっぱいに広がった。海上に散らばる島々と、行き交う船舶のシルエットが浮かび上がる。サンライズ瀬戸は、この素晴らしい風景と出会うため、眠らずに暗い夜道を懸命に走ってきたのかもしれない。

四国に上陸し、坂出駅から18分で高松駅に到着。列車を降りると、改札口の左手に「連絡船うどん」の看板が見えた。朝食にちょうどよい。30年以上前、連絡船のデッキで食べたうどんの味を思い出しながら、乗客を降ろしたサンライズ瀬戸の眩しい姿を眺めた。

この後は「ことでん」に乗って、こんぴらさんに詣でようと思う。起点の高松築港駅は、日本三大水城の一つ、高松城のお堀端にある。JR高松駅からは徒歩5分ほどだ。

文・写真／米屋こうじ

（上）城壁を眺めて高松築港駅を出る、ことでんの電車（左下）高松駅構内の「連絡船うどん」（右下）帰路は琴平駅から予讃線を利用した

昼夜兼用のカジュアルクルージングトレイン

WEST EXPRESS 銀河

（ウエスト エクスプレス）

新幹線の拡充と夜行列車の削減により失われつつある長距離列車の旅。その楽しさを現代風に、そして安価に楽しめるのがJR西日本のWEST EXPRESS 銀河だ。2020年9月のデビュー以来、人気を集めているこの新たな長距離列車はどんな列車なのか、改めて紹介しよう。

紀勢線湯川駅を走行する銀河（撮影／久保仁嗣）

銀河のベース車両は1979年に登場した117系電車で、今やレトロ車両と言ってもよい鉄道ファンにも人気の車両。しかし車内設備は改造で一新され、長距離昼行列車と夜行列車双方に運用できる快適なものとなっている。

座席は合計5種。最上級は完全個室の「プレミアルーム」で、ベッドに展開できる大型ソファを備えた1人用個室と複数人用個室が用意される。これに続く上級席が「ファーストシート」で、昼間は2人向かい合わせの座席、夜は背もたれを倒してベッドに変身する。以上の2種はグリーン扱いとなる。普通車は「クシェット」と呼ばれる2段式の簡易寝台と「リクライニングシート」（女性専用車・車イス対応席あり）、そして「ファミリーキャビン」と呼ばれる4人用コンパートメントの3種となる。このほかにくつろぎのフリースペースが編成中3か所に用意されており、さまざまな客層に対応できる仕様だ。

新しい紀南コースが好評

銀河の運行区間は一定の期間で変化する。これまでは夜行の山陰コース（往路が京都〜出雲市、復路が出雲市〜大阪）、昼行の山陽コース（大阪〜下関）が設定されていたが、現在は紀南コース（京都〜新宮、往路が夜行、復路が昼行）となっている。途中駅でさまざまな「おもてなし」が催され、夜行では夕食ならぬ夜食も用意されているのが特徴だ。

現在の紀南コースの往路（夜行）の旅をたどってみる。京都駅を21時15分に出発し、途中駅で長時間停車をしながらのんびりと南下。新大阪、天王寺、日根野駅と停車しながら23時42分に和歌山駅に到着。ここで夜行銀河の名物となり

つつある夜鳴きそばを楽しむ。山陰コースは姫路駅ホームの駅そばだったが、紀南コースは和歌山ラーメンで、駅から徒歩5分の有名店「まる豊」へ添乗員さんの先導で向かう。その後、1時に和歌山駅を出発して就寝時間となる。

夜が明けると紀勢線の車窓には紀州の海がきらめいている。ここから終点まで紀伊半島の海が列車に寄り添う。6時4分に串本駅に着くと、専用バスで名勝・橋杭岩を観光。その後はレストラン「空海」で串本町のカツオを使った朝食をいただく。

8時に串本駅を出発し、9時5分に紀伊勝浦駅に到着。地元、那智勝浦町主催の出迎えがあり、平安衣装に身を包んだ女性スタッフが乗客をもてなす。駅前から熊野三山の一つ、熊野那智大社や那智の滝に向かうバスが出ており、ここで下車してもいい。

9時10分に紀伊勝浦駅を出発し、右手車窓に王子ヶ浜が見えてくると、9時37分に終点、新宮駅に到着。約12時間半の夜行クルージングを満喫した後は、熊野速玉神社や熊野古道など、熊野のパワースポットを巡りたい。1泊して、翌日の京都行き銀河で昼の紀州旅を楽しむのも手だ。

(上)向かい合わせ座席からベッドに変身するファーストシート (中)かつての開放B寝台を彷彿とさせるクシェット (下)完全個室のプレミアルーム

再び昼の山陽路へ

銀河に乗車するには、「JR西日本おでかけネットWEST EXPRESS銀河」のホームページから日本旅行が催行するツアー商品を購入する。銀河の乗車だけではなく、宿泊やほかの列車の乗車がセットになった旅行商品も用意されている。気になる新型コロナウイルス対策は、運行中の各所の消毒や、個人利用客同士が向かい合って相席とならないよう、座席の調整を実施しているので安心だ。

前述の紀南コースは2021年12月まで催行されているが、予約はすでにいっぱいで締め切られている。今後は12月25・26日に大阪―琴平駅（四国初上陸・予約終了）、2022年1月～3月に大阪―下関駅の山陽コース（昼行・週2往復運行）の運行を予定しているので、ホームページを参照してほしい。ただし銀河の人気は高く、申し込み多数の場合は抽選となる。最新の紀南コースは約7倍、そして過去の山陽コースは約9倍の申し込み倍率があり、乗車するには運も必要といえるだろう。

文／伊藤岳志

山陽コース（抽選販売）

運行区間 大阪～下関

下り列車…大阪7:19発ー岡山11:26着ー広島15:49着ー新山口18:42着ー下関19:45着

上り列車…下関10:38発ー新山口11:43着ー広島14:54着ー岡山19:01着ー大阪22:02着

運行日 2022年1月～3月の火・木・土・日曜を中心に運行

料金 旅行商品による

予約方法 「JR西日本おでかけネットWEST EXPRESS 銀河」のホームページから日本旅行の予約ページへ

問い合わせ 近畿2府4県の日本旅行、日本旅行リテイリングへ

三陸鉄道リアス線

久慈―宮古【岩手】

冬の北三陸を走るこたつ列車で太平洋を眺めて海の幸を賞味

冬の東北を象徴する列車の一つ、三陸鉄道の「こたつ列車」。久慈―宮古駅間を1日1往復し、暖かいこたつに入って冬の太平洋を眺めながら海の幸の弁当を味わえる旅が魅力だ。外は寒いが、車内はポカポカ。

全指定席のため事前予約が必要で、弁当も要予約。当日、久慈駅窓口で、乗車券、指定席券、弁当を受け取る。途中下車もできるが、今回はこたつ列車に乗ることが目的のため、弁当を食べながら終点の宮古駅へ向かう。

久慈駅を発車し、陸中野田駅を過ぎると列車は海へ近付いていく。4駅目の野田玉川駅のホームからは早くも、太平洋を望める。早速、弁当を開封。弁当は宮古行き列車限定で、大漁舟唄御膳(3000円)、あわび弁当(1600円)など4種ある。酒を飲みながら、連れと異なる弁当を分け合うのもいい。

お得なきっぷ

宮古～久慈 1日フリー乗車券
2600円

こたつ列車の運転区間が1日乗り放題。利用期間は土曜、休日、こたつ列車の運行期間。指定席券は別途必要で、指定席券の予約時に1日フリー乗車券を利用することを伝える。久慈駅、宮古駅などで販売。問 三陸鉄道旅客営業部 ☎0193・62・7000

絶景ポイント

大沢橋梁(きょうりょう) 堀内駅前後で車窓に太平洋が広がり、特に橋梁では列車がしばし停車しゆったり堪能できる。三陸エリアは雪があまり降らず、冬型の気圧配置になると晴天が多く青い海の景観が魅力だ。

モデルコース【1泊2日】

1日目

- **東京駅**
  6:32 発 **東北新幹線** 新函館北斗行き はやぶさ1号
- **八戸駅**
  9:21 着
  9:29 発 **八戸線** 久慈行き
- **久慈駅** 📷
  11:08 着
  12:00 発 **三陸鉄道リアス線** 宮古行き こたつ列車
- **宮古駅** 📷
  13:47 着

2日目

- **宮古駅**
  9:29 発 **山田線** 盛岡行き 快速リアス
- **盛岡駅**
  11:38 着
  11:50 発 **東北新幹線** 東京行き はやぶさ18号
- **東京駅**
  14:08 着

※📷マークは途中下車して観光する駅です。※土曜、休日用ダイヤです。

路線情報

こたつ列車の運行は2021年12月18日～2022年3月27日の土曜、休日と1月3日。復路は宮古駅14：40発、久慈駅16：30着。特典として記念乗車証明書、ミカン、久慈銘菓「ぶすのこぶ」をもらえる。3月のダイヤ改正で、時刻が変わる場合あり。

施設データ

三陸鉄道旅客営業部 弁当の予約は乗車2日前の13時まで、指定席券は乗車日の2か月前から予約可／☎0193･62･7000

車内では「なもみ」が登場する演出も楽しみ

（左）人気弁当「大漁舟唄御膳」（右）あわび弁当

列車はさらに南下し、安家川橋梁や堀内駅など、沿線随一の車窓が広がる区間へ。堀内駅は朝の連続テレビ小説「あまちゃん」のロケ地となった場所でもある。

大沢橋梁も人気の絶景スポットだ。高さ30㍍あり、眼下に太平洋が広がる。列車はここでしばし停車し、ゆったり海を望める。山側に視線を送ると、赤い巨大なアーチが印象的な堀内大橋がある。堀内駅から徒歩10分ほどにあり、大沢橋梁を渡る列車を撮影できる人気スポットになっている。

大沢橋梁を過ぎると、長大なトンネルが次々に続く。すると突然、トンネル内で車内の照明が消え、登場するのが「なもみ」だ。三陸沿岸には秋田の「なまはげ」に似た風習があり、「悪い子はいねぇが」と叫びながら暗い車内を歩き回る演出。一変、車内が明るくなるとなもみとの記念撮影タイムとなり、和やかなムードに。

あっという間の1時間40分、列車は宮古駅1番線に滑り込む。宮古では浄土ヶ浜などを観光し、宿で三陸の幸や地酒で身も心も温まるひと時を過ごしたい。

文・写真／冨手 淳

わたらせ渓谷鐵道

相老－神戸－間藤【群馬・栃木】

駅舎やホームを彩る地元愛のイルミネーション

わたらせ渓谷鐵道（愛称、わ鐵）の「各駅イルミネーション」。今や渡良瀬渓谷を彩る冬の風物詩だ。約17万球を使った幻想的な光の作品を観賞しようと、浅草駅から東武特急で出発。日中は観光列車や温泉を楽しむことにした。

相老駅で、観光列車「トロッコわっしー号」に乗り換える。トロッコ車両は定員制の自由席で、トロッコ整理券520円が別途必要だ。大間々駅を出ると渡良瀬川に寄り添い、清らかな川の眺めを楽しめる。途中の神戸駅まで、川の見える右側席がおすすめだ。

神戸駅で途中下車。イルミネーションの点灯は17時からなので、急ぐ旅ではない。大正時代建造の駅舎を眺め、旧東武車両を利用した「レストラン清流」で名物の舞茸料理をランチに食べた。

終点は旧足尾銅山に近い間藤駅で、標高約660㍍のひっそりと

お得なきっぷ

わたらせ渓谷一日フリーきっぷ
1880円

わたらせ渓谷鐵道全線（桐生－間藤駅間）が1日乗り放題。相老－間藤駅間の往復だけでも通常運賃より260円お得。途中にある水沼駅温泉センターや富弘美術館で提示すると、入館料が2割引になる特典付き。桐生・相老・大間々・通洞・足尾の各駅で買える。問 わたらせ渓谷鐵道 ☎0277・73・2110

絶景ポイント

イルミネーション　桐生駅を除く17駅で実施（写真は沢入駅）。電球は1駅あたり約1万球。無人の駅舎やホームを照らす色とりどりの電飾は、光の芸術として冬の風物詩になっている。実施は2021年12月5日～2022年2月28日。

通洞駅のイルミネーション

した山あいにある。線路の車止めは雑草に埋もれ、終着駅らしい情緒満点の駅だ。この光景を見たくて、終点まで来た。

　復路は通洞駅近くにある足尾銅山跡を見学してから、水沼駅へ移動。温泉施設のある駅で、渓谷を眺める露天風呂で一浴しよう。

　17時になると、いよいよイルミネーションが点灯する。駅舎やホームを飾る光の装飾は、漆黒の山との対比で際立つ。同鐵道営業企画課の高橋良枝さんの話では、電飾を設置してくれるのは〝わ鐵〟を応援する沿線の人々。普段、駅の清掃もしているという。

「毎回心温まるイルミネーションで、年に数回ですが雪との競演は特に素晴らしいです」と高橋さん。その一つ一つの輝きに、沿線住民のローカル線に対する郷土愛が感じられる。

　帰路、水沼駅から「イルミネーション号」に乗車。駅に近付くと車内灯を消して減速するので、車内から優雅に観賞できる。途中下車して、電飾のホームを過ぎる列車を写真に撮るのもいいだろう。

文／谷崎　竜

レストラン清流で味わえる「トロッコ弁当」（1000円）は名産の舞茸をふんだんに使う

（上）かつての坑道を見学できる足尾銅山観光（下）水沼駅温泉センターの露天風呂

モデルコース【日帰り】

- **浅草駅**
  8:40 発　**東武鉄道** 赤城行き 特急りょうもう5号
- **相老駅**
  10:34 着
  10:41 発　**わたらせ渓谷鐵道** 間藤行き トロッコわっしー3号
- **神戸駅** 📷
  11:33 着
  12:29 発　**わたらせ渓谷鐵道** 間藤行き
- **間藤駅**
  13:05 着
  13:28 発　**わたらせ渓谷鐵道** 桐生行き
- **通洞駅** 📷
  13:33 着
  15:17 発　**わたらせ渓谷鐵道** 桐生行き
- **水沼駅** 📷
  15:56 着
  17:21 発　**わたらせ渓谷鐵道** 桐生行き イルミネーション2号
- **相老駅**
  17:48 着
  18:04 発　**東武鉄道** 浅草行き 特急リバティりょうもう44号
- **浅草駅**
  19:55 着

※📷マークは途中下車して観光する駅です。※土曜、休日用ダイヤです（トロッコわっしー号は冬期は主に日曜、休日のみ運転）。

路線情報

　わたらせ渓谷鐵道は桐生(きりゅう)駅から渡良瀬川沿いをたどり、間藤駅へ至る全長44.1㌔。普通列車が1、2時間に1本運行し、片道約1時間30分だ。休日などはトロッコ列車が走る。

施設データ

レストラン清流 11時～15時30分／12月～3月は月曜休（休日の場合は翌日休）／☎0277・97・3681　**足尾銅山観光** 9時～16時／無休／830円／☎0288・93・3240
水沼駅温泉センター 10時30分～19時30分／不定休／600円／☎0277・96・2500
わたらせ渓谷鐵道 ☎0277・73・2110

宮島口駅／広島・山陽線

9 穴子と椎茸の巻き寿司(2160円)

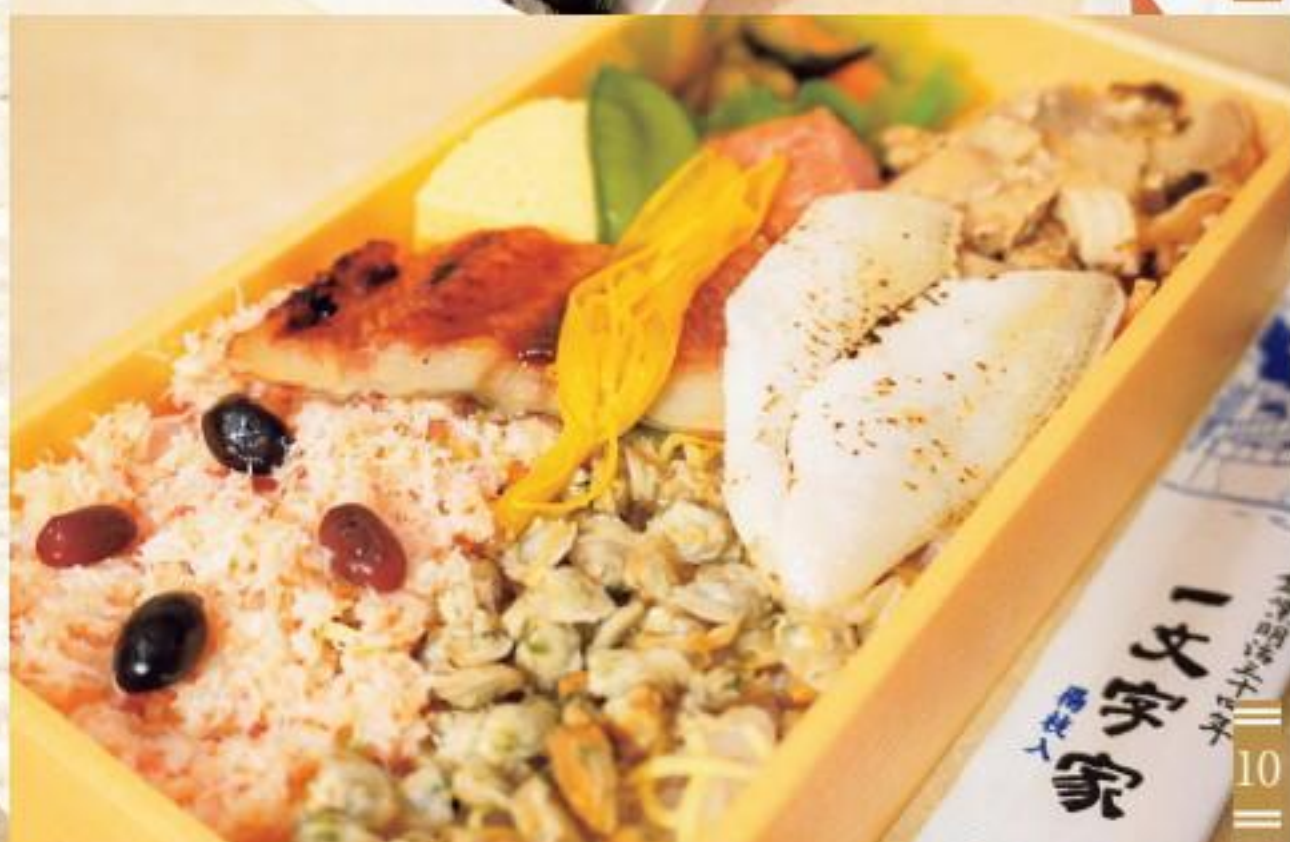
2020年6月発売

明治以来の「あなごめし」で有名な駅弁屋「うえの」が、コロナ禍で主に地元・広島の人に向けて開発した。香ばしく焼き上げられたアナゴはもちろん、シイタケやのりも上質なものにこだわる。駅前の本店で木・日曜のみ、15時から20個限定で販売。

松江駅／島根・山陰線

10 邪気退散招福ちらし(1280円)

2020年9月発売

石見神楽の疫病神を退治する「鍾馗様」をモチーフに、コロナ禍を受けて登場した駅弁屋「一文字家」の新作。島根県飯南町産コシヒカリの酢飯の上に、ノドグロ、赤天(練り物)、アナゴ、シジミ、金針菜、ベニズワイガニ、大山鶏と、山陰の山海の幸尽くし。

新作駅弁

～逆境に咲いた一輪の花！～

全国の駅弁屋さんでは、コロナ禍に負けず、新作駅弁を続々と開発しています。2020年～2021年に新しく発売された駅弁の中から、おすすめを厳選して紹介します。

文・写真／望月崇史

もちづき たかふみ

1975年、静岡県生まれ。早稲田大学在学中から放送作家に。ラジオ番組をきっかけに始めた全国の駅弁食べ歩きは15年以上、延べ約5000個を数える。ニッポン放送「ライター望月の駅弁膝栗毛」における1日1駅弁のウェブサイトの連載をはじめ、「鉄道のある旅」をテーマとした記事の連載を執筆。日本旅のペンクラブ会員。

1 大館駅／秋田・奥羽線
3種の鶏めしいなり(590円)
2020年1月発売

「鶏めし弁当」で有名な大館の駅弁屋「花善」が、パリに設立した「パリ花善」と共同開発、日仏で同時発売した。トリコロールの掛け紙を外すと、鶏の甘辛煮とそぼろ玉子のいなり、むきエビと大館産エダマメのいなり、サーモンとワカメのいなりの三つの味が現れる。

2 会津若松駅／福島・磐越西線
会津を紡ぐわっぱめし(1000円)
2020年10月発売

郡山の駅弁屋「福豆屋」が福島・会津をテーマにJRと共同開発。会津木綿のデザインを使った彩り豊かな掛け紙が美しい。中には会津産コシヒカリのご飯に、会津地鶏のうまみが凝縮された鶏そぼろと玉子そぼろ、だし巻き玉子が入っている。

3 宇都宮駅／栃木・東北線
きぶなカレー プレミアムブラックシーフード(900円)
2020年4月発売

駅弁屋「松廼家」の新作。宇都宮には、黄色いフナを流行病の人に食べさせ治癒したという「きぶな伝説」がある。以来、「きぶな」が病気除けのシンボルとなった。伝説にちなみ、加熱式容器に魚形のターメリックライス、周りに彩り豊かな野菜とイカスミのブラックカレーを盛り付けている。

4 高崎駅・軽井沢駅／群馬・高崎線、長野・北陸新幹線
上州もち豚すき焼き重(1300円)
2021年10月発売

群馬県では、すき焼きに必要な食材をほぼ県内産で賄えることから「すき焼き応援県」を宣言。その取り組みを広めるべく、「峠の釜めし」の荻野屋が、「究極の豚すき」をテーマに新作を開発。香り、彩りともに良く、豚肉の脂身で炒めることで、具材のうまみと甘みを引き立てている。

5 小淵沢駅／山梨・中央線
高原野菜とから揚げの弁当(1100円)
2020年4月発売

「高原野菜とカツの弁当」で知られる駅弁屋「丸政」が満を持して送り出した姉妹駅弁。しょうゆをベースに下味が付いた2枚の大きな鶏肉にかぶりつけば、カリッとした歯触りとジュワッと広がるうまみに大満足。シャキッとした高原野菜が良く合う。小淵沢駅限定で、販売は10時〜17時(要予約)。

6 富山駅／富山・北陸線
有磯海(1000円)
2021年4月発売

富山の味が詰まった駅弁「富山湾」をリニューアル、より食べやすくなって登場した。「有磯海」とは万葉時代の富山湾の呼び名。白エビ天と白飯、ホタルイカの含め煮と酢飯、ベニズワイガニとだし飯と、富山のおいしい食材と三つの味のご飯を一緒に楽しめる。

7 米原駅／滋賀・東海道線
元ホテルシェフがつくる本格派ビーフカレー(850円)
2020年9月発売

駅弁の井筒屋の料理長が元ホテルシェフという経歴を生かし、米原駅西口のうどん店で販売していた本格派のビーフカレー。カレー店に改装し、テイクアウト商品を駅弁として販売。牛肉やタマネギ、すり下ろしたリンゴなどをじっくり煮込み、辛さとまろやかな食感だ。冷めてもおいしい。

8 神戸駅／兵庫・東海道線
神戸中華焼売弁当(1000円)
2021年6月発売

淡路屋が神戸の中華料理店「三宮一貫楼」と共同開発。ともに新神戸駅に店を構える業者として、コロナ禍の苦しさを共有したことが新作開発につながった。神戸の風景を描いた赤いパッケージを開けると、うまみたっぷりの肉がぎっしりと詰まった焼売が3個。エビチリ、麻婆豆腐も付く。

ふるさとの味を自宅でも！

コロナ禍でもがんばる全国の駅弁屋さん

自宅で駅弁を食べながら旅行気分を（写真は「松阪名物黒毛和牛 モー太郎弁当」）

コロナ禍で特に大きな影響を受けたとされる四つの業種。飲食、運輸、旅行、イベント。そのいずれにも深く関係しているのが駅弁業者だ。移動自粛により、駅から人が減った。売り上げは前年比80％～90％減、駅で売れる弁当は1日数個……。そんな話が当たり前のように聞こえてきた。大規模会議やイベントも軒並み中止。それまで会社を下支えしてきた、ケータリングの需要も蒸発した。「駅弁135年の歴史で最大の危機」。全国の駅弁屋さんの共通認識となった。

そこから各社の対応は早かった。キーワードは「地域密着」と「通信販売」。地域密着では、地元の人が普段使いできる安価な弁当を販売したり、宅配弁当の強化に舵を切った。松江の駅弁屋「一文字家」ではいち早く、2020年3月14日から450円の日替わりビジネスランチを始めた。地方ではドライブスルー販売を始める業者が次々と現れた。

（上）「新竹商店」の社長の心温まる直筆メッセージ（下）「新竹商店」は梱包や発送にも気を配る

一方、通信販売では、各社ウェブサイトの拡充に努めた。北陸線加賀温泉駅で駅弁を売る「高野商店」や予讃線今治駅の「二葉」では、コロナ禍で空いた時間を使ってインターネットによる通信販売の仕組みを整えた。松阪の駅弁屋「新竹商店」では、社長の心温まる直筆メッセージに、地元の観光パンフレットを添えて発送。「松阪名物黒毛和牛 モー太郎弁当」をはじめとした牛肉駅弁とともに、なかなか旅に出られない人たちの心をガッチリつかんだ。

「冷凍駅弁」で自宅でも旅気分

通信販売を拡充していく中で、駅弁各社は大きな壁にぶつかった。消費期限である。常温保存の駅弁は、冷蔵の宅配便を利用したとしても消費期限は届いた当日限り。それゆえ全国をカバーすることは不可能だった。

そこで2021年に入って続々と登場したのが「冷凍駅弁」だ。姫路にある駅弁屋「まねき食品」の言葉を借りれば、「冷めてもおいしい弁当から、温めておいしい弁当」へ180度の転換。それゆえ、各社とも開発までに1年以上の時間を要した。

難しいのは冷凍方法より解凍方法。各家庭で、性能が異なる電子レンジという厳しい条件の下、できるだけ簡便に駅弁の味を再現できるよう苦心を重ねた。山陽新幹線岡山駅の「冷凍 桃太郎の祭ずし」（1100円・三好野本店）は、駅売りと同じパッケージを実現し、桃形の容器の中に冷凍され

た祭ずしが自宅に届く。

山陽新幹線西明石駅の名物「ひっぱりだこ飯」は、「【冷凍】ひっぱりだこ飯3食セット」（2460円・淡路屋）として販売され、5、6時間での自然解凍にも対応した。朝、冷凍庫から取り出して職場や学校へ持っていけば、昼どきには食べ頃というわけである。

（下）三好野本店の駅弁「冷凍 桃太郎の祭ずし」（左）淡路屋の「【冷凍】ひっぱりだこ飯3食セット」は自然解凍で本場の味を

山陰線鳥取駅の「とっとりの居酒屋 ふるさと鳥取の宴」（1500円・アベ鳥取堂）は、冷凍おせちですでに実績のあるプロトン冷凍と呼ばれる冷凍法を活用した。

誕生から100年を迎えた鹿児島線折尾駅の名物「かしわめし」（東筑軒）も、2021年11月から冷凍版が登場した。

通信販売や冷凍弁当の開発は、駅弁業者の全国展開を可能とした

酒の肴にもいいアベ鳥取堂の駅弁「とっとりの居酒屋 ふるさと鳥取の宴」

一方、「駅弁」としてのアイデンティティーを問い直すきっかけにもなっている。

静岡の駅弁屋「東海軒」は、120年以上続く伝統駅弁「元祖鯛めし」の冷凍化を始めるにあたって、その文化的側面も重視。明治時代の掛け紙を当時と同様、木版手刷りで復刻させる取り組みをクラウドファンディングによって行い反響を呼んでいる。

明治39年の「鯛めし」の掛け紙

また、ワークライフバランスの観点から「自動販売機」を導入したのが富山の駅弁屋「源」。ロードサイド店などで24時間「ますのすし」が買えるようになった。

ますのすしの自動販売機

国土の約4分の3が山地とされる日本。ほんの150年前まで、山を越えて長い距離を移動するのは、大変難しかった。それを打ち破るきっかけとなったのが、「鉄道」の誕生だ。鉄道の延伸に伴い、移動中の食事が求められて「駅弁」が生まれた。各地の食文化が詰め込まれた折箱に、旅人たちは味の違いを楽しんだ。

2022年、日本の鉄道が生まれて150年の節目を迎える。今こそ、鉄道でゆっくりと旅をしながら、駅弁とともにご当地の空気や水を感じたい。厳しい時は通信販売や冷凍駅弁で、ふるさとの味を楽しみたい。

文・写真／望月崇史

駅旅写真家 越 信行の

心に残る冬の駅

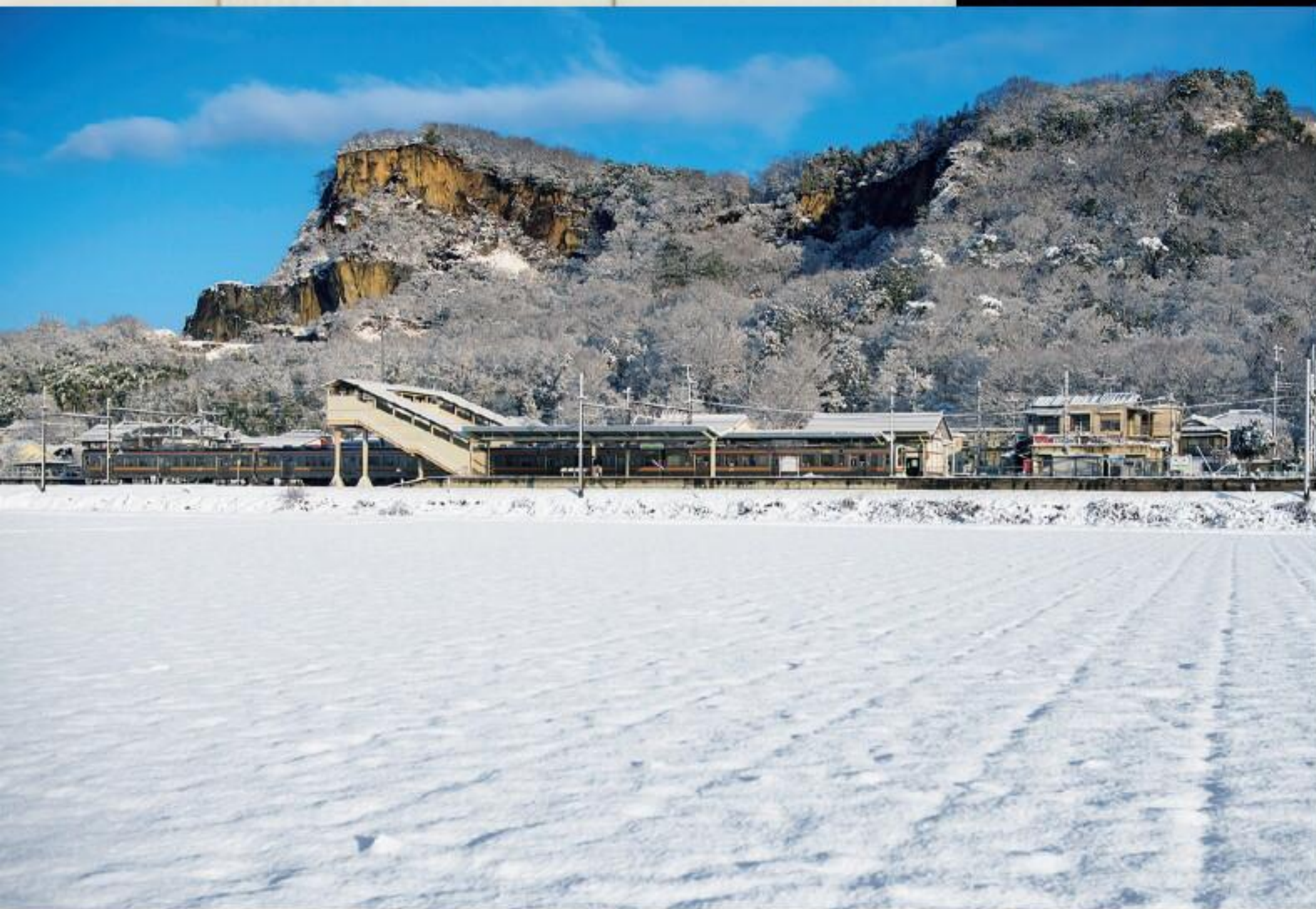
これまで全国の5700駅を撮影してきた、駅旅写真家・越 信行さん。数ある思い出の駅の中から、冬の7駅を紹介します。

こし のぶゆき

「メルヘン」をテーマに全国の駅を撮り歩く駅旅写真家。地方ローカル線の廃止が相次ぐなか、写真を通じてその魅力を知ってもらえるよう活動する。鉄印帳マイスター No.246。本誌にて「駅舎のある風景」を連載中。著書に「春夏秋冬の絶景駅100選」(山と溪谷社)、「駅舎のある風景」(旅行読売出版社)など。

秋田内陸縦貫鉄道
羽後太田（うごおおた）駅

只見線
根岸（ねぎし）駅

両毛線
岩舟（いわふね）駅

飯山線
蓮駅

私が「メルヘン」をテーマに全国の駅を撮り始めて今年でちょうど20年になる。もともとは〝乗り鉄〟で鉄道で旅することが好きだったが、2002年の冬、その年の4月に廃止が迫っていた長野電鉄木島線の駅を撮影したことが、写真家としての原点となっている。ゆえに冬には格別の思いがある。そしてなにより普段とは景色が一変する冬はとても魅力的だと感じている。たくさんの感動的なシーンとも巡り合ってきた。

長野県の蓮駅では、夜空の下で豪雪地帯を走り抜けてきた列車をしんしんと降る雪が優しく包み込んでいった。同じ長野県の「日本一高い秘境駅」などと称される佐久広瀬駅では、氷点下20度近くに冷え込んだ朝に霧氷が現れ、風に舞った結晶がキラキラと輝いた。

さらに気温が下がる冬の北海道。中でも富良野盆地は普通鉄道が走る地域では最も気温が低くなると言える。その盆地の南にある布部駅では、氷点下30度近くまで冷え込んだ朝に近くを流れる空知川からけあらしが漂い、列車から白い煙が噴き上がった。

盆地にある駅では冬ならではの雄大な光景も見られた。横手盆地の北にある羽後太田駅では、どこまでも青く透き通る朝空の下で、眼前が開けたホームが乗客を待っていた。会津盆地の西側にある根岸駅は周囲を雪原に囲まれた中にたたずみ、地域のシンボルである磐梯山を望むホームから列車が出発していった。

雪は風景を一変させてくれる。私が住む栃木県でも雪を纏った岩船山の麓で、岩舟駅がまったく別な表情を見せてくれた。そして冬と言えば朝日を望む駅も忘れられない。なかでも全国的にも珍しい東側一面が海に面する安和駅を、太平洋の大海原から昇る太陽が真っ赤に染めていった。

美しい冬の絶景はさまざまな条件がかみ合って見られるものだが、だからこそ旅人たちの心を魅了してくれるに違いない。

※蓮駅の駅舎（待合室）は現在は建て替えられています。

小海線
佐久広瀬(さくひろせ)駅

土讃線
安和(あわ)駅

根室線
布部(ぬのべ)駅

飯山線

豊野―戸狩野沢温泉―十日町【長野・新潟】

豪雪路線の雪見列車 車窓に千曲川&信濃川

日本一の豪雪路線といえば、千曲川に沿って長野県から新潟県へと走る飯山線であろう。1945（昭和20）年2月12日、飯山線の森宮野原駅で積雪7㍍85㌢を記録している。これは、日本の鉄道駅における最高積雪レコードである。地球の温暖化によって近年では7㍍を超える大雪など昔話になってしまったが、それでも真冬の飯山線では積雪1㍍〜2㍍は当たり前である。都会の人からすれば、1㍍も積もれば大雪なのだ。

飯山線の起点は豊野駅だが、すべての列車が長野駅からスタート

する。乗車したのは長野駅を9時17分に発車する快速「おいこっと」号。北陸新幹線が金沢駅まで延伸開業した2015年に誕生した飯山線の観光列車だが、茅葺(かやぶ)き屋根の民家をイメージした外観や、古民家を思わせる内装デザインが人気を呼び、長野―十日町駅間を土・日曜と祝日中心に運行している。ちなみに「おいこっと」の由来は、TOKYO(東京)の逆の読みで、田舎の列車というわけだ。

長野駅を発車した時点では、積雪はほとんどなかったが、豊野駅から飯山線に入ると、車窓風景はあっという間に一面の銀世界と

絶景ポイント

千曲川 飯山線は起点の豊野駅から終点の越後川口駅に至るまで、ほぼ全線にわたって日本一の大河である千曲川〜信濃川と並行して走る。千曲川と接近するのは、立ケ花―蓮(はちす)駅間、戸狩野沢温泉―足滝駅間など。写真は横倉―森宮野原駅間。

なった。いよいよ冬の絶景列車の本領発揮である。

うれしいことにモンペ姿も素敵なアテンダントから、野沢菜漬けがサービスされた。待ってましたとばかりに、旅行カバンの中からカップ酒を取り出して口金を切る。野沢菜漬けを肴に雪見酒というわけだ。野沢菜も日本酒も実にうまい。至福の時を過ごすうちに、快速「おいこっと」は、飯山駅に停車した。

ここで15分間停車となったが、引き込み線では大きな雪かきを付けた除雪車が待機している。除雪列車は豪雪路線ならではの冬の風物詩である。飯山駅を発車し、しばらく進むと戸狩野沢温泉駅に停車した。かつては戸狩駅だったが、千曲川の対岸の野沢温泉を駅名に加えたというわけだ。野沢温泉は野沢菜漬け発祥の地でもある。私はここで途中下車。雪見風呂と野沢菜と信州の地酒を楽しむべく、野沢温泉に向かった。

信州・越後の県境越え

翌日、再び戸狩野沢温泉駅から飯山線の旅を続ける。乗車したのは11時36分に発車する普通列車越後川口行き。車両はキハ110系の2両編成で、長野オリンピックの際に導入された軽快なディーゼルカーである。進行方向右側の車窓に千曲川が現れ、列車に寄り添う。雪化粧した流れが美しい。

やがて12時13分、森宮野原駅に停車した。20分間の停車時間を利用して雪のホームに降り立てば、駅前の高い標柱が目に飛び込んできた。その頂上に「七・八五M」と記されている。あれほど高いところまで雪が積もったとは、にわ

お得なきっぷ

信州ワンデーパス
2680円

飯山線全線を含むフリーエリアが1日乗り放題。大糸線、篠ノ井線、小海線、中央線の一部など。特急券、指定券などは別途購入する。子ども1050円。問JR東日本お問い合わせセンター ☎050･2016･1600

(左)「おいこっと」の車内でプレゼントされた野沢菜漬け。野沢温泉は野沢菜漬け発祥の地 (右)モンペ姿の「おいこっと」アテンダント

雪原の中、飯山線を快走する「おいこっと」

モデルコース【1泊2日】

1日目

- **東京駅**
  7:20 発 北陸新幹線 金沢行き かがやき503号
- **長野駅**
  8:42 着
  9:17 発 飯山線 十日町行き おいこっと
- **戸狩野沢温泉駅**
  10:25 着

2日目

- **戸狩野沢温泉駅**
  11:36 発 飯山線 越後川口行き
- **十日町駅**
  13:10 着
  15:09 発 北越急行ほくほく線 越後湯沢行き
- **越後湯沢駅**
  15:40 着
  16:01 発 上越新幹線 東京行き たにがわ412号
- **東京駅**
  17:28 着

※カメラマークは途中下車して観光する駅です。※土曜、休日用ダイヤです。

路線情報

長野—十日町駅間を走る観光列車「おいこっと」は土・日曜、祝日を中心に1日1往復運行。12月は4・5・11・12日運行。2022年は3月19日〜。運賃＋指定席券530円。それ以外は全て普通列車。豊野—越後川口駅間の31駅、96.7㌔を結ぶ。十日町駅で北越急行ほくほく線に乗り換えれば、越後湯沢駅から上越新幹線が利用できる。

施設データ

野沢温泉観光協会 ☎0269・85・3155

(上)(中)外湯が多い野沢温泉の温泉街の中心にあり、シンボル的な存在の大湯。熱い湯は単純硫黄泉 (下)野沢温泉の道祖神祭りは例年1月13日〜15日開催(写真／野沢温泉観光協会)

かには信じ難い驚くべき高さだ。

ところで、森宮野原駅はあっても、森宮野原という地名はない。駅のある場所は長野県栄村の森地区で、県境を越えた新潟県側に宮野原の集落がある。森と宮野原の住民が一致団結して駅の誘致を図った結果だそうだが、県を越えての共同駅は全国でも珍しい。

森宮野原駅を発車するとすぐに新潟県に入った。

相変わらず川は右側の車窓を悠々と流れているが、もう千曲川ではない。信濃川である。同じ川でも長野県と新潟県とでは名称が異なるのだ。

飯山線はこの先、越後鹿渡駅を過ぎると信濃川を渡河する。車窓からぜひ見たいものだが、列車の暖房が心地良く瞼が重くなってきた。午睡にひたるのも、冬の絶景列車の愉悦である。

なお、列車は13時10分、十日町駅に到着。ここで下車して名物のへぎそばを食べてから越後湯沢経由で東京に帰るもよし、14時50分発の快速「越乃Shu＊Kura」号に乗って越後の地酒を堪能してから、上越妙高駅経由でゆっくり帰京するもよしである。

文・写真／櫻井 寛

のと鉄道

七尾-能登中島-穴水【石川】

七尾湾沿いの里山里海を望み「能登牡蠣(かき)」を味わい尽くす

「能登の里山里海」が世界農業遺産に認定されて2021年で10年。ローカル線から穏やかな海景色を堪能するなら、その海で育まれるカキが旬となる季節がいい。

能登の旅の起点は北陸新幹線金沢駅で、ここから七尾線で七尾駅へ向かう。七尾駅と穴水駅を結ぶのと鉄道は、能登半島の内浦をおよそ50分で北上する。土・日曜、祝日に運行中の観光列車「のと里山里海号」は帰路の楽しみに、往路は途中下車の旅をしよう。

冬の車窓に広がる里山らしい眺めの一つが、白銀の田園風景だ。雪の降り積もった田んぼが、陽光を浴びて白く輝く。和倉温泉駅から田鶴浜駅にかけては、田んぼにコハクチョウやマガンの姿が見られることもある。春になればシベリアへと帰っていくのだろうか。

昼食は能登中島駅で途中下車し、「かき処 海(かい)」へ。「能登牡蠣」は1

お得なきっぷ

つこうてくだしフリーきっぷ
1000円

土・日曜、祝日限定で、のと鉄道の普通列車が1日乗り放題。七尾駅、和倉温泉駅、田鶴浜駅、能登中島駅、穴水駅で販売し、車内での購入も可能。「なかじま猿田彦温泉 いやしの湯」など、近隣施設の優待割引券付き。乗車整理券500円を購入すれば観光列車にも乗車できる。
問のと鉄道穴水駅 ☎0768・52・0073

絶景ポイント

七尾湾　のと鉄道は能登半島の七尾湾に沿うように走る。西岸―能登鹿島駅間では、海に浮かぶカキ棚、ツインブリッジのと、運が良ければイルカや、遠くに立山連峰も望める。

モデルコース【1泊2日】

1日目

- **金沢駅**
  9:52 発 **IRいしかわ鉄道・七尾線** 七尾行き
- **七尾駅**
  11:19 着
  11:43 発 **のと鉄道** 穴水行き
- **能登中島駅** 📷
  12:03 着
  13:32 発 **のと鉄道** 穴水行き
- **西岸駅** 📷
  13:39 着
  15:03 発 **のと鉄道** 穴水行き
- **穴水駅** 📷
  15:22 着

2日目

- **穴水駅**
  11:01 発 **のと鉄道** 七尾行き のと里山里海2号
- **七尾駅**
  12:05 着
  12:23 発 **七尾線・IRいしかわ鉄道** 金沢行き
- **金沢駅**
  13:45 着

※📷マークは途中下車して観光する駅です。※土曜、休日用ダイヤです。

路線情報

のと鉄道は七尾駅から穴水駅まで8駅を結び、全長33.1㌔。観光列車「のと里山里海号」は予約制で1日5便。起点となる金沢駅からのアクセスは、週末なら金沢―和倉温泉駅を結ぶ観光列車「花嫁のれん」の利用も一案だ。

施設データ

のと鉄道 ☎0768・52・0073(穴水駅) **かき処 海** 10時45分〜15時(土・日曜は10時30分〜17時) /木曜休/☎0767・66・1594 **能登牡蠣の宿 キャッスル真名井** 1泊2食1万2650円〜/☎0768・52・3030

観光列車はアテンダントの沿線案内もあり、ビュースポット3か所で一時停車する

(上)「能登牡蠣の宿 キャッスル真名井」は穴水湾を望む丘の上に立つ (右)炉端焼き付きプランは1泊2食1万2650円〜

日本三名園の一つの兼六園。松などの雪吊りは金沢の冬の風物詩。写真提供/金沢市

月〜3月が旬で、肉厚の身と甘みのある濃厚な味が特徴。朝獲れのカキを炭火で焼き、アツアツをいただこう。波コースなら焼きカキに加え、カキフライやカキ釜めしも賞味できる。温泉好きは西岸駅から徒歩10分の「なかじま猿田彦温泉 いやしの湯」に立ち寄り、海を望みつつ湯につかりたい。

西岸駅から能登鹿島駅は、車窓に広がる里海の風景が美しい区間だ。七尾湾に浮かぶカキ棚やツインブリッジのとが一望できる。イルミネーションが施されたトンネルを抜けて、終点に到着。穴水駅では鉄印を販売するほか、隣接の穴水町物産館「四季彩々」に能登ワインなどの土産がそろう。

穴水湾に面して立つ「能登牡蠣の宿 キャッスル真名井」では、炉端焼き付きの宿泊プランを選択。オーシャンビューの客室でくつろぎ、海の見える炉端焼きコーナーで再び焼きカキに舌鼓を打つ。

翌日は「のと里山里海号」に乗車。ビュースポットでの一時停車を楽しみながら、約1時間で七尾駅に着く。金沢で兼六園の雪景色や金沢おでんを味わい、旅を締めくくろう。

文/内山沙希子

京都丹後鉄道

由良川橋梁を取り巻く水景から日本三景、夕陽百選まで

西舞鶴−天橋立−夕日ヶ浦木津温泉【京都】

銀世界の中を行く「丹後あおまつ号」

車窓に展開する水面が近く、空と海の青は溶け合うように美しい。そんな絶景で人気を集めるのが京都丹後鉄道の由良川橋梁だ。冬となれば山々の雪景色や朝霧が情趣を添える。天橋立や日本海に沈む夕日、カニ料理もコースに組み込み、冬の丹後を満喫しよう。

京都丹後鉄道では3種の観光列車が走る。今回は西舞鶴駅を10時28分に出発する「丹後あかまつ号」（土・日曜、祝日運行、要予約）を選んだ。霧の絶景を求めるなら天候次第ではあるが、8時10分発の福知山行き「丹後あおまつ号」がおすすめで、起点の京都駅からは始発電車での出発となる。

西舞鶴駅を発車した列車は、雪の田園や由良川を横目に丹後神崎駅へ。この先に目当ての由良川橋梁がある。若狭湾に注ぐ由良川の河口に架かり、長さ552㍍、軌道の高さは水面から6・4㍍。観光列車は橋上で減速し、車窓に広がる水景色に包まれるよう。

天橋立行き「丹後あかまつ号」は丹後由良駅での停車を含めて所要約1時間30分。車内にはソファ

絶景ポイント

由良川橋梁　丹後神崎―丹後由良駅間。由良川の河口に架かる鉄道橋は1924年の竣工。架線柱がなく、車窓から望む海景色が素晴らしい。冬の朝は水面に立ち込める霧が幻想的だ。

写真提供／WILLER TRAINS

モデルコース【1泊2日】

1日目

- **京都駅**
  8:38 発 山陰線・舞鶴線 東舞鶴行き
  特急まいづる1号
- **西舞鶴駅**
  10:03 着
  10:28 発 宮舞線・宮豊線 天橋立行き
  丹後あかまつ1号
- **天橋立駅** 📷
  11:51 着
  14:19 発 宮豊線 豊岡行き
- **夕日ヶ浦木津温泉駅** 📷
  15:25 着

2日目

- **夕日ヶ浦木津温泉駅**
  10:20 発 宮豊線 西舞鶴行き
- **天橋立駅**
  11:12 着 （バス1時間で伊根へ）
  15:51 発 宮福線・山陰線 京都行き
  特急はしだて6号
- **京都駅**
  18:08 着

※📷マークは途中下車して観光する駅です。※土曜、休日用ダイヤです。

路線情報

京都丹後鉄道は3路線から成る。宮津駅から西舞鶴駅までの宮舞線、豊岡駅までの宮豊線、福知山駅までの宮福線で、全線は114.0キロ、32駅。観光列車「丹後あかまつ号」は予約定員制で、運賃に加えて乗車整理券550円が必要。

施設データ

京都丹後鉄道 ☎0772・25・2323　**予約センター「WILLER TRAVEL」**（観光列車の予約受付）☎0570・200・770　**天橋立観光協会** ☎0772・22・8030　**一望館** 1泊2食1万5180円〜／☎0772・74・0190

雪に覆われた天橋立。南側に位置する天橋立ビューランドからの眺め

夕日ヶ浦温泉にある一望館のカニ3杯付カニフルコース。1泊2食2万2880円〜

日本海に沈む夕日。夕日ヶ浦海岸（浜詰海岸）は「日本の夕陽百選」に選定されている

席やカウンター席も設けられ、丹鉄珈琲（コーヒー）や天橋立ワインを飲みつつ過ごせる。栗田湾の海景色を眺め、宮津駅を経て天橋立駅に到着。天橋立駅では鉄印が購入できる。

日本三景に数えられる天橋立は、白砂青松の砂州（さす）が3・6キロにわたって続く。二大展望所のうち、気軽に訪ねられるのは駅から徒歩5分の天橋立ビューランド。モノレールで山上に向かい、股のぞきに挑戦。早朝に出発し時間にゆとりがある場合は、対岸に渡ってケーブルカーで天橋立傘松公園へ。いずれも展望レストランで名物のしらす丼を昼食にしたい。

天橋立駅からは宮豊（みやとよ）線の普通列車で夕日ヶ浦木津温泉駅へ。駅構内に足湯があり、夕日ヶ浦海岸ではその名の通りの絶景が待つ。

一望館は海岸まで徒歩30秒の温泉旅館。海側の客室から夕日を望み、温泉にゆったりつかったら、夕食はカニ尽くし。カニ刺し、焼きガニ、カニすき鍋にカニ雑炊と、冬の海の恵みに満たされる。

翌日は豊岡方面に向かって城崎（きのさき）温泉に足を延ばすもよし、天橋立まで戻って伊根の舟屋を訪ねてもいい。

文／内山沙希子

土佐くろしお鉄道

土佐佐賀―中村―宿毛【高知】

白波立つ土佐湾を眺め、幸運のだるま夕日を見に宿毛へ

高知県西部にあり「日本の夕陽百選」に選ばれている宿毛湾に浮かぶ咸陽島。中でも11月中旬〜2月中旬の寒い日にだけ現れる「だるま夕日」が有名だ。きれいなだるまの形に見えるのは、この期間でも10回程度といわれ、「幸運の夕日」とも呼ばれている。この美しい光景を期待して、高知駅から特急に乗り、宿毛へ向かった。

　土讃線を走る特急あしずり1号は、窪川駅からそのまま土佐くろしお鉄道の中村線へ乗り入れている。次の若井駅付近で車窓に四万十川に架かる若井沈下橋が現

高知
窪川
土佐佐賀
中村
宿毛

絶景ポイント

だるま夕日　11月中旬〜2月中旬の冷え込みが厳しい晴れた日、その名の通り「だるまの頭」のように夕日が見える自然現象。蜃気楼(しんきろう)の一種で、大気が冷えることで海水との温度差が大きくなり、海から水蒸気が上がり光が屈折して起こる。写真は咸陽島公園からの眺め。

われた。トンネルをくぐると予土線は西へと分かれ、南に向かう土佐くろしお鉄道中村線はユニークなループトンネルを下った。そのまま山あいの川沿いを走ると最初の目的地、土佐佐賀駅に着く。

駅名の看板に「カツオ一本釣り日本一の町」と書かれている通りこの駅のある黒潮町はカツオ漁が盛ん。歩いて15分ほどの佐賀漁港の近くに立つ黒潮一番館で、カツオのわら焼きタタキと刺し身が付くハーフ&ハーフ定食の昼食。新鮮なカツオのモチモチした食感に唸った。

「まずは地元名物の天日塩、次に自家製のタレ、締めにご飯にのせてお湯かけで楽しんでください」と店長の境文子さん。

カツオからだしがたっぷり出るお湯かけをさらさら食べてから、来た道を戻り特急あしずり3号に乗った。

咸陽島公園から夕日を望む

駅を出発してすぐ、車窓は緑濃

い山あいから一変、青い海が広がる土佐湾へ。短いトンネルを何度も抜ける合間に望む海岸は、黒くごつごつとした岩々に白波が立つ一方、遠くを眺めれば穏やかな水平線。太平洋の激しさと雄大さを同時に満喫でき、土佐の風土を感じる車窓に釘付けになった。

時折望む土佐の海を見ながら約10分ほど走ると、列車は田園や山あいなどの内陸部に分け入り、さらに10分ほどで中村駅に着いた。ここから宿毛線の普通列車に乗り換えて宿毛へ向かう。

普通列車は1両編成のワンマンカーで、特急より窓が大きく車窓が見やすい。黄みがかった冬の午後の光に照らされたのどかな山里の景色をゆったり楽しみ、約30分で終着駅の宿毛駅に到着した。

大島の高台に立つ宿毛リゾート椰子の湯まではタクシーで10分ほど。まずは太平洋を見下ろす開放的な棚田状露天風呂で列車旅の疲れを癒やし、歩いて咸陽島公園へ。咸陽島が目の前の公園は、だるま夕日の名所。すでに幾人かが海岸沿いでたたずんでいた。

刻々と暮れゆく大海原を背にした咸陽島の神秘的なシルエット、その向こうに沈みゆく夕日を静かに眺めた。残念ながらその日はだるまの形にはならなかったけれど、幸運な気持ちで満たされた。

宿に戻り、冷えた体を温泉で温める。鯛しゃぶ鍋や刺し身など宿毛湾で水揚げされた新鮮な魚介類中心の鍋懐石を堪能した。

翌日は宿毛駅から中村駅へ戻り、四万十川の景観を存分に楽しむことにした。駅前の観光案内所

土佐白浜駅付近の海岸線を走り抜ける土佐くろしお鉄道の特急あしずり

(左)単線の土佐くろしお鉄道は、土佐佐賀駅で上下の列車が待ち合わせる (右)黒潮一番館のハーフ&ハーフ定食1500円。カツオのうまみたっぷりのハラボやあら汁も付く

お得なきっぷ

土佐くろおでかけきっぷ
500円

2022年3月31日までの土・日曜、祝日限定で、土佐くろしお鉄道(中村・宿毛線)全線の普通列車が乗り放題になる。12月27日〜2022年1月3日も利用できるので、年末年始の旅にもおすすめ(特急列車を利用する場合は通常料金)。中村駅など一部の駅、同線内の車掌か運転手から購入できる。問土佐くろしお鉄道 ☎0880-35-4961(中村駅)

宿毛リゾート椰子の湯の棚田状露天風呂からは宿毛湾が一望

モデルコース【1泊2日】

1日目

- **高知駅**
  9:53 発　**土讃線・土佐くろしお鉄道**
  中村行き特急あしずり1号
- **土佐佐賀駅** 📷
  11:14 着
  13:06 発　**土佐くろしお鉄道**
  中村行き特急あしずり3号
- **中村駅**
  13:24 着
  13:30 発　**土佐くろしお鉄道**
  宿毛行き
- **宿毛駅** 📷
  14:00 着

2日目

- **宿毛駅**
  10:37 発　**土佐くろしお鉄道**
  中村行き
- **中村駅** 📷
  11:08 着

※📷マークは途中下車して観光する駅です。※土曜、休日用ダイヤです。

路線情報

土佐くろしお鉄道中村線は、高知県四万十町の窪川駅（土讃線の終点）から四万十市の中村駅に至る43.0㌔。宿毛線は中村駅から宿毛市の宿毛駅に至る23.6㌔。この2線を併せて「四万十くろしおライン」の愛称で親しまれている。日中は約1時間間隔で運転。特急列車は高知駅発で窪川駅に乗り入れ、直通運転するので便利だ。

全長291.6㍍の佐田沈下橋（今成橋）は1972年に建造された

（上）中村駅の改札口を出てすぐの場所にある四万十ヒノキ造りの待合室。併設の売店では、土佐くろしお鉄道のオリジナルグッズも購入できる（右）土佐くろしお鉄道の鉄印

で自転車をレンタル。佐田沈下橋の通称を持つ今成橋は四万十川最下流で最も長く、橋を渡る時には川と空と一体になるような気分になった。

中村駅は２０１４年に鉄道の国際的なデザインコンペティションのブルネル賞駅舎建築部門で優秀賞を受賞しただけあり、内装のあちこちに四万十ヒノキの温もりを感じられる。待合室で太平洋や四万十で見た絶景を思い出しながらひと休みする。この駅では、土佐くろしお鉄道の水色の印が押された鉄印（３００円）ももらえる。

途中下車するなら、窪川方面に３駅戻った土佐入野駅もおすすめ。無人駅だが、構内に大阪で約20年働いたベテランパティシエが営む「ケーキの職人やまもと」があり、おいしいスイーツを味わえる。　文／児島奈美　写真／宮川　透

施設データ

黒潮一番館 11時～14時（土・日曜は～15時）／火曜休／☎0880・55・3680　**四万十川レンタサイクル** 8時30分～17時30分／無休／1000円～／☎0880・35・4171（四万十市観光協会）　**宿毛リゾート椰子の湯** 1泊2食1万4850円～／☎0880・65・8185　**ケーキの職人やまもと** 11時～17時／月・火曜休／☎0880・43・2178

島原鉄道線

諫早ー古部ー大三東ー島原【長崎】

半島の海岸線に広がる 有明海と雲仙岳の佳景

諫早駅から島原半島東部の島原港駅までの海岸線を、平仮名の「つ」の字を描くように走る島原鉄道線（島鉄）は、そのロケーションから一年を通じて海景と山景を眺める。この時期らしからぬ温暖な空気を感じながら、沿線の名水・名湯を楽しむべく、始発駅で鮮やかな黄色の列車に乗り込んだ。

２両編成の列車は、うなり声のようなエンジン音とともに東へ向かう。諫早の市街地を抜け、干拓の里駅辺りまで来ると左車窓に広大な農地が広がった。諫早湾に建設された潮受堤防により誕生した

干拓地だ。湾越しのなだらかな山並みが佐賀・長崎県境の多良連山で、しばらく車窓の友となる。

やがて正面に見えてくる複雑な稜線を描く山岳こそ、半島中央に聳える火山、雲仙岳だ。県内最高峰の標高1483㍍の平成新山を始め、普賢岳、国見岳、妙見岳などの多くの山からなり、列車はこの山々を回り込むように走る。

吾妻駅を出ると、車窓に有明海の青が広がる。陸地に囲まれた内海のため、海を挟んで対岸に山並みや街並みを望み、逆方向に鎮座する普賢岳も角度によって姿を変えていく。山と海の組み合わせが見る者を飽きさせない。この先、列車が南下すると熊本の金峰山も見えるようになる。

ひと足で島原まで行かずに途中下車して沿線観光を楽しんだ。まずは神代駅で降り、駅裏の佐賀鍋島藩の飛び地だった神代領へ。国の重文の鍋島邸と、神代小路と呼ばれる武家屋敷街の石垣や生垣、建物が残り、時間が止まっている

絶景ポイント

大三東駅　ホームのすぐ横が海というロケーション。願い事を書いたハンカチと車両の黄色が、海の青に映える。黄色いハンカチは一定期間掲げた後、神社に奉納される。有明海の干潮･満潮時で風景が変わる。

（上）線路横に干潟が広がる古部駅（左）2月に寒緋桜が咲く神代の鍋島邸。周辺は国の重要伝統的建造物群保存地区（写真／長崎県観光連盟）（右）「ぽっぽや茶葉」の氷水出し特選極上400円とほうじ茶ライスのスリランカカレー1500円

かのような静かな町を歩いた。

続いて諫早方面行きで少し戻り、島鉄では大三東駅と並ぶ海に近い駅の古部駅で下車。長田製茶が営む駅前カフェ「ぽっぽや茶葉」では、海を眺めながら雲仙茶や地元野菜を使った本格カレーが味わえる。ランチ時間に合わせて上下線を行き来したが、先を急がないそんな鉄道旅もたまにはいい。

海に映える幸せのハンカチ

再び下り列車に乗り、旅の目的地の一つである大三東駅で降りた。「日本一海に近い駅」をうたい、満潮時には波が駅舎のすぐ裏に打ち寄せる。ホーム越しに穏やかな海と対岸の熊本・阿蘇の山並みが広がり、沖にはノリ養殖の支柱が並んでいて、天候や時間帯で表情を変える美しい駅だ。

5年前からこの駅で黄色いハンカチ事業が始まった。駅舎内の販売機で黄色いハンカチを買い、願い事を書いてホーム上の専用枠に取り付けるというもの。これがメディアやSNSに取り上げられ、さらに今春に放映された大手飲料メーカーのCM撮影地となって有名に。この日も無人駅に次々に人が訪れ、記念撮影していた。

2年前に運行を始めた観光列車のカフェトレインも、この駅に45分間停車する。諫早―島原駅間を土・日曜を中心に運行し、車内でランチやスイーツが楽しめる。復路の乗車券付きで5000円〜。

列車に「しまてつ　幸せの黄色い列車王国」とキャッチコピーが書いてある。「2016年から社員と外部アドバイザーとによって取り組みが始まりました。列車の

> **お得なきっぷ**
>
> **島原半島周遊パス**
> 1日券2000円、2日券3000円
>
> 島原鉄道線全線、島鉄バス全線（高速バスを除く）、島鉄フェリー（口之津港〜鬼池港、車を除く）に乗り降り自由。土・日曜と祝日のみ利用可。有人駅と車内で販売している。
> 問 島原鉄道 ☎0957･62･4705

モデルコース【1泊2日】

1日目

- **諫早駅**
  9:20 発　島原鉄道線　島原港行き
- **神代駅**
  10:10 着
  11:36 発　島原鉄道線　諫早行き
- **古部駅**
  11:46 着
  13:24 発　島原鉄道線　島原港行き
- **大三東駅**
  13:48 着
  14:48 発　島原鉄道線　島原港行き
- **島原駅**
  15:00 着
  16:59 発　島原鉄道線　島原港行き
- **霊丘公園体育館駅**
  17:01 着

2日目

- **霊丘公園体育館駅**
  9:02 発　島原鉄道線　諫早行き
- **島原駅**
  9:05 着
  11:03 発　島原鉄道線　島原港行き
- **島原船津駅**
  11:08 着
  11:41 発　島原鉄道線　島原港行き
- **島原港駅**
  11:44 着
  （徒歩 4 分）
- **島原港**
  12:20 発　熊本港行きフェリー＋熊本駅行きバス
- **熊本駅**
  13:55 着

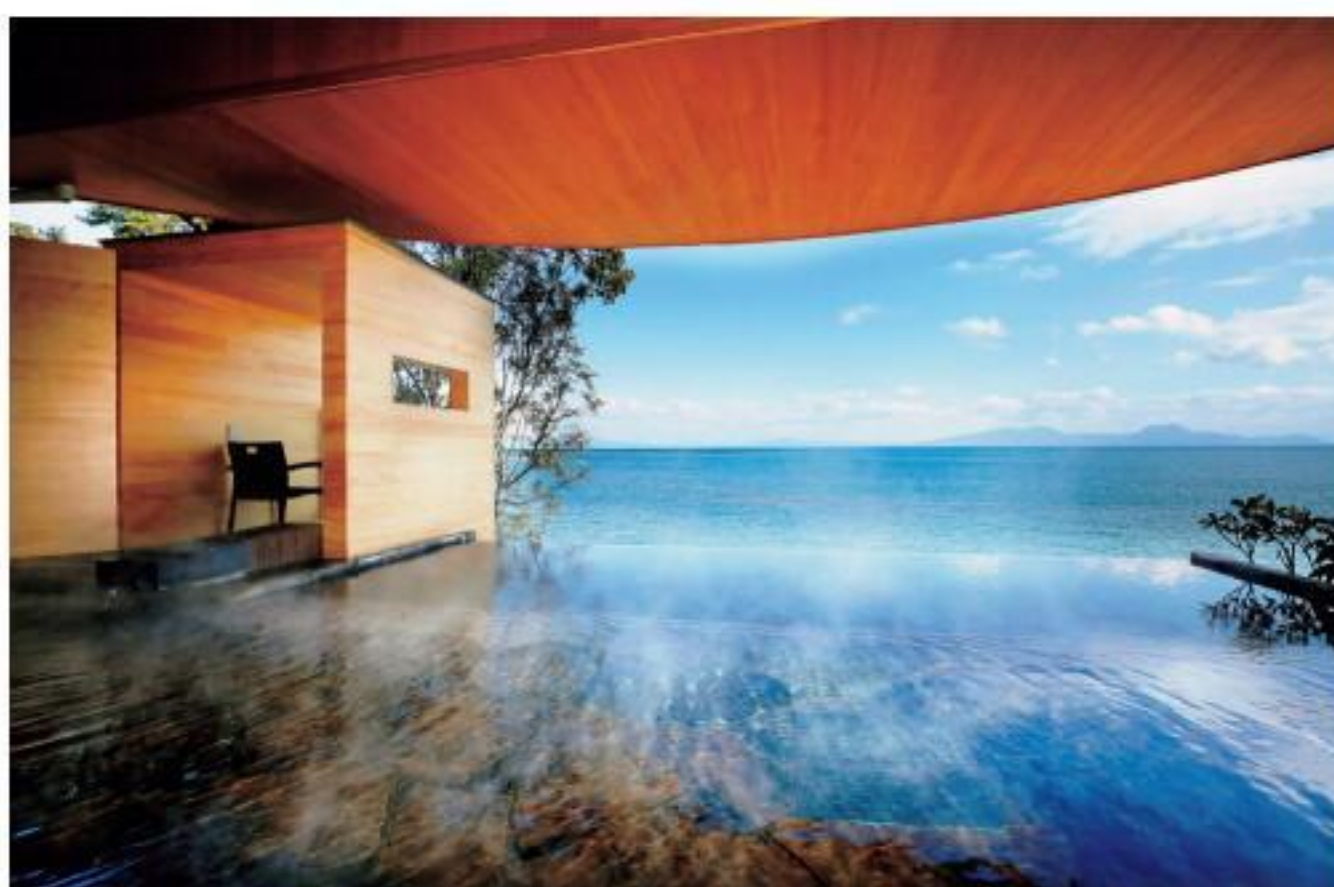
※カメラマークは途中下車して観光する駅です。※土曜、休日用ダイヤです。

路線情報

島原鉄道線は諫早―島原港駅間の24駅、43.2㌔を約1時間20分で結ぶ。朝夕は1時間に2本、それ以外は1時間に1本程度。乗車券は途中下車可能。上下線を行き来したり、路線バスを利用するなら周遊パスが得になる場合がある。島原港から熊本行き、口之津港から天草行きの船が出ている。

施設データ

鍋島邸 10時～16時30分／月曜、年末年始休／300円／☎0957・61・7778　**ぽっぽや茶葉** 12時～17時／土・日曜のみ営業／☎0957・77・3030　**四明荘** 9時～17時30分／無休／310円／☎0957・63・1121　**ホテル南風楼** 1泊2食1万6100円～／☎0957・62・5111

（左）水路が延びる島原武家屋敷。3軒の武士の邸宅が無料公開
（右）四明荘は、鯉が泳ぐ湧水の池と四季の花が咲く庭園が見所

宿は島原温泉ホテル南風楼へ。かけ流しの湯と日の出の海を眺める露天風呂が素晴らしい。霊丘公園体育館駅から徒歩5分（写真／南風楼）

カラーが黄色ということもあり、幸せの黄色というコンセプトです」と営業統括部の瀬川真一さん。空と海の青に映える黄色いハンカチや車両は、確かに幸福感がある。

　島原は復元天守のある島原城を中心に、武士の邸宅を公開する武家屋敷や、湧水池と庭園が美しい四明荘など見どころが多く、城下町散策が楽しい。町の方々で湧く雲仙山系の伏流水「島原湧水群」の水音に心癒やされる。過去、雲仙岳噴火がもたらした災いと恵み、キリシタン弾圧の歴史も学びたいが、今回は紙幅が足りない。

　島原温泉に泊まった翌日、島原港から船で熊本港に渡った。船上で振り返って見た雲仙岳の姿もまた見事だった。

文・写真／福崎圭介

HOKKAIDO LOVE! 6日間周遊パス

JR北海道内の在来線特急・快速・普通列車の普通車自由席およびジェイ・アール北海道バス(一部路線を除く)が連続する6日間乗り降り自由。普通車指定席(SLを除く)も4回まで利用できる。利用は2022年3月31日まで。利用開始日の1か月前から前日までに購入。

JR北海道の主な駅の話せる券売機、指定席券売機、みどりの窓口で発売。北海道の「ぐるっと北海道・公共交通利用促進キャンペーン」を活用するきっぷのため、北海道からの補助金を基に算出した販売予定枚数が上限に達した場合は、発売を終了。その場合はJR北海道のホームページでお知らせする。

【料金】1万2000円

西なびグリーンパス

50歳以上を対象としたきっぷで、JR西日本(宮島フェリー含む)、智頭急行線の新幹線、特急、普通列車(快速含む)が連続する3日または5日間乗り放題になる。グリーン席や指定席にも8回まで無料で利用できる。利用は2022年3月31日まで。

購入は、JR西日本、九州(福岡県・佐賀県内)管内の主な旅行会社で、出発日の7日前まで。JR西日本のネット予約(e5489)や駅では購入できない。

【料金】3日間用3万円、5日間用3万5000円。2人以上が同一行程で利用する場合、それぞれ5000円引き

みんなの九州きっぷ

JR九州の九州新幹線、特急(快速、普通含む)自由席が連続する土・日曜の2日間乗り放題になる。指定席は6回まで追加料金不要で利用可能。豊肥線、三角線以北を対象とした北部九州版もある。ハロー!自由時間クラブ会員(入会・年会費無料、男性60歳以上、女性50歳以上)は、平日でも使える。利用は2021年12月26日まで。

利用日3日前までに、JR九州インターネット列車予約で予約、決済する。駅や旅行代理店では購入できない。

【料金】1万5000円、北部九州版8000円

青春18きっぷ

毎年春、夏、冬に発売。JR全線の普通列車(快速含む)が乗り放題になる。新幹線・特急は原則として乗車できない。5日分1セット。冬季の利用期間は2021年12月10日～2022年1月10日(発売は12月31日まで)。全国のJR駅窓口、指定席券売機、旅行会社などで購入。

【料金】1万2050円

JR西日本 どこでもきっぷ

JR西日本(宮島フェリー含む)、智頭急行線が新幹線、特急含めて乗り放題になる。指定席も期間中6回まで利用できる。利用は2021年12月26日まで。関西エリア限定の「JR西日本 関西どこでもきっぷ」もある。2020年に販売された「どこでもドアきっぷ」は、2人以上での発売だったが、今年は1人でも使える。

購入は、JR西日本のネット予約(e5489)または、JR西日本、九州(福岡・佐賀県内)管内の主な旅行会社で、出発日の7日前まで。駅のみどりの窓口では購入できないので注意。

【料金】2日用1万8000円(旅行代理店でのみ購入可)、3日用2万2000円

四国DC満喫きっぷ

2021年12月31日まで開催される四国デスティネーションキャンペーンに合わせて発売されているきっぷ。土・日曜を1日以上含む連続する3日間、JR四国線(宇多津ー児島駅間を含む)、土佐くろしお鉄道線全線の特急、普通列車の自由席が乗り降り自由になるほか、JR四国バスの大栃線、久万高原線も利用できる。利用は2021年12月28日まで(発売は12月26日まで)。

紙チケットは、JR四国や土佐くろしお鉄道の駅やみどりの窓口などで販売。旅アプリ「しこくるり」または、せとうち観光ナビ「setowa」で買えるデジタルチケットなら9000円。

【料金】1万円(デジタルチケットの場合は9000円)

フルムーン夫婦グリーンパス

1981年から毎年秋から翌春にかけて販売されているきっぷ。年齢の合計が88歳以上の夫婦が同一行程で旅行する場合を対象に、JR全線の新幹線(のぞみ・みずほを除く)、特急、急行(快速、普通も含む)のグリーン車が乗り降り自由になる。どちらかあるいは両方が70歳以上の場合は、シルバー用が購入できる。いずれも連続する5、7、12日間有効。利用は2022年6月30日まで(年末年始、年度末・年度始め、ゴールデンウィークを除く)。

【料金】5日間用8万4330円、7日間用10万4650円、12日間用13万320円。シルバー用はそれぞれ5000円引き(いずれも2人分)

列車＋宿泊のセット ダイナミックパッケージがお得！

JR各社やJTBなどの旅行会社では、交通手段と宿泊施設を任意に組み合わせることができる旅行商品を販売している。「ダイナミックパッケージ」と総称される旅行商品で扱う会社により名称はさまざまだが、注目すべきは交通手段と宿泊施設を別々に手配するより格安なことだ。

例えばJR東日本のダイナミックレールパックを見てみよう。

2022年1月15日出発、東京から青森市内への旅を1泊の想定で検索すると、東北新幹線普通車指定席利用で往復、ビジネスホテルのツインルーム利用、素泊まりで1人2万7000円程度〜のプランが表示された。東京ー新青森間の往復料金は約3万5000円だから、かなりお得である。

出発日が近付くと料金がアップしたり、利用列車の時間帯やホテルのグレードにより料金が割り増しになる場合もあるが、賢く使えばお得な旅が楽しめる。

読売旅行のおすすめプラン

上記のような商品は、交通手段と宿泊施設の予約を一括で済ませられることも魅力だ。ダイナミックパッケージとは異なるが、読売旅行の商品にも魅力的なコースがある。

「**【東京駅・品川駅・横浜駅又は新宿・渋谷・武蔵小杉発着】『サフィール踊り子グリーン車』利用！今井浜温泉『今井荘』と河津・下田2日間**」は、1泊2食付きで3万6900円〜3万9900円。同様に宿泊が下田温泉「ホテル伊豆急」の場合は2万9900円〜3万8900円。

東京駅から東海道線経由で伊豆急行線に乗り入れる「特急サフィール踊り子」は、2020年にデビューした人気の観光列車。この列車と温泉宿の手配が一括で済み、割安感のある旅行商品だ。なお、当記事からの申し込みはできません。

問い合わせは、読売旅行東日本販売センター ☎050・3172・4343。

伊豆急行線

開業60周年、各種イベント開催

伊東駅と伊豆急下田駅を結ぶ伊豆急行線が、2021年12月10日に開業60周年を迎えることを記念し、関連イベントを開催。

「昭和レトロなポスター展 in 下田」では、歴代の誘客ポスター50点を厳選し、伊豆急下田駅、下田ロープウェイ寝姿山山頂公園、下田時計台フロントの3か所で展示。2022年2月28日まで。無料。伊豆急行開業60周年記念「写真展示会」は、2021年の6、7月に開催された「伊豆急カレンダー 2022フォトコンテスト」の入選作品60点を伊豆高原駅やまもプラザ内で展示する。1月31日まで。無料。

スタート駅で参加券(全3コース各1000円)を購入し、ゴールまで歩くとピンバッジがもらえる「第18回伊豆急全線ウォーク」は、今回二つの特別企画を実施。お試しコース(200円)が設定されたほか、4枚の硬券乗車券がセットになった「おたすけきっぷ」(940円)を発売する。どちらも数量限定。6月12日まで。

そのほか、12月11日には車両撮影会も予定している。

問 伊豆急行 ☎0557・53・1116

(上)フォトコンテスト展示写真「新春の疾走」
(下)開業当時のレトロなポスター

鉄道ニュース
RAILWAY NEWS

SL冬の湿原号

客車の一部をリニューアル

2000年から運行を始め、冬の道東の風物詩となっている「SL冬の湿原号」。2021年5月から客車のリニューアル作業を始め、全5両のうち、1号車と5号車の「たんちょうカー」が間もなく完成。2022年1月から運用を始める。

車内は、川側の座席は窓に面したカウンター席、山側は床を高くしたボックス席とし、雄大な自然をより楽しめる座席配置。木を多用し、温かみを感じられる造りだ。2号～4号車はダルマストーブ付きの「ストーブカー」とするために2022年4月から作業を行い、12月頃の完成を目指す。

今シーズンは1月22日から3月21日まで、土・日曜、休日を中心に33日間運転する。区間は、釧網(せんもう)線釧路ー標茶(しべちゃ)駅間で、各日1往復。乗車には、乗車券と座席指定券(今季から1680円)が必要。

問 JR北海道電話案内センター ☎011・222・7111

シックな雰囲気の車内(イメージ)

(左)通路もぬくもりある雰囲気(イメージ)(上)釧路川を渡るSL冬の湿原号

SL大樹

新型の展望車を導入

東武鉄道では2021年11月4日から、JR四国で使われていた12系客車をリニューアルした展望車を、鬼怒川線を運行する「SL大樹」および、東武日光駅を発着する「SL大樹ふたら」の客車として新たに導入した。

SLが活躍していた昭和30年代の客車がコンセプト。開閉可能な側窓を設置するとともに、車両の一部に開放型展望デッキを設置し、SLの躍動感や空気感を肌で感じられる車両を目指した。ぶどう色と青色の2両。どちらも客車編成の中間車両として運用する。

問東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102

SLの煙の匂いもダイレクトに感じられる

(上)ゆったり座れるツインシート(イメージ)(下)上質な旅を演出する車両(イメージ)

近鉄

来春、新型観光特急デビュー

近鉄では、2022年4月29日から大阪難波ー近鉄奈良ー京都駅を結ぶ、観光特急「あをによし」の運行を始める。

車両は、1970年代から愛されてきた12200系を改造した4両編成。外装は、700年代の天平時代に高貴な色とされていた紫色に塗装。車内も高級感あふれるゆったりとした造りになる予定で、座席は2人用のツインシート(1列+1列で配置)と、3、4人用のサロンシートの2種。全84席。軽食や飲料などを提供する販売カウンターも設置する。全席指定。料金や運行ダイヤは、後日発表される。

問近鉄電車テレフォンセンター
☎050-3536-3957

(上)和の情緒があふれるボックスシート (下)雪景色を眺めながらくつろげる足湯(写真/伊藤岳志)

とれいゆ つばさ

2022年3月で運行終了

車内で足湯が楽しめる新幹線として親しまれてきた山形新幹線「とれいゆ つばさ」が2022年3月をもって運行を終える。

同列車は、E3系新幹線を改造し、2014年7月から福島ー新庄駅間で土・日曜、祝日を中心に運行している全車指定席の特急。6両編成で、2槽の足湯(予約制)のほか、湯あがりラウンジやバーカウンターも備える。カバ材の大きなテーブルが付いた畳敷きのボックスシートも人気を得た。

終了までの間、乗車券+特急券購入のほか、食事や宿泊がセットになった旅行商品で乗ることもできる。引退に向け、限定グッズの販売やイベント等も計画されている。

問JR東日本お問い合わせセンター ☎050-2016-1600

SL冬の湿原号

釧路駅〜標茶(しべちゃ)駅

全車指定席／要予約

◆**運転日**：2022年1月22・23・28〜30日、2月4〜13日、18〜20日、23〜27日、3月4〜6日、11〜13日、18〜21日の33日間

◆**料金**：乗車券1290円+指定席券1680円（いずれも片道）

指定席券は全国のJRのおもな駅（みどりの窓口）などで販売

SL冬の湿原号

客車リニューアル＆運転日12日増！

釧路駅から標茶駅まで約50キロを走る、SL冬の湿原号がリニューアルする。5両編成のうち「たんちょうカー」2両の川側にカウンター席、山側にボックス席を設置。雄大な雪原や釧路川の絶景をより間近に楽しめる。座席は上品なえんじ色で、木の温もりあふれる空間が広がる。往路は「たんちょうカー」、復路は従来の「ストーブカー」など、往復で雰囲気の異なる列車旅を楽しもう。

※関連記事58ジ

時刻表

駅	往路	復路
釧路	11:05発	15:42着
東釧路	11:12発	15:35発
釧路湿原	11:38発	15:09発
塘路	11:58発	14:50発
茅沼	12:12発	14:25発
標茶	12:35着	14:00発

沿線5市町村の冬ならではの絶景

釧路市　釧路川の気嵐(けあらし)と蓮(はす)の葉氷(はごおり)

寒さの厳しい北海道でも特に冷え込んだ真冬の朝、まるで湯気のように現れる海霧「気嵐」と、川面に揺れる「蓮の葉氷」。凛とした「しばれ」が織りなす、冬の釧路の風物詩。

釧路市観光振興室☎0154・31・4549

釧路町　細岡展望台

釧路湿原の東側に位置し、湿原内を大きく蛇行する釧路川と、阿寒の山々を一望できる景勝地。美しい夕日を見ることができるスポットとしても有名だ。

釧路町商工観光係☎0154・62・2193

鶴居村　音羽橋

タンチョウをおびやかすことなく、ねぐらを撮影・観察できる唯一の場所。季節によりタンチョウの数は変わるが、厳冬期の川霧に浮かぶタンチョウの姿は幻想的。

鶴居村産業振興課☎0154・64・2114

標茶町　サルルン展望台

塘路駅からほど近い散策路を進むと、釧路湿原や塘路湖を一望できるサルルン展望台がある。四季折々の風景と列車が同時に撮影できるスポットとしても人気。

標茶町観光商工課☎015・485・2111

弟子屈町　摩周湖

雪の白さで一層際立つ摩周ブルー。早朝には周囲の樹木に霧氷が付き、枝先まで真っ白に。ごく稀に湖面が全面結氷し、雪と風により神秘的な模様が描かれる。

弟子屈町観光商工課☎015・482・2940

テーマ旅 専門部署

旅好きの皆さん！ こんにちは。このたび読売旅行では、ひとつのテーマや目的に特化したツアーを造成する専門部署を設立しました。街あるき、ひとり旅、礼所めぐりや日本遺産など、好奇心旺盛な皆さんの旅ごころをくすぐるような、テーマにこだわったワクワクするツアーを発表していく予定です。これからもどうぞよろしくお願いいたします。

東京出身、休日はゴルフと娘に夢中！ 佐々木

新潟出身、沖縄に魅了され三線にハマる 新井田

大阪出身、登山・ドライブなど多趣味な行動派 松下

福岡出身、好きなモノはご飯と街歩き。隠れた熱血卓球女子 永道

まだまだある！
テーマ旅
詳細はこちらから

ハイキング

コース No.110-2480-41　初級者向け　Web割でお得に!!

ジオパーク認定ガイド同行！

三原山ハイキングと椿の伊豆大島 2日間

三原山裏砂漠（イメージ） 提供／東海汽船

●出発日と旅行代金（大人お一人様）

出発日	4名様1室
2月27日 3月3日	55,800円

※3名様1室はお一人様各2,000円増、2名様1室はお一人様各4,000円増。

1　東京・竹芝桟橋（8時集合／8時35分発）～〈高速船〉～伊豆大島ー【三原山ハイキングと裏砂漠ウォーク】三原山頂上口（スタート）…（溶岩地帯、三原神社、裏砂漠など）…三原山温泉（ゴール）…三原山温泉（泊）《大島温泉ホテル》

2　ー椿花ガーデンー大島公園ー波浮港ー地層切断面ー元町（昼食）ー伊豆大島～〈高速船〉～東京・竹芝桟橋（17時25分着／解散）

■添乗員／1日目東京・竹芝桟橋から2日目東京・竹芝桟橋まで同行　■最少催行人員／15名
■食事／朝1回、昼2回、夕1回付　※利用バス会社：大島旅客自動車 又は同等クラス
※2名様以上でお申込みください。

街あるき

コース No.110-6943-41　1名様参加OK　Web割でお得に!!

街あるきシリーズ　現地に詳しい案内人同行！　日帰り

寅年・寅の日！ 寅干支詣での寺社めぐり

提供／七島伸治

●出発日と旅行代金（大人お一人様）

出発日	旅行代金
1月13日	7,000円

★バスを使わない開放的なウォーキングツアー！パワースポットを巡ります。

日帰り　日比谷線・広尾駅（9時集合）…天現寺…外苑西通り…覚林寺…白金高輪駅⋯本駒込駅…吉祥寺…本駒込駅⋯飯田橋駅…別亭 鳥茶屋（親子御膳の昼食）…善國寺…神楽坂（13時45分頃解散。解散後、お買い物をお楽しみください）

■添乗員／広尾駅から神楽坂まで同行　■最少催行人員／12名　■食事／昼1回付

仏像めぐり

コース No.110-2681-41　各地区からの出発はこちら▶　Web割でお得に!!

阿修羅像 興福寺蔵 提供／興福寺

語り部・山﨑末王さんと行く！

いにしえの仏像巡り～奈良編～ 3日間

●出発日と旅行代金（大人お一人様）

出発日	2～3名様1室
12月20日 1月14日	89,990円

※1名様1室は10,000円増。

1　東京駅（10時発）・品川・新横浜ー〈東海道新幹線〉ー京都駅ー圓成寺ー興福寺（東金堂／国宝館）ー奈良市内（泊）《ホテル日航奈良》

2　ー東大寺法華堂…千手堂（通常非公開の堂内を特別公開）…大仏殿…南大門／東大寺ミュージアムーなら和み館（昼食）…福智院ー新薬師寺ー秋篠寺ー奈良市内（連泊）

3　ー法華寺ー薬師寺（国宝・東塔の初層特別開扉）ーたまゆら（昼食）ー唐招提寺ー京都駅ー〈東海道新幹線〉ー新横浜・品川・東京駅（19時45分着）

■添乗員／1日目京都駅から3日目京都駅まで同行　■最少催行人員／25名
■食事／朝2回、昼2回付　※利用バス会社：明星観光バス 又は同等クラス
【現地集合プラン】旅行代金（お一人様）　2～3名様一室 59,990円　1名様一室 69,990円

名城めぐり

コース No.110-2989-41　各地区からの出発はこちら▶　Web割でお得に!!

日本100名城めぐり 南九州編 ～大分・熊本・宮崎・鹿児島～ 3日間

岡城跡（イメージ） 提供／竹田市観光ツーリズム協会

●出発日と旅行代金（大人お一人様）

出発日	2～3名様1室
2月14日	82,990円
2月24日 3月10日	79,990円

※1名様1室各10,000円増。※別途空港利用料が必要。

2月14日発はおも城ガイドが同行！

1　羽田空港（7時25分発～9時5分発）✈福岡空港ー◆大分府内城跡（※内苑入場不可）ー◆岡城跡ー阿蘇温泉（泊）《阿蘇ホテル 又は同等クラス》

2　ー◆熊本城ー城見櫓（「馬刺しと馬焼きの郷土料理」の昼食）ー◆人吉城跡（※一部の城跡・歴史館の見学不可）ー◆鹿児島城跡ー隼人温泉（泊）《ホテル京セラ》

3　ー◆飫肥城…おび天蔵（郷土料理「おび天」の昼食）ー福岡空港✈羽田空港（19時着～20時30分着）

■添乗員／1日目福岡空港から3日目福岡空港まで同行
■最少催行人員／20名　■食事／朝2回、昼2回、夕2回付
※利用バス会社：祐徳自動車 又は同等クラス　◆…日本100名城

すべての読売旅行の添乗員同行ツアーは、安心の「ワクチン・検査パッケージ」となります。

■記号の説明／✈航空機 ━列車 ーバス ⋯地下鉄 ～高速船 …徒歩

旅行企画・実施
読売旅行 YOMIURI TRAVEL SERVICE　東日本販売センター
☎050-3172-4343
月～日曜日 9:30～17:30 ※祝日はお休み
ボンド保証会員　旅行業公正取引協議会会員
〒271-0092 千葉県松戸市松戸1307番地1 松戸ビル12階
総合旅行業務取扱管理者／河野 勝　観光庁長官登録旅行業第91号

【障害者差別解消法に関するご案内】お客様の状況によっては、当初の手配内容に含まれていない特別な配慮、措置が必要になる可能性があります。詳細は「旅行条件書」の「お申し込み条件」を確認のうえ、特別な配慮・措置が必要となる方は、ご相談させていただきますので、必ずお申し出ください。
※11月14日現在の申込状況を反映しておりますので、出発日により満室の場合もございます。　※詳しい旅行条件を説明した書面をお渡ししますので、事前にご確認の上お申し込み下さい。
※「同等クラス」のバス会社については、当社HPの「貸切バス会社」一覧(https://www.yomiuri-ryokou.co.jp/bus_list/)をご覧ください。当社HPをご覧になれない方は販売センターへご請求ください。　※QRコード®は株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

焼き物の里 東美濃

岐阜県

岐阜県南東部の東美濃地域では、1300年以上の歴史がある美濃焼が作られている。四季折々の峡谷美を楽しめる自然景観も見どころだ。

多治見市の本町オリベストリート

建築家の藤森照信氏がデザインした多治見市モザイクタイルミュージアム。粘土の鉱山をモチーフにした独特の外観。9時～17時（入館16時30分まで）／月曜休、12月29日～1月3日休／310円／☎0572・43・5101

東美濃の西部地域は日本最大の陶磁器生産を誇り、人間国宝も6人輩出している。多治見市の中心部にある「本町オリベストリート」は、武将であり茶人でもあった古田織部の名を冠する。約400㍍の通り沿いは、昭和初期まで陶磁器問屋が軒を連ねていた。

当時の面影を残す蔵や商家がある一方、古い建物を改装したギャラリーや飲食店が近年オープン。現代の多様な美濃焼を鑑賞しながら、焼き物の里を散歩したい。

美術館も多い。近現代の作品が中心の岐阜県現代陶芸美術館や、タイルの生産量も日本一であることから2016年に開館した多治見市モザイクタイルミュージアムなど多彩だ。

市街地を少し離れると、自然が豊かなのも東美濃の特徴。恵那峡は木曽川をせき止めたダム湖を船で遊覧できる。山奥の秘境、付知峡では美しい滝を眺めつつ散策できる。紅葉や雪景色など、季節によって変わる絶景が広がっている。

恵那峡。遊覧船乗り場近くにビジターセンターができた

「森林浴の森日本100選」に選定されている付知峡

東美濃観光パスポート

多治見市、中津川市など東美濃地域の7市町で2022年2月28日まで実施している。観光案内所や道の駅などで入手できる紙版か、電子アプリ版（500円分の限定クーポン付き）のパスポートを指定の310店舗・施設で提示すると、割り引きなどのサービスを受けられる。

東美濃観光パスポート事務局
☎058・265・7504

美濃焼のカップとドライフルーツ 3人

プレゼント

土岐市にある山功（やまこう）高木製陶のカップとソーサー。温かみのある手描きの絵付けが特徴で、柔らかい造形が手になじむ。

コーヒーや紅茶のお供には、多々楽達屋（たたらちや）のドライフルーツを。選りすぐりの果実を低温乾燥させ、丁寧に手作り加工している。

問土岐市観光協会
☎0572・54・1111

<応募方法>はがきに①住所、②氏名、③年齢、④職業、⑤電話番号、⑥本誌の感想を明記の上、〒104-8413（住所不要）旅行読売出版社「美濃焼カップ」係まで。締め切りは12月27日必着。当選者の発表は景品の発送をもって代えます。

特集●信楽(しがらき)、有田(ありた)、益子(ましこ)……

器のふるさとへ

「食器は料理の着物」とは、多才な芸術家で美食家として知られる北大路魯山人(ろさんじん)の言葉だ。だが、この名言を引くまでもなく、料理を彩る器は食事にとって欠くべからざる存在だろう。「おいしさ」を演出し、食卓を美しく調える器たち。日本各地の焼き物の里を訪ねてみれば、その土地ならではの焼き物があり、それらの豊かな表情に気付く。手仕事の技があふれる「器のふるさと」を訪ねた。

特集をご覧になる前に

●商品の料金(税込み)は2021年11月16日現在のものです。今後、変更になることもあります。●紹介している施設の終了(閉館)時間は、ラストオーダーや最終入館時間がある場合は、その時間を表記しています。●交通ルートは、その焼き物の里の最寄り駅までの行き方を示しています。

灰被りや火色といった蛇窯の個性が出たぐい呑み1万6500円、ビードロ釉が美しい四方花入(しほうはないれ)8万8000円など。イッテコイ窯で焼いた湯呑みやマグカップは各3300円

手びねりで形作ることで独特の味が生まれるという五代・髙橋楽斎さん

信楽焼

◉滋賀・甲賀市

Data　東海道新幹線京都駅から東海道線新快速20分の草津駅で草津線に乗り換え25分の貴生川駅へ。信楽高原鐵道に乗り換え25分の信楽駅下車。信楽町観光協会 ☎0748・82・2345

陶工の手と窯の炎が作り上げる焼締の美

信楽焼は滋賀県の南端、甲賀市信楽町で作られている陶器だ。約400万年前、現在はずっと北にある琵琶湖が実はこの辺りにあり、動植物の化石などを含んだ古琵琶湖層と呼ばれる地層から良質な陶土が採れたため、鎌倉時代から焼き物が作られてきた。

信楽の土が本領を発揮するのが、釉薬を施さずに焼く焼締陶器。窯の中で激しい炎にさらされ、さまざまな変化が器の肌に生じる。信楽が舞台のNHK連続テレビ小説「スカーレット」の題名の由来になった火色もその一つ。焼締の器が生み出される現場を見てみたくて、信楽を代表する陶芸家、五代・髙橋楽斎さんの窯を訪ねた。

信楽高原鐵道の終点、信楽駅を降りると、夏に火まつり神事を行う新宮神社を扇の要にして、「ろくろ坂」「ひいろ壺坂」「窯場坂」といった窯元が点在する細い坂道が続いている。そのエリアを少し外れた所に髙橋楽斎窯はあった。物腰柔らかく迎えてくれた楽斎さんに、緊張がほぐれる。

まずは窯を見せていただく。登り窯、蛇のような筒状をした蛇窯、日常的な食器を焼くイッテコイ窯※の三つの薪窯を作品に合わせて使い分けているという。

蛇窯の中を覗かせてもらうと、天井部分がエメラルド色に輝いていた。「薪の灰が溶けて、窯の中もビードロ釉のようになっているんです」と楽斎さん。作品に炎がよく当たるため、美しい火色も表現できるそうだ。このほか、灰が器に焼き付く「灰被り」、灰に埋もれた部分が炭化する「焦げ」など、多様な変化が器に刻まれる。

ろくろ場で作陶の様子も見せてもらった。手びねりで形作っていくしなやかな手にしばし見惚れてしまう。「ろくろだけでも作れますが、それだと味が出えへんのです。最後にろくろでなだらかにするので指の跡も消えてしまうのですが、なんか違うんですわ」。真

長さ10㍍の蛇窯。工房の裏手の傾斜を利用して築かれている。焼成に4日かかる

※焚き口の上に煙突があり、炎が壁に当たって手前の煙突の方に戻ってくる構造の窯。

摯に目の前の土と向き合う。そんな日々のひたむきな姿勢が、人の心を惹きつける器を作る。

体験して食べて味わう信楽焼

髙橋楽斎窯のように、信楽の窯元では作陶の現場を見学できるところが多い。さらに15軒ほどでは陶芸体験もできる。私も「宗陶苑」で陶芸体験に挑戦した。12室が連なる日本最大級の登り窯を有し、しかも現役で使用している。体験の作品もその登り窯で焼いてくれるのが魅力だ。

初心者も気軽に挑戦できる手びねりで湯呑みを制作することに。紐状に伸ばした土を積み重ねては継ぎ目を指でならすのを繰り返し、好みの形に仕上げていく。心の赴くままに手を動かしていたら、「とてもいい形ですよ」と指導の方がほめてくれた。

「登り窯は熱効率がよく、コストをかけずに大量の器を焼くことができます」と、伝統工芸士で社長の上田宗さんは話す。次回、登

宗陶苑の屋外にずらっと並んだ大小さまざまな福たぬき。専門の職人による手作り

(上)積み上げた粘土の継ぎ目を丁寧に指でならす (中)登り窯で焼いた陶芸体験作品 (下)宗陶苑の登り窯は上に行くほど天井が高く、2㍍40㌢のたぬきも入る大きさに。年2回火入れし、赤松の薪で7日間焼き上げる

手びねり体験は焼成方法で価格が異なり、ガス窯1800円、登り窯2300円

り窯に火が入るのは2022年2月。修学旅行の子どもたちの作品が卒業式に間に合うように時期を設定しているそうだ。私の作品もそこに加わる。どんな仕上がりになるか、楽しみに待つとしよう。

地元の味覚と信楽焼の器を味わうなら、「陶の辺料理 魚仙」がいい。京都の名店で研鑽を積んだ四代目店主・林田裕貴さんの料理は地元でも評判だ。林田さんに器を生かす極意を聞くと、「信楽の器は力があるので、ちまちまと盛らず、ざんぐりと自然体に盛るようにしています」と話す。二代目の祖父が考案したというウリやシソの実の漬物を合わせたサバ寿司（忍すし）は、言葉通りの素朴な盛り付けが光っていた。

焼締の器は火の当たり方が違うので、表情も一つとして同じものがない。さらに使っていくうちに色や感触が変化していくのも楽しみだという。信楽で出合った器たちを日々の暮らしで大切に使い、美しく育てていきたい。

文／野水綾乃　写真／谷口 哲

自分用に　おみやげに

しろたぬきXXS緋色
1100円

PEACOCK POT3850円、
POT PLATE1760円

左・shiroiro-ie ☎0748・82・3773
右・NOTA_SHOP ☎0748・60・4714

「スカーレット」で、「丸熊陶業」として登場した山文（やまぶん）製陶所。明治から昭和にかけて主力だった海鼠（なまこ）釉の火鉢を今も製造している

（上）陶の辺料理 魚仙の忍すし（990円）。たまり醤油で漬けたシソの実などを酢飯に忍ばせている。器は宗陶苑の上田寿方作（下）新宮神社の陶製の狛犬

施設データ

髙橋楽斎窯 9時～16時／不定休／☎0748・82・0323　**宗陶苑** 8時30分～17時30分（陶芸体験は10時～15時）／12月28日～1月8日休／手びねり体験1800円～、電動ロクロ体験4000円～／☎0748・82・0316　**陶の辺料理 魚仙** 11時30分～14時、16時～21時／月曜休（祝日の場合は翌日休）／☎0748・82・0049

「工房 禅」のギャラリー。金・土・日曜はカフェも営業している

白い地肌に描く多彩な技法 400年の歴史を誇る磁器

ありたやき
有田焼
◉佐賀・有田町

佐賀県西部の内陸部にある有田町。山に囲まれた小さなこのまちが、日本の磁器の発祥地だ。今から約400年前、磁器の原料となる陶石が、日本で初めてここで発見されたのだ。

磁器は、陶石を細かく砕いた粉石で作った粘土を成形し、高温で焼き締めて作られる。ゆえに硬く、叩けば金属のような澄んだ音がする。日本の磁器のパイオニアである有田焼は、地肌の白さが特徴。当初は中国・景徳鎮産の代用品として輸出されたが、初代柿右衛門によって赤絵が考案された後、「柿右衛門様式」がブレイク。鮮やかな色合いと、余白の多い、まるで絵画のようなデザインは、17世紀〜18世紀に欧州の王侯貴族たちをとりこにしたという。以来、有田焼は、国内外で食器や美術工芸品として愛され続けてきた。

そんな有田焼の現在の製作現場を訪ねた。

「工房 禅」は、横田勝郎さん・翔太郎さんの親子が営む窯元。町内には今も、工場を持つ企業から、こちらのような家族経営まで約100軒の窯元があるという。

ひとことで有田焼といっても、作風は窯元によってさまざま。横田さんは「有田焼の基本は白い生地に青の絵付(えつけ)。でも、柿右衛門さんに代表される赤絵や、白磁、青磁など、いろんな技法や表現方法があるんです」と教えてくれた。

そのような中で横田さんが目指しているのは、「子どもの頃に見た有田焼」だという。「昔は川で遊んでいると、古い陶片がたくさん落ちていました。あの雰囲気を再現したいんです。昔の有田焼はきれいなだけじゃなく、味があるんですよね」。確かに横田さんの作品を見ると、地肌が真っ白ではなく、ほのかにグレー。現在では大半の窯元が熊本県天草の陶石を材料にしているそうだが、横田さんはこの温かい色合いを出すために、あえて今も町内で採れる陶石を使い続けている。

横田翔太郎さんは有田焼の未来を担う若手の一人。東京で個展も開いている

Data
博多駅から鹿児島線・長崎線・佐世保線特急1時間30分の有田駅下車
有田観光協会 ☎0955・43・2121

横田勝郎さんは2002年に開業。
土作りから自分で行っている

シンプルだが温かみのある「工房 禅」の作品。
古典の柄をアレンジしたデザインも人気

(上)ギャラリー有田の人気メニュー「ごどうふ膳」1650円。ごどうふは豆乳に葛などを混ぜた有田の精進料理だ（左下)有田ポーセリンパークで絵付にも挑戦。料金は四寸皿で880円(別途、要発送料)。茶碗やマグカップなども選べる（右下)園内のツヴィンガー宮殿は映画「ルパンの娘」のロケ地にもなった

また有田では昔から、土を作る職人、ろくろの職人、絵付をする職人など、分業制が発達してきたが、横田さんはあえて全工程を自分で行ってきた。「そうやって手作りして初めて出る、味があるんですよ」と横田さん。

そんな父の背中を見て育った翔太郎さんは35歳。関東で会社員をしていたが、29歳でこの道を選んだ。「有田焼は世界に誇れるブランド。その伝統を生かしつつも、自分の色を出していければ」と新たな進化に挑んでいる。

神社の鳥居も有田焼

磁器と共に歩んできた有田町は、焼き物にまつわる観光スポットが豊富で、まち歩きも楽しい。

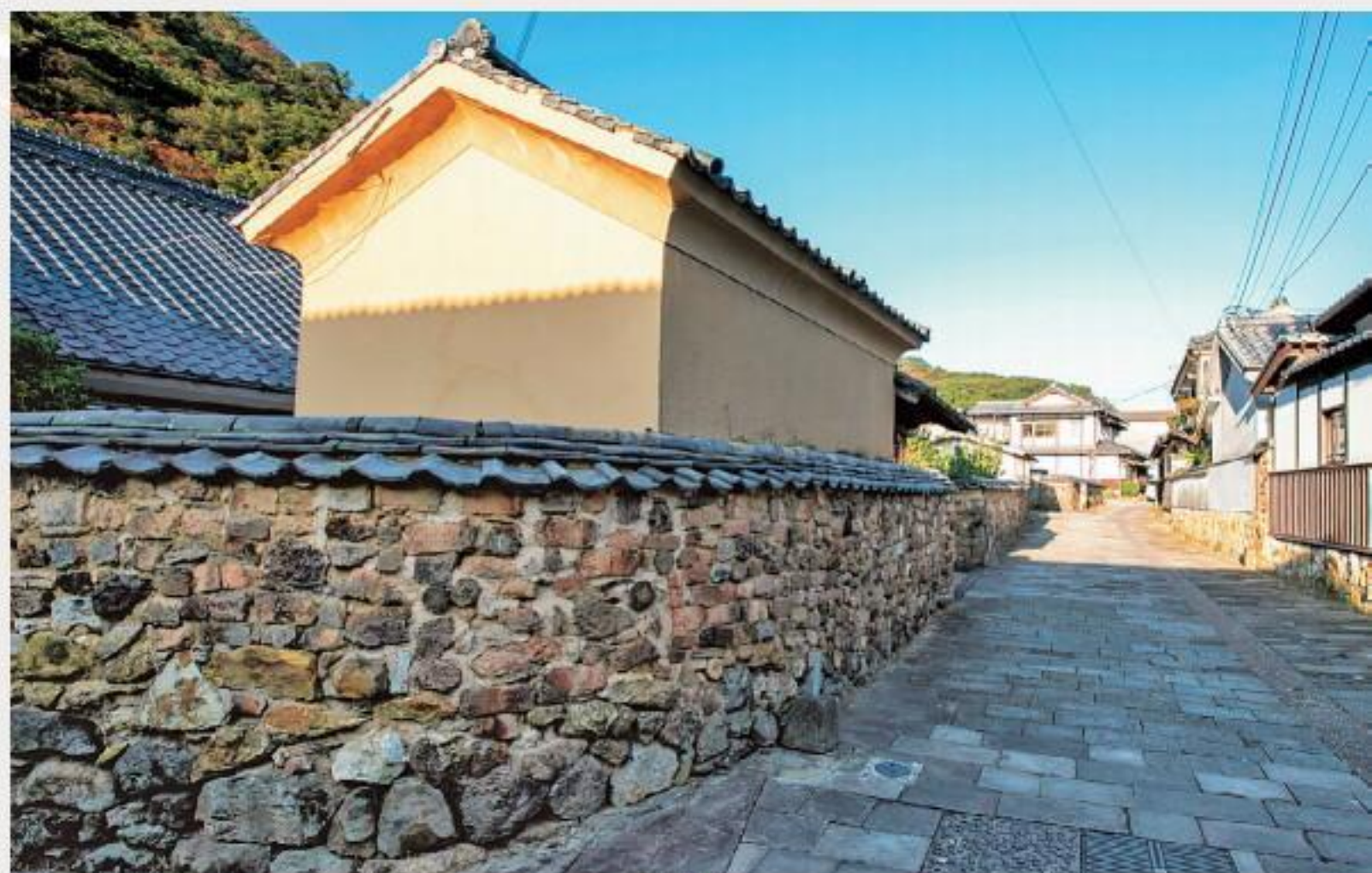
有田ポーセリンパークには、有田焼の輸出で交流が生まれたドイツ・ドレスデンの宮殿や庭園が再現されている。工房では、ろくろや絵付の体験ができるので、陶工気分も味わえる。

一方、ギャラリー有田は、「ご

陶山神社。有田焼の鳥居は2020年にリニューアル。狛犬は十代・今右衛門の作

（左）有田ポーセリンパーク ☎0955･41･0030
（右）工房 禅 ☎0955･43･3714

施設データ

工房 禅 9時～17時／不定休／訪問する際は事前に電話 ☎0955・43・3714　**有田ポーセリンパーク** 9時～17時／作陶体験は平日10時～15時。土・日曜、祝日は10時～16時／無休／☎0955･41･0030　**ギャラリー有田** 11時～17時／不定休／☎0955・42・2952　**陶山神社** 参拝自由／☎0955・42・3310　**泉山磁石場** 見学自由／☎0955･46･2500（有田町商工観光課）

（上）窯の古いレンガを再利用したトンバイ塀。炎による自然な色の変化が美しい（左）国の史跡にも指定されている泉山磁石場。広さは5ヘクタール。有田と日本の磁器の歴史はここから始まった

どうふ」などのご当地グルメを楽しめるカフェレストラン。2500客もの有田焼のカップから好きな器を選んでお茶が楽しめるサービスが人気だ。

有田の町並みを見下ろす丘の上にある陶山神社にも立ち寄った。「やきものの神様」として親しまれている神社だが、鳥居や狛犬が有田焼なのには驚かされた。

江戸時代から磁器生産の中心地だった内山地区には、今も木造漆喰の古い町並みが残る。表通りには器の店が軒を並べ、裏通りにはトンバイ塀。トンバイとは、窯に使われていた古いレンガのことだ。焼き物のまちならではの風景を愛でながら散策を楽しんだ。

最初に陶石が発見された泉山磁石場も足を運びたいスポットだ。250万年前の火山活動で生まれた陶石を、400年かけて掘り続けた露天掘りの跡。歴史のロマンと、有田焼にかけたこの町の人々の情熱を実感できた。

文／茂島信一　写真／森田公司

焼き物を楽しむための基本用語

陶器・磁器

全国の焼き物産地で焼かれている器のほとんどは、陶器か磁器に分類される。陶器は陶土と呼ばれる土由来の粘土、磁器は陶石と呼ばれる石由来の粘土から作られる。陶器が厚手で土のザラザラとした感触があるのに対し、磁器は緻密で薄く、ガラスのようにスベスベとした感触をしている。二つをブレンドした半磁器もある。

釉薬

陶磁器の表面を薄く覆っているガラス質の膜のこと。装飾の意図で用いられるほか、強度を高めたり、水が染み込むのを防いだりする役割がある。主な種類には、草木の灰を主原料にした灰釉、長石などを原料にした無色の透明釉、銅が緑色に変化する緑釉、鉄が茶や黒色に変化する鉄釉などがある。釉薬をかけずに、窯の中で燃料の木の灰が降りかかって釉薬のようになったものを自然釉という。

焼締

釉薬をかけず、高温で硬く焼き締めただけの陶器のことで、産地としては備前、信楽などが有名。高温で長時間焼かれている間に、炎の洗礼を受け、窯変と呼ばれる変化が器の肌に生じる。

貫入

陶磁器の表面に入る細かなヒビ割れのような模様のこと。焼成後の器が冷えていく過程で、素地と釉薬の収縮率に差があり、互いに引っ張りあいながら収縮するため、釉薬の層にヒビが入る。

絵付

絵付は陶磁器に絵を描くこと。下絵付けは釉薬をかける前の素地に描き、上絵付は本焼き後の釉薬の上に描くという違いがある。下絵にはべんがらを使って描く「鉄絵」や、「染付」の器に用いられる青色の「呉須」などがある。有田焼や九谷焼に見られる鮮やかな絵付けは上絵によるもの。

象嵌・掻落・飛鉋・練込

陶芸の装飾技法にはさまざまなものがあり、化粧土と呼ばれる泥状の土を使って行う技法に「象嵌」「掻落」「飛鉋」がある。「象嵌」は生乾きの状態の器の表面を彫り、そこに色の違う化粧土を埋め込んで模様にする方法。「掻落」と「飛鉋」は異なる色の化粧土で素地を覆い、表面を削り取る方法で絵や模様を浮かび上がらせる。「練込」はさまざまな色を付けた陶土を練り合わせたり、交互に積み上げたりして複雑な模様を作る技法。

登り窯

薪を使って焼成する窯の代表的なものが登り窯。丘などの傾斜地に数室から大きいものだと十数室の房が連続して造られている。一番下の焚口から火を入れ始め、前の房の熱を活かしながら、次々に各房を燃焼させていく仕組み。ガスや電気窯の普及で、現役の登り窯は少なくなってきている。

【焼締】

写真／谷口 哲

【下絵付】

写真／森田公司

【登り窯】

写真／谷口 哲

Shop探訪

陶柿園

東京・神楽坂

まち歩きで立ち寄り 好みの器を探したい

1 湯飲みや茶わんなどが並ぶ棚。店内の品ぞろえは約1万点という　2 店は神楽坂の途中に立つビルの1、2階だ　3 壺や皿、酒器などが並ぶ店内（2階）　4「江戸切り子（ガラス製品）の品ぞろえが豊富なのも当店の自慢」と語る舘林和信さん

まち歩きの人気スポット・神楽坂（新宿区）で、「暮らしの器」販売を手掛ける陶柿園にお邪魔した。

店の成り立ちや商品について話してくれたのは、2代目社長・舘林順生さんの長男、和信さん。和信さんによれば、店は有田焼で有名な佐賀県有田町出身の故・舘林多久次さんが戦後間もない1948年に現在地で創業。店名は、有田焼の名工「酒井田柿右衛門」に由来するという。その後、長崎県波佐見町の窯元「一龍陶苑」の三男、順生さんが舘林家に養子に入って店を継いだ。

店内には、陶磁器、ガラス製品、漆器、雑貨など約1万点が所狭しと並ぶ。商品の中には、100万円を超す飾り皿などもあるが、基本は「生活に根付いた、普段使いの食器」（和信さん）。店の成り立ちの経緯から商品には波佐見焼や有田焼が多いが、清水焼、萩焼、備前焼など有名な焼き物の仕入れにも力を入れている。

和信さんは、「場所柄、女性の観光客のお客様が多いですが、陶磁器だけでなく、江戸切り子や雑貨なども置いています。商品はギャラリーのように整然と並べずに、あえて雑然と並べています。自分だけの宝物を見つけるつもりで器を探してほしい」と話した。

文／松本浩行　写真／坂田 隆

Data

中央・総武線飯田橋駅西口から徒歩3分／地下鉄飯田橋駅B3出口からすぐ

☎03・3260・6940
◉10時～19時（火曜～土曜）／日・月曜、祝日は不定休（営業時は12時～18時）
◉新宿区神楽坂2-12

取り寄せ情報
（オンラインストア）

https://store.shopping.yahoo.co.jp/toushien/

神楽坂 陶柿園で見つけた すてきな器たち

東京・神楽坂で器を販売する陶柿園で買える各地の焼き物を紹介。同店3代目の舘林和信さんにひと言コメントを付けてもらった。（写真／坂田 隆）

※（　　）内は作者または窯元名

【萩焼】ビアカップ

（山根清玩）◉3080円

「まるで宇宙のような深い青が美しいビアカップ。吸い込まれるような青の萩焼の器は、当店の人気商品の一つです」

【波佐見焼】しのぎ銘々皿

（一龍陶苑）◉1320円

「珍しいグレーの釉薬としのぎのコントラストがオシャレな皿。グレーのほか全11色あるので、選ぶのも楽しい」

【備前焼】組湯飲み

（陶正園）◉1万4300円

「桟切りの模様が渋くて美しい。窯の中で火が当たらない部分に化学変化が起きて、このような文様になります」

【清水焼】マグカップ

（陶房六齋幸之介窯）

◉1万1000円

「内側に七福神が総手描きで描かれています。すごい技術。職人の技術が詰まった絵付を外側と内側で楽しめます」

【美濃焼（織部）】ぐい呑み

（秀峰窯 中垣連次）◉5500円

「織部焼は釉薬の色の特徴で何種かに分かれて呼ばれるが、一番有名なのが緑色の青織部。ひしゃげたような斬新で自由な形も織部好みを表す特徴だと思います」

【九谷焼】

小皿◉1100円／ぐい呑み◉1320円／マグカップ◉2750円

（青郊窯）

「華麗な色遣いは九谷焼の特徴。手描きでなく転写なので求めやすい値段。身近になった九谷焼といえるでしょう」

"器旅"の愉しみ

文 春日明子

小鹿田焼

益子焼

壺屋焼

食卓に並ぶ器というのは普段から見ている日用品だ。興味の対象はもっぱらその上に盛られる食べ物のほうだろう。特に高級な絵皿や作家ものの器もない家で育った私はそのくちで、長らく器の存在を気にしたことはなかった。

ところが高校生の頃、通学路にあった骨董品店の前を毎日歩いているうち、窓辺に並ぶ渋い焼き物の器たちがだんだんと魅力的に映るようになっていった。ついにはその店の扉を開け、なけなしのアルバイト代で茶碗の一つを買い求めたのである。今思えばそれは萩焼で、白化粧土に桃色と白の玉模様がおぼろげに浮かぶ「御本手」と呼ばれる器だった。

子育てが落ち着いてきた母も家にある器を徐々に入れ替えたかったらしく、その頃から一緒に町の陶器店を見て歩くようになった。私は季節の草花の上絵付や珍しい形の器に惹かれ、母が選ぶのは大抵が控えめな色や染付、普遍的な形のものだった。「もう少し大胆な器でもいいのに」と思っていたが、独り暮らしを始めてから母の考えを理解することになる。

いざ自分が料理し、盛り付けてみると、手持ちの器は主張が強すぎて合わせづらかったり、季節感が違ったり、棚で重ねるのが難しい形だったりと、不便なことが多かったのである。実用品として汎用性が高く、眺める楽しさもあり、飽きのこない器を選ぶというのは難しいものだなと痛感した。

産地の風土を感じ歴史背景を知る

30代になってから編集の仕事で器に関する連載を持つことになり、全国の焼き物の産地を取材する機会に恵まれた。わりと自由に予定を組めたので、旅行を兼ねて数日滞在し、周辺の見所も訪ねながらその風土を感じるように努めた。

清流や湧水のある土地で酒造りが発展するように、窯場は基本的に陶土や陶石がとれる場所のそばに栄え、その土地が育んだ歴史や食文化や人の気質が器の形・色・絵付などに表れる。また山あいの静かな集落である場合が多く、風光明媚な景色や温泉が近くで楽しめることもある。せっかく産地へ行くのなら、その焼き物が生まれた土地の背景を見て感じたほうがより深く心に残り、持ち帰った器を長く愛用できると思う。

初めて訪ねる焼き物の里で私がまず向かうのは、焼き物の歴史資料や昔の作品を展示する施設だ。産地ごとに違う器の形や釉薬、技法や図案などの典型を知ると、現代の器にもその流れがしっかりと残っていることがよくわかる。

産地によって窯元の数や規模、エリアの広さは大きく異なり、ひと通り見て回るのに要する時間も変わってくる。特に目当ての窯元があるわけではない場合、私なら共同販売所を探すだろう。

窯場には大抵、地域の窯元の作品を集めて販売する店がある。す

べての窯元が出揃っているとは限らないが、同じ窯場でも作風はそれぞれに異なるため、そこで自分好みの器を感覚的に見つけておくといい。気に入った作品をいくつか選んだら、さらにその窯元を直接訪ねてみたい。

作り手と触れ合い 記憶を持ち帰る

　見学や購入ができない窯元もあるが、もし直売している場合、多くは町の陶器店より安価で購入できる。わずかに難のある器を「B級品」としてお得に買えることも。

　ただし、訪問時期には留意しておきたい。例えば昔ながらの登り窯で焼成する場合、器を焼くのは年に数回だ。在庫が豊富なのは「窯出し」と呼ばれる作業のあと。これが陶器市などのイベント時期と重なることも多い。焼成前の品薄時期を避けておくと、豊富な作品を見ることができるだろう。

　また、小さな窯元では個人注文を受けてくれることがある。自分の理想の形や大きさのものが見つからなかった場合、オーダーメイドで数枚の器を注文するという手もあるのだ。作業の混み具合などタイミングもあろうが、まずは臆せず尋ねてみるといい。なんといっても産地へ行くと、作り手と直接話せる可能性がある。好きな器の作り手と触れ合い、理想の器を作ってもらえたら、一生ものの思い出になるに違いない。

　たとえ買い物を目的にしなくとも、焼き物の里を歩いて出合える風景は印象的だ。軒先に並べられた素焼き前の器、作業場でロクロを回す様子、粘土を作る音など、日々淡々と続く職人の仕事が溢れている。その傍らで子どもたちが走り回り、ご隠居が野菜を干したり縁側でくつろいだりしている。何百年と繰り返されたかもしれないその風景が、あとになってふと蘇ってくることがある。そんな旅の記憶とともに手元に残る器は、よりいっそう愛しく思えるのである。

　私が訪ねた焼き物の産地の中から、とくに記憶に残っている4か所を次のページ以降で紹介したい。〝器旅〟の参考になればうれしく思う。

無理のない自然な造形と日常での使いやすさ、飽きのこない深い色みに惹(ひ)かれる

土の質感と伝統釉の美しさ 物作りの気風に若手も集う

◉栃木・益子町

益子焼(ましこやき)

Data 水戸線下館駅から真岡鐵道約45分、益子駅下車
益子町観光協会 ☎0285・70・1120

ざらりとした粒を感じる土の質感、適度な重さ、安定感のある形。ぽってりとかかる釉薬(ゆうやく)がガラス質の艶を帯び、その色は深い黒や柿、青磁、温かみのある糠白(ぬかじろ)などが代表的。いかにも焼き物らしいどっしりとした姿が益子焼の良さだ。

笠間で陶芸の技を身につけた大塚啓三郎が江戸時代末期に窯を開いたのが始まりとされ、壺や鉢、土瓶などの日用雑器を中心に作られた。1924(大正13)年、陶芸家の巨匠でのちの人間国宝・濱田(はまだ)庄司が移り住んだのをきっかけに産地として一躍注目され、現在も若手の陶芸家が全国から集まる活気ある焼き物の里となっている。

陶芸に限らず染色や織物、木工などさまざまな分野の作家が暮らしており、濱田庄司記念益子参考館のある道祖土(さやど)地区から里山通り、城内坂通りを歩けばショップやギャラリー、カフェなどが立ち並ぶ。通常、春と秋に開催される益子陶器市は大変な賑(にぎ)わいだ。

近年は益子焼のイメージにとらわれない自由な作風で多彩な土や釉薬を使う作家も多く、またそれを柔軟に受け入れる包容力があるのも益子の魅力といえる。

益子陶芸美術館に移築復元された濱田庄司愛用の登り窯

砥部焼（とべやき）

◉愛媛・砥部町

砥部焼の良さは、使ってみるとよくわかる。磁器にしては厚みと重さがあって丈夫で、わが家の器は10年以上ほぼ毎日使っていても欠けたり割れたりしたことがない。あくまで料理の引き立て役に徹するさり気ない染付（そめつけ）もいい。

砥部焼といえば呉須（ごす）※や赤絵で描かれるデフォルメされた唐草文や太陽文が有名だが、古くは鉄絵や有田焼のような精緻な染付、極彩色の錦絵なども作られた。約240年前から磁器を作り始める以前は陶器の里であり、時代とともに大きく変化した窯場である。

現在は町内に約100軒の窯元があり、細い坂道が入り組む山裾の土地に陶房が点在している。観光地というより生活と仕事が溶け合った静かな窯場の雰囲気だが、中には店舗併設の窯元や歴史資料を展示する砥部焼伝統産業会館、580枚の陶板を埋め込んだ散策路などもあるので、店舗の位置を確認しながらのんびり歩きたい。

買い物や作陶体験には、約80の窯元の作品を販売する砥部焼観光センター 炎の里が便利だ。道後温泉や松山市内にも砥部焼販売店は数多く、観光も併せて楽しみたい。

※酸化コバルトを主成分とする青藍色を出す顔料

歴史的資料の展示や作品の販売をする砥部焼伝統産業会館

Data 伊予鉄道松山市駅から伊予鉄バス砥部線（砥部大岩橋・砥部断層口行き）約45分、砥部焼伝統産業会館前下車／砥部町観光協会（砥部町商工観光課内）☎089･962･7288

丈夫で料理を引き立てる 揃（そろ）えたくなる日常の器

料理映えする染付の器が多く、県内の飲食店でも砥部焼の器をよく見かける

素焼きを待つ器たち。ゆったりとした形と連続模様が素朴ながら美しい

せせらぎと唐臼（からうす）の音が響く 山里に伝わる伝統の技

小鹿田焼（おんたやき）

◉大分・日田市

小鹿田焼が作られるのは日田市北部の山深い地。瓦屋根の日本家屋と登り窯が川沿いに立つ小さな集落は、まさに隠れ里の雰囲気だ。川の流れを利用して陶土を砕く唐臼が「キィ……コン、コン」と音を響かせ、それが時の流れを緩めているようにすら感じられる。

近隣の陶芸は16世紀末、後に初代福岡藩主となる黒田長政が豊臣秀吉とともに朝鮮出兵をした際に陶工を連れ帰ったことが始まりとされ、この地にも300年以上前に窯場が築かれたといわれる。見応えのある大皿や使いやすい大きさの平皿、取り皿、コーヒーカップ、鉢なども多く作られている。

装飾は絵付（えつけ）ではなく、ロクロを回しながら表面を削る「飛鉋（とびかんな）」や刷毛の跡をつける「刷毛目（はけめ）」、釉薬（ゆうやく）を自然に流す「流し掛け」などの技法が用いられる。その作業風景に出合うことがあれば、一瞬で美しい模様が浮かぶ様子に息をのむことだろう。日々の鍛錬による技から生まれる装飾は眺めても飽きず、食卓を彩ってくれる。

現在は9軒の窯元が作陶を続けており、一子相伝によって伝統の仕事が今に伝えられている。

Data 大分道日田ICから県道107号経由約14㌔。
日田市観光協会 ☎0973・22・2036

小鹿田焼の歴史や技法などについて学べる小鹿田焼陶芸館

壺屋焼

沖縄・那覇市

縁に向かってゆったりと広がるマカイ（碗）や平皿に、のびやかな筆で描かれる唐草模様や点打ち。コバルト釉、飴釉、緑釉などの組み合わせは沖縄の自然の色を思わせる。一般に「やちむん」と呼ばれる沖縄の焼き物は那覇市の壺屋と本島中部の読谷村を中心に沖縄各地で作られている。

古くは瓦の製造に始まり、琉球王朝時代に各地の窯場が壺屋に集められて以降、壺屋でさまざまな生活雑器が作られるようになった。伝統的な壺屋焼は焼締の荒焼（アラヤチ）と釉薬を施す上焼（ジョーヤチ）があり、携帯用の酒入れである抱瓶（ダチビン）や酒器のカラカラ、遺骨を納める厨子など、大陸の文化が融合した沖縄らしい独特の造形が特徴的だ。

国際通りから続くアーケード街を抜けると石畳の道が現れる。「壺屋やちむん通り」と名付けられた壺屋焼の中心地で、立ち並ぶ陶器店の間に古い石垣や登り窯も残る。伝統的な器から現代的な作品まで揃っており、気に入る一品が見つかるだろう。繁華街から徒歩圏内でもあり、那覇に行くたびに何度も通いたくなる焼き物の里だ。

沖縄の焼き物と生活の歴史が分かる那覇市立壺屋焼物博物館

Data 沖縄都市モノレール（ゆいレール）牧志駅下車
那覇市観光協会 ☎098･862･1442 ／那覇市立壺屋焼物博物館 ☎098･862･3761

大陸の文化も融合した琉球王朝の流れを汲む焼き物

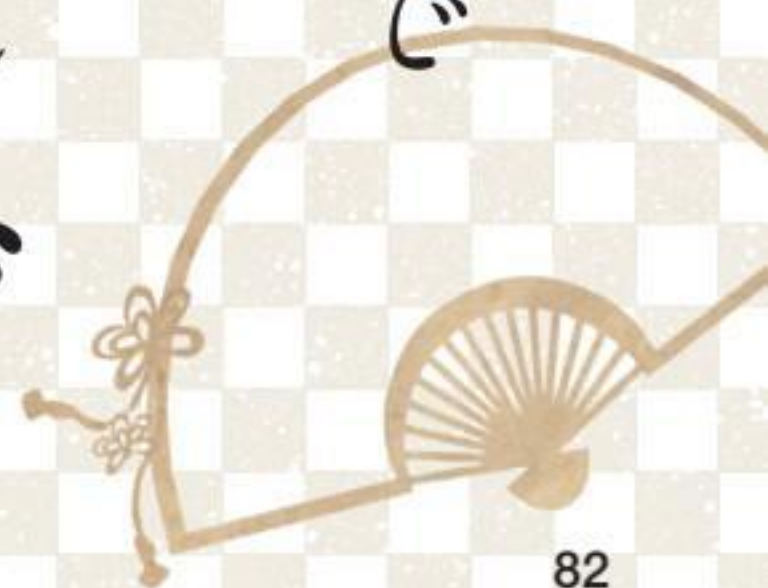
土も釉薬も沖縄の自然素材から作られ、実用はもとよりインテリアとしても映える

工藝ダイニングの食事会のイメージ

人間国宝が作った器で一流の料理を味わう
工藝ダイニング
Kōgei Dining

焼き物のほか、木、ガラス、金属などさまざまな素材で作られる、伝統技法を用いた「器」は、実用品である一方、日本を代表する美術品でもある。美しい器を用いて一流の料理や酒を味わおうという催しが、2019年度から始まった工藝ダイニング(Kōgei Dining)だ。

東京オリンピック・パラリンピックを契機に、「日本の美」を国内外に発信しようと始まったプロジェクトが「日本博」だ。工藝ダイニングは、その関連企画である「体験型プログラム」として2019年度から各地で開催されてきた。

プログラムは、工芸と和食を二本柱に据え、人間国宝や若手作家が制作した器を鑑賞するとともに、作品である器を実際に使用し

人間国宝の語らいと食事会　――2022年2月5日、福岡市で

直近の工藝ダイニングは2022年2月5日、福岡市内の「料亭 嵯峨野」で開かれる。

陶芸家の今泉今右衛門氏、福島善三氏、染織作家の鈴田滋人氏という、九州在住の重要無形文化財保持者（人間国宝）3人による「トークイベント（進行役は、人間国宝の漆芸家・室瀬和美氏）」と、伝統工芸品を使用した食事会、九州地方で活躍する作家の作品展示鑑賞を組み合わせた催しだ。

食事会では今泉、福島両氏制作の酒器が使用され、参加者はそれを土産として持ち帰れる。伝統技法を極めた人間国宝たちによる芸術談議に耳を傾け、実際にその作品を使用できるというのは、またとない機会となるだろう。食事会で提供される食事は、「料亭 嵯峨野」の藤井敬洸料理長が腕を振るう。

催しは現地集合で、旅行代金は1人12万円。問い合わせは、読売旅行・工藝ダイニング事務局（☎090･9134･7503）。

料理イメージ

今泉今右衛門氏

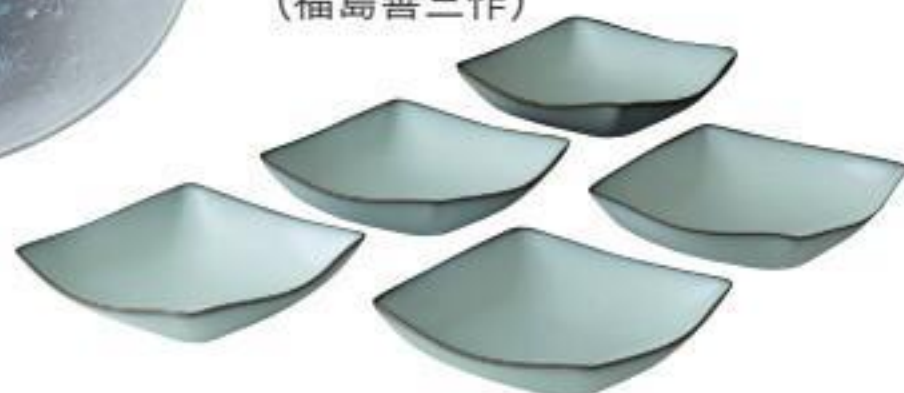
福島善三氏

鈴田滋人氏

工藝ダイニング「福岡会場」のプログラム（2月5日）

時間	内容
16：00～17：00	工芸作品展示販売
17：00～18：00	人間国宝トークイベント
18：00～20：00	食事会
20：00～20：30	工芸作品展示販売

「色絵薄墨墨はじき時計草紋鉢」（今泉今右衛門作）

「中野月白瓷四方組鉢」（福島善三作）

着物「早春の花茎」（鈴田滋人作）

詳細は下の2次元コードをスマートフォンで読み取れば、確認できます。

て和食を楽しんでもらおうというもの。鑑賞するだけでは知ることができない伝統工芸の「用の美」を、プログラム参加者に体感してもらう仕組みだ。

食事会では、舌で「日本文化」を感じてもらおうと、有機農法を中心とした地産地消の料理や老舗料亭による郷土料理が提供される。開催回によっては、無形文化遺産である歌舞伎などの伝統芸能鑑賞などがプログラムに組み込まれることもある。

2019年度には明治神宮桃林荘（東京）と下鴨神社（京都）で、20年度には金沢市（石川）の金城楼と熱海市（静岡）のMOA美術館で開催された。3年目となる21年度は、11月下旬にMOA美術館、そして2022年2月には福岡市の「料亭 嵯峨野」での開催が予定されている。

企画を監修したMOA美術館の内田篤呉館長は、「工藝ダイニングで、伝統工芸品を使う楽しさを体験してほしい」と話している。

写真提供／日本博事務局

美味(おい)しいうつわ旅 ありたさんぽ

グルメ

焼き物の里・有田は、「食」の里でもある。名水に育まれた鯉や地元産そばなど、滋味豊かな食材を使ったメニューがそろい、有田焼の器も彩りを添える。目で、舌で、有田の美味を楽しみたい。

佐賀県
有田町

龍泉荘

霊山・黒髪山の麓、四季折々の自然に包まれる料亭。鯉料理が有名で、環境省が選定した名水百選「竜門の清水」で育った鯉を使った洗い、鯉こく、ユッケなど料理人の技が光る品々を堪能できる（写真は青磁コース6050円）。希少な鯉の頬肉のにぎり2200円は自慢の一品だ。

11時～14時30分LO、17時～19時45分LO／木曜休／佐世保線有田駅からタクシー 10分
有田町広瀬山甲2373-4　☎0955・46・3617

大和一心庵 雪月花

里山の風景にたたずむ、そば懐石の名店。地元・二ノ瀬地区で取れたそばを使った十割そばを中心に、佐賀牛、玄界灘産魚介、地元産野菜など旬の素材を丁寧に調理した懐石料理が並ぶ。有田焼、古伊万里など器使いも見事。5500円コースと1万1000円コース（写真）、要予約。

12時～13時30分LO、18時～20時LO／不定休／佐世保線有田駅からタクシー 20分
有田町上本乙3390-6　☎0955・46・3170

有田に春を呼ぶ

2022年 2月5日～3月13日

第18回 有田雛(ひいな)のやきものまつり

愛らしい磁器製のひな人形が、江戸の商家や窯元、洋館が立ち並ぶ内山地区をはじめ、町中に飾られる。有田焼のショッピングモール「アリタセラ」に飾られる世界最大級の磁器製座りびなの七段飾りは必見。詳しくは下記まで。

お土産ならコレ！

天馬堂「白磁彩菓」

有田焼や伊万里焼の絵柄をプリントした話題のクッキー。食べるのも惜しくなる、美しい皿絵をデザイン。「有田様式」「鍋島文様」「明治有田超絶技巧」の三つのセットがある（各2000円）。「有田銘品館」「有田館」などで販売。

観光に関する問い合わせ　有田観光協会☎0955・43・2121

窯元、味処など有田の旅情報満載！ >>> https://www.arita.jp/ ありたさんぽ 検索

日本遺産のミカタ

かさましこ 兄弟産地が紡ぐ〝焼き物語〟

窯の職人「陶芸家」の魂に触れる

空海が命名した信仰の山「八溝山」を挟んで隣接する茨城県笠間市と栃木県益子町は、古代より土器や須恵器造りに必要な粘土や、燃料となる木材に恵まれた土地柄でした。こうした背景から、陶器の産地として共に歩んできた笠間市と益子町の二大窯業地「かさましこ」は、２０２０年に「かさましこ〜兄弟産地が紡ぐ〝焼き物語〟〜」として日本遺産に認定されました。

笠間市は、日本三大稲荷の「笠間稲荷神社」や日本一の達磨像のある「しゃくなげ寺（鳳台院）」が有名ですが、関東で最も古い歴史を持つ焼き物の町でもあります。春に行われる「笠間の陶炎祭」や秋に行われる陶器市「笠間浪漫」には多くの人が訪れています。特に陶炎祭では、陶芸家が集まって自慢の作品を展示するだけでなく、販売もするため、陶芸家と直接触れ合うことができる貴重な機会です。

復旧された笠間焼の登り窯

また、会場となっている笠間芸術の森公園には、陶芸を専門とする茨城県陶芸美術館があり、「近代陶芸の祖」板谷波山や笠間市出身の人間国宝・松井康成など、日本陶芸界最高峰の作品を一堂に集めています。

文・写真
黒田尚嗣
旅の文化研究所研究員、一般社団法人日本旅行作家協会会員。

私は「世界の焼物博物館」が併設された「製陶ふくだ」を訪ねました。入り口にある笠間焼でできた巨大な花瓶は、ペルー共和国との友好親善のシンボルだそうです。永年火を灯し続けた登り窯は、東日本大震災により全壊してしまいましたが、２０１３年７月に復旧され、従来と変わらない炎で笠間焼が造られています。

私は職人の間で伝わる「集約された知識を能力に変え、注文には戒心なく己を殺して、他人を満足させ、それを無上の喜びとする」という心得にいたく感銘を受けました。登り窯を復活させただけでなく、お互いの地域の陶芸家が合同で個展を開き、一緒に窯焚きを行っている「かさましこ」の連携は、真にすばらしい日本遺産ストーリーだと感じました。

巨大な花瓶はペルー共和国との友好親善のシンボル

どこか遠くへ

北山杉
京都府

京都市北区中川地区を中心に育てられている北山杉。その美しい木肌とまっすぐな形状は、数寄屋建築に用いられ、和室の床柱としても重宝されている。定期的に枝を落とす「枝打ち」をすることで、色艶や光沢が良くなるという。うまく成長させるために、今なお残る職人技だ。

［アクセス］
京都駅からバス約1時間
（北山生協前）

遠くへ行きたい

日本テレビ系列 各局で放送中

日本テレビ毎週日曜6時30分～／読売テレビ毎週日曜7時～ （各局で放送時間等が変わります）

12/5　京都 水を巡る物語

京都市（旅人：本上まなみ）

平安時代から豊富な地下水があると知られていた京都。その水が、茶の湯、日本酒、豆腐、和菓子など、京都の文化や名産に大きな役割を果たしてきた。今回旅をするのは俳優の本上まなみさん。京都在住の本上さんは、身近な存在だからこそ気づかなかった水の思わぬ使い方や、水を活かした意外なグルメを発見。お腹も心も満たす京都・水の旅を紹介する。

〈放送予定〉

12/12 秋田県 秋田市・横手市・湯沢市（旅人：和田明日香）　12/19 和歌山県 和歌山市～かつらぎ町（旅人：野々すみ花）

12/26 静岡県 浜松市・湖西市（旅人：内藤大助）

地域活性の汗かき人のまち元気レポート！

まちを元気にする

木村俊昭のはじめの一歩 107

地元の資源を活用し、地域で自ら稼ぐ取り組みや、雇用を創出している元気なまちを紹介します！

地域創生・SDGsと人財養成の推進 ――特別編――

新型コロナウイルスの感染拡大が、ここまで長引くとは誰しも考えていなかったかも知れない。今もなお、世界中が厳しい現実にさらされている。わが国においては、数度の緊急事態宣言やまん延防止等重点措置に加えて、度重なる台風や豪雨による自然災害などもあり、地域が悲鳴を上げている。

今まで、わがまち、わが地域の人口対策や経済活性化策を推進することに専念してきたが、そろそろ広域の地域創生・SDGsと人財養成の推進が重要となってきた。自分のまちさえ、自分の地域さえ良ければいいという考えや言動では、実に悲しいし、この難局を乗り越えることが難しい。部分・個別最適化してきたものをつないで、より大きな全体最適化にしていくことが肝心といえる。

その際、3つのテーマ「安心安全な食料の確保」「国と地方のしくみ化」「人間関係づくりとコミュニケーション」の視点が重要である。

日本においては、少子高齢化であるが、世界全体では人口増の傾向にあり、日々の生活に欠かせない安心・安全な食料確保、自給率の向上は最重要課題である。また、国と地方、その双方の健全な運営も欠かせないであろう。そして、何よりも、そうした取り組みを推進するのはAI(人工知能)でもICT(情報通信技術)でもなく、「ひと」である。組織やチーム編成において、早急に十分な成果を上げるためには、リーダーやプロデューサーの人財養成の可否にかかっている。

このような状況を踏まえ、2022年4月、地域創生・SDGsの推進やリーダー等人財養成に関する総合研究所を立ち上げる。まずは地域経済が厳しく、事業承継が進まないとする北海道・東北圏のほか、関西圏で発足。実践指導する教員や実績のある企業団体がチーム編成し、地域の諸課題の解決に向け、地域人財のサポート体制を構築していくもの。

地域の悲鳴が少しでも和らぎ、お互いに認め合い、高め合い、ともに住み暮らしやすい地域づくりを推進していきたい。

自分たちの地域に関して、もっと考えてみましょう！

親子で地域を考える機会を創発ため、21年10月、「地域創生・SDGsの絵本」と地域創生・SDGsのポイントを分かりやすくした「地域創生・SDGsの本性」(コンパクト版)を発刊し、テキストとして使用中。

きむらとしあき　北海道生まれ。84年小樽市、2006年内閣官房・内閣府、09年農林水産省等にて、地域創生、担い手養成、地域と大学連携、6次産業化等を担当。現在、東京農業大学教授・博士（経営学）、東京大学大学院客員教授、内閣官房シティマネージャー、総務省地域力創造アドバイザー、日本地域創生学会会長、実践総合農学会理事等として、大学・大学院講義のほか、国内外で講演や現地アドバイスを実施中。NHK番組プロフェッショナル「仕事の流儀 木村俊昭の仕事」ほか出演、単著「『できない』を『できる!』に変える」「地域創生 成功の方程式」「地域創生・SDGsの本性」など多数。

歳三子孫の幕末めぐり愛

第26回

「ならぬことはならぬ」が育んだ「義」の心

戊辰戦争下、最後まで幕府への忠義を胸に戦った会津藩主・松平容保公。そして1か月近くもの籠城戦を耐え抜いた家臣たち。十代半ばで戦に駆り出され、敗走中に「負けて恥ずかしい姿を晒したくはない」と飯盛山で自刃した白虎隊の少年たち——。会津藩は藩主以下、みな心を一つにして義に殉じました。そんな「会津魂」の源を知りたくて、藩校・日新館を訪ねました。

日新館は、享和3年（1803年）、鶴ヶ城に隣接した場所に設けられ、藩士の子弟に文武両道の高い水準の教育を提供したといいます。会津戦争により焼失しましたが、昭和62年（1987年）、会津盆地を見下ろす高台に、ほぼ忠実に当時の施設が復元されました。

藩士子弟たちは、幼いころから「什」という現代の子供会のような集まりの中で七つの掟を教わりました。「卑怯な振舞をしてはなりませぬ」といった具合に、すべての掟が「なりませぬ」で終わっています。この「ならぬことはならぬ」の精神を通じ、子どもたちは「義」について深く心に刻んだことでしょう。そして子弟たちは、10歳になると日新館に入学し、礼法や論語をはじめとする書学、武術などを学んでいきます。広大な敷地の中には、砲術場や天文台、水練水馬場（日本最古のプール）などもあったそうで、当時全国三百藩中随一を自認するほどだったそうです。

創設者である五代藩主・松平容頌公の「教育は百年の計にして会津藩の興隆は人材の養成にあり」との言葉にも、教育にかける会津藩の意気込みを感じます。

幼いころから礼節を重んじ、厳しく己を律して学んだ会津藩士たち。日新館を訪れてみて、彼らの心根の気高さに触れた気がしました。

日新館。当時は、約３万８千坪の広大な敷地を誇った

土方 愛
ひじかた めぐみ

土方歳三の兄・隼人喜六から数えて6代目子孫。歳三の生家に生まれ育つ。土方歳三資料館館長として運営のかたわら、講演会などで土方歳三の人となりを語り継ぐ。資料館では、歳三の遺品などを公開。最新の開館情報は同館ホームページ hijikata-toshizo.jp

土方愛さんが会津を案内するオンライン講座が開かれます。日程など詳しくは［よみうりカルチャー柏］のホームページをご覧ください。

野岩（やがん）鉄道（栃木県・福島県）

新藤原 ― 東武鉄道
龍王峡
川治温泉
川治湯元
湯西川温泉
中三依（なかみより）温泉
上三依塩原温泉口（かみよりしおばらおんせんぐち）
男鹿高原（おじかこうげん）
会津高原尾瀬口 ― 会津鉄道

鉄道と人をつなぐ"鉄印帳"の旅

野岩鉄道　鉄印
鉄印帳の販売・鉄印の記帳は新藤原駅・湯西川温泉駅窓口にて、6時～21時（湯西川温泉駅は9時～16時）・無休
鉄印帳2200円／鉄印の記帳料300円～（乗車券の提示が必要）
☎0288・77・2355

「ほっとスパ・ライン」の愛称を持つ、野岩鉄道会津鬼怒川線。全区間の約6割がトンネルだが、そこを抜けると、車窓から豊かな自然風景が目に飛び込んでくる。また沿線には、湯西川温泉や川治温泉をはじめとする名湯が点在する。

まずは起点となる新藤原駅で鉄印をもらう。野岩鉄道の鉄印は3種類あり、そのうち2種類が新藤原駅で受け付けてくれる。発売当初のオリジナル版は、鉄印帳40路線の中で唯一、割印を押すタイプ。「野岩鉄道」と社判の横にはマスコットキャラクターの〝やがぴぃ〟が添えられている。「ほかにはないここだけのものを作りたく、社内で検討を重ねました」と営業課長の室井徳男さん。オリジナル版は、12月にリニューアルを予定している。

このほか現在、開業35周年を記念した数量限定版があり、今回はそちらをセレクト。マイスター特典である佐藤駅長との笑顔の記念撮影を終え、列車に乗り込んだ。

一つ目の龍王峡駅で下車して渓谷を巡り、再び列車に乗車。トンネル内にホームがある湯西川温泉駅では、鉄印帳フリー版用にもう1種類の湯西川温泉駅版の鉄印をゲット。こちらには駅近くの湯西川橋梁を行く、500系リバティの写真が印刷されている。

駅からバスに乗り湯西川温泉にある平家の里へと向かう。色づき出した木々の下、復元された茅葺きの古民家を巡ったのち、門前で名産品のゆばを製造販売する平家湯波で昼食にゆばうどんセットB（1500円）を味わった。

帰りぎわ川治湯元駅近くの薬師の湯で、川の流れを眺めながら体を温める。鬼怒川・男鹿川沿いの豊かな恵みを満喫できた1日だった。

文・写真／越信行

平家の里

湯西川温泉に伝わる平家落人の伝説や郷土の歴史風土、文化を紹介。

510円／8時30分～16時30分（12月～3月は9時～16時）／無休　☎0288・98・0126

平家湯波

濃厚でクリーミーな巻きゆばが載るうどんのほか、刺身ゆば、焼きゆば、ゆばサラダが味わえる。

8時30分～16時（食事は11時～15時）／水曜・元日休　☎0288・98・0030

薬師の湯

肌がすべすべになる「美肌の湯」として知られる川治温泉の共同浴場。男鹿川を望む露天風呂もある。

700円／10時～20時30分／水曜休（GW期間中は無休）、混浴露天風呂は12月～3月休館　☎0288・78・0229

※関連143㌻

写真提供：天竜浜名湖鉄道

写真提供：明知鉄道

写真提供：真岡鐵道

写真提供：いすみ鉄道

写真提供：愛知環状鉄道

鉄印帳マイスターが教える！
知れば知るほど面白くなる「鉄印」集めの旅

2022年1月から、よみうりカルチャーの横浜センターで「鉄印帳」関連の講座が始まります。講師は鉄印帳マイスターの淺川公生(あさかわこうせい)さん。講座では1講座につき、1路線を取り上げて、沿線に点在する名所旧跡（駅から徒歩10分圏内がメイン）や日帰り温泉、沿線グルメの紹介のほか、おすすめ写真スポットや車窓から見える絶景などを紹介します。また、鉄道愛好家歴50年の講師が国鉄時代に敷設された背景や第三セクターという形で現在、残された経緯なども伝えます。

撮影：越信行

第一回目の講座では通常講座に先立ち、鉄印集めの特別情報として、

◎マイスターのわたしの七つ道具
◎フル活用のプラケース
◎鉄印帳へ失敗しないで貼るには
◎ゴムバンドは心強い味方
◎作り置き印の整理方法、宿泊先での当日整理
◎吸い取り紙は忘れない
◎100円ショップの10㌢定規は見映えの味方
◎付箋紙と侮るな

など、マイスターならではの知見も披露します。

〔講座概要〕

講座タイトル

マイスターがそっと教える「鉄印帳」収集旅の醍醐味

●講師：鉄印帳マイスター　淺川公生
●日時：第１・３日曜　14時～16時　※初回は１月16日

〔講座内容〕

１月16日：三ケ日原人が誘う全線まるごと文化財
　　　　㉓**「天竜浜名湖鉄道」**
２月６日：癒しの風景心の洗濯
　　　　⑬**「いすみ鉄道」**
２月20日：「心知らぬは、旅知らぬ」光秀生誕の地を行く
　　　　⑳**「明知鉄道」**
３月６日：世界に誇る自動車のトヨタが支える
　　　　㉔**「愛知環状鉄道」**
３月20日：汽笛一声 陶芸の里へ
　　　　⑪**「真岡鐵道」**

※社名前の〇数字は鉄印帳に記載の整理番号です

●受講料：3か月５回＝19,800円（税込み）
※この他、この講座は維持費（1,925円）と教材費（550円）が必要になります
●会場：よみうりカルチャー・横浜センター

〔お問い合わせ〕

お申込みは横浜センター（☎045･465･2010）まで

読売・日本テレビ文化センター

よみうりカルチャー

飛鳥時代の礎石が残る法観寺の五重塔「八坂の塔」

BSイレブン presents

やっぱり、京都が好き。

戦火を免れた古の塔をめぐる

平安中期から後期にかけ、平安京周辺には無数の塔が建立されたという。しかし、室町時代に起きた応仁の乱の戦火に見舞われ、ほとんどの寺院が焼失し、塔も姿を消した。そんな激しい兵火を免れ、いまもなお現存する塔がある。

代表的なのが東山の法観寺の五重塔、通称「八坂の塔」だ。聖徳太子の建立と伝わる古刹で、現在の塔は6代将軍足利義教によって1440年に再建された。五重塔はおよそ40㍍の高さを誇り、5層目だけに欄干が付いていることから、もともとは最上部まで上ることができたのではないかとも。一説には戦乱の世に陣地の旗や、大名の家紋入り旗が翻り、京都の人々に今の支配者が誰であるかを知らしめたともいわれる。

京都の中心から少し離れた伏見の地にあるのが醍醐寺だ。五重塔(国宝)は朱雀天皇が醍醐天皇の菩提を弔うために建立した。応仁の乱による戦火を免れた、京都最古の建物だ。初層内部の壁には両界曼荼羅や真言八祖が描かれ、日本密教絵画の源流といわれている。通常は非公開だが、醍醐天皇の月命日の29日は法要のために四方の扉が開けられ、写経奉納した人のみ、外側から内部を拝観できる。

同じ伏見には京都最古の多宝塔(国の重要文化財)を有する宝塔寺がある。関白・藤原基経が発願した極楽寺が前身で、『源氏物語』の舞台として知られる。多宝塔の高さは11・4㍍と小ぶりだが、初層が方形、二層が円形になった姿かたちと、「行基葺」と呼ばれる屋根によって全体的に優美な雰囲気をまとう。

丸瓦を用いた日本独特の屋根の形式を持つ宝塔寺の多宝塔

高さ38㍍の醍醐寺の五重塔。屋根の上の相輪は約13㍍と3分の1を占める

京都浪漫 悠久の物語

「京都の名塔参りI　～戦火を逃れた古塔を巡る～」

2021年12月13日(月)　よる8時～8時53分　BS11にて放送

制作著作　KBS京都／BS11

〈ご視聴について〉

・BSイレブンは全番組が無料放送のBS11ch(211ch)です。BS放送が視聴可能なら、全国どこでもどなたでもご覧いただけます。
・TVリモコンの放送切替から「BS」ボタンを選んでいただき、番号ボタン「11」を押すだけでBS11が楽しめます。
・視聴方法でお困りの際は、視聴者センターまでご連絡ください。(☎03・3518・1877／平日午前10時～午後6時)

番組詳細は BS11 検索

畠山健二のスッタモンダ旅行記 10

フルムーン旅行の悲劇

フルムーン夫婦グリーンパスなるものがある。細かい規約があるようだが、簡単に説明すると熟年夫婦が対象となるきっぷの割り引き制度である。ブームに火をつけたのは、１９８２年に放送されたCMだ。上原謙と高峰三枝子が温泉で混浴してたアレだ。高峰三枝子の豊満な色気には度肝を抜かれたもんだ。この２人は本当の夫婦ではなかったが、その後、このCMは二谷英明と白川由美、加山雄三と松本めぐみというリアル夫婦に引き継がれていく。

対象条件となるのが、年齢の合計が88歳以上の夫婦。夫が18歳で妻が70歳でも適用される。

１９８２年から寿命がどれくらい延びたかは知らないが、仮に46歳と42歳の夫婦とすると、フルムーン旅行って雰囲気じゃないよなあ。まだ三日月じゃありませんか。内閣府によると、２０１９年の平均初婚年齢は、夫31歳、妻29歳。１９８５年から、夫は３歳、妻は４歳上昇しているそうだ。フルムーンパスの対象年齢も引き上げないとなあ。これからはジェンダーの壁も取り払わなければならないだろうしね。

フルムーンの旅行といえば、定年退職した夫とその妻というイメージが強い。今回のスッタモンダ旅行記は、そんな夫婦のお話。

高杉（仮名）さんは上場会社の取締役を定年退職した。大学卒業以来、総務畑を真面目一徹で勤め上げた企業戦士である。３人の子どもたちは、父と母にフルムーン旅行をプレゼントすることにした。この旅行が悲劇を招くことになる。

高杉さんは入社以来、熾烈な出世争いにまみれ、高度成長期を支え、オイルショックに耐え、バブル景気で踊り、金融崩壊を乗り越えてきた企業人だ。平日は連日の

接待や株主総会対策、休日はゴルフに出張。家庭のことは妻任せになる。

一方、奥さんも3人の子育てに追われ夫とのコミュニケーションはおろそかになる。奥さんは亭主のことを、物静かで口数の少ない人だと思っていた。そりゃそうでしょう。寝るためだけに帰ってくる夫とは、行動を共にしたり、じっくり話したことなどなかったからだ。

母が土方歳三のファンだと知っていた子どもたちが企画したのは東北・北海道への旅。土方の最後に思いを馳せてもらおうという思いからである。まあ、今回のテーマに行き先などは関係ないのだが。

子どもたちに見送られ東北新幹線に乗った熟年夫婦。高杉さんはカバンから取り出した日経新聞を穴が開くほどに熟読しだす。

「あなた。もう退職したんだからそんなものは無用でしょう。景色を楽しみましょうよ」

だが、長年の習慣はそう簡単に変えられないのだ。

「ほら、車内販売が来たわ。ビールでも呑みましょうよ」

妻が缶ビールを買うと、高杉さんは——。

「君。領収書をくれたまえ」

「いいじゃないの。たかだか数百円なんだから」

「金を支払ったら、領収書を出すのが常識だ」

会社では細々とした支払いでも領収書を集めていたのだろう。経理部からは「高杉」ならぬ「セコ杉」などと呼ばれていたに違いない。

旅館に着き、部屋の座イスに腰を下ろした高杉さんは、お茶を入れに来た仲居さんに——。

「そこの掛け軸が曲がっている。冷蔵庫には埃がかぶっている。掃除はちゃんとしているのか。なっとらん」

「あなた、そんな細かいことを言わなくてもいいじゃありませんか」

奥さんは知らなかった夫の一面を垣間見て、夫に対して冷めていく気持ちを感じていた。

会津では鶴ヶ城を観光する。

「みな、鶴ヶ城と呼ぶが、この城の正式名称は会津若松城というのだ。なっとらん」

「どっちだっていいじゃありませんか」

「総会屋はそういう細かいところを見逃さず、突っ込んでくるのだ」

「どこに総会屋がいるんですか」

翌日、高杉さんは駅のホームで強面の男とぶつかり、因縁をつけられた。高杉さんは財布から1万円を取り出すと男に握らせる。

「申し訳ございません。これでお許しください」

弱者に強く、強者には弱いサラリーマンの縮図を見てしまった奥さんは呟く。「これから、こんな人と暮らしていくなんて耐えられない……」。帰宅後、高杉さんは奥さんから三行半を突きつけられる。それは、奇しくも満月の夜だったとさ。

はたけやまけんじ

1957年東京都生まれ。文筆家。『超入門! 江戸を楽しむ古典落語』(PHP文庫)など著書多数。文庫書き下ろし時代小説『本所おけら長屋』(PHP文芸文庫)が好評を博し、140万部を超える人気シリーズとなる。9月25日に最新刊『本所おけら長屋(十七)』発売!『粋と野暮おけら的人生』(廣済堂出版)『東京スッタモンダ』(旅行読売出版社)好評発売中。

イラスト:ふくだのぞみ

あの歌この街 61

【山口・周防大島町】

ノンフィクション作家
橋本克彦

三百六十五歩のマーチ（昭和43年）

水前寺清子

人生は　ワン・ツー・パンチ
汗かき　べそかき　歩こうよ
あなたのつけた　足あとにゃ
きれいな花が　咲くでしょう

はしもと　かつひこ　1945年生まれ。84年「線路工手の唄が聞えた」（宝島社／文春文庫）で第15回大宅壮一ノンフィクション賞受賞。著書多数。

毎日1歩を刻む人生の応援歌

人生を応援する「援歌」の真髄が『三百六十五歩のマーチ』である。世の中は「いざなぎ景気」で絶好調。時代の気持ちをさまざまな歌詞に表現した星野哲郎のふるさとに才能の根っこを探った。

『三百六十五歩のマーチ』（昭和43年、作詞・星野哲郎、作曲・米山正夫）は水前寺清子の代表作。累計100万枚以上の大ヒット曲である。水前寺清子はこの曲で国民的歌手になったといえる。

彼女は1960年代後半から紅白歌合戦の常連となり、紅組トリ1回、司会4回、紅組リーダー4回の実績を持つ。粋な着流し姿で『涙を抱いた渡り鳥』を歌うかと思うと『三百六十五歩のマーチ』では「ワン・ツー、ワン・ツー」と元気いっぱいに歌った。

この2曲とも星野哲郎の作詞である。水前寺清子の才能を認め、弟子として教育した星野は彼女の躍進を喜び、その後も曲を提供し続けた。

ほかの歌手に提供した星野哲郎の傑作をあげてみよう。『アンコ椿は恋の花』（都はるみ）、『函館の女(ひと)』（北島三郎）、『昔の名前で出ています』（小林旭）、『雪椿』（小林幸子）、『みだれ髪』（美空ひばり）……。合計4000曲あまりの歌詞を手がけた星野は、不世出の作詞家と言わなければならない。

人情の機微、嘆きの深さ、愛と別れの悲しみを描く星野哲郎の創作の秘密は何だろうか。私はこうした疑問に誘われて星野哲郎の故郷を訪ねようと思った。彼の才能の秘密が「ふるさと」に潜むと思ったからである。

山口県の東南部、瀬戸内海の西の端に周防大島がある。山口県周防大島町（人口約1万6000人。面積約138平方

星野哲郎のふるさと周防大島「和佐」の浜辺から見た瀬戸内海。沖を船が行く

キロ）が星野哲郎の故郷である。周防大島は山口県の最東端、広島市の南西に位置し、瀬戸内海の西の玄関口にあたる。

私はまず星野哲郎の誕生から作詞家になるまでの軌跡を知ろうと思った。ゆかりの地を巡ってから、周防大島の平野にある星野哲郎記念館を訪ねることにした。

船乗りになって世界の港を巡りたかった

周防大島は東西30キロを超える大きな島である。「道の駅サザンセトとうわ」でレンタル自転車を借り、星野哲郎の誕生の地である和佐の集落へ向かった。

東西に延びる周防大島を金魚に例えると、西が頭で東の尾びれの所に「和佐」がある。自転車でゆっくり走って30分ほど、岬の先端を回り込む峠道から和佐の浜を眺めた。

1925（大正14）年、星野哲郎はここに生まれた。今の戸数は90ほど、人口151人（2015年国勢調査）。哲郎の生まれた昔は200戸ほどだったらしい。

ゆっくり坂道を下った。今では浜辺がきれいに整備されている。集落の道を左に折れて少し行くと星野少年の通った開

導小学校（現在は廃校）がある。２階建ての校舎は今にも崩れそうに古びていた。

星野自身が書いた「妻への詫び状」には、小学校時代の話が出てくる。

小学校高学年の哲郎少年は２階の教室から沖を行く商船を眺めては「あの船に乗ると、世界のいろんなところに行けるんか。ええのう」と思ったという。

そして星野は昭和18（１９４３）年、高等商船学校（現・東京海洋大学）に進学した。昭和20年に肺結核になり、和佐に帰って治療に専念し快癒する。戦争で日本の商船のほとんどが沈められたため、商船に乗りたかった星野は終戦直後、かろうじて日魯漁業のトロール船に乗り組む。だが、今度は腎臓結核で腎臓の一つを摘出。再び実家で養生せざるを得なくなった。

この病気が和佐の海で育まれた少年の夢を砕いた。

星野は「生涯を船乗りで過ごしたかった」と無念そうに書いている。作詞家が生涯の志望ではなかったのである。

商店で訪ねると「この路地の奥で星野哲郎さんが生まれて、今は空き地になった実家で病気を治した」と教えてくれた。当時をしのぶものはなく、路地は静かだった。浜に出た。釣り人が３、４人、サヨリを釣っていた。青い海を見た。「海」が星野のキーワードなのだ。その海とは和佐の海かもしれないし、沖を行く商船の浮かぶ大海原かもしれなかった。

必死に歩み続けた七転び八起きの人生

40分ほどで島の東、逗子ヶ浜の筏八幡宮に到着。ここが星野家の本家。

女の宮司さんと立ち話をした。なんと星野哲郎の姪に当たる藤本孝枝さん（71）だった。藤本さんは「哲郎さんは外洋に出てのびのびしたかったのだと思います」と語った。

星野は自著に「私は父を覚えていない」と書く。哲郎が生まれると間もなく両親は離婚した。母一人子一人の境遇で育った哲郎は子どもの頃の淋しさを忘れたかったのかもしれない。和佐を離れて外洋船に乗りたかった星野哲郎の大海原への夢は哀しみをおびている。

夢破れた星野は作詞家で食おうとした。療養中、寝たままでもできることはないかと、必死に歌詞の懸賞募集に応募して

星野哲郎が学んだ和佐の旧開導小学校の校舎

いた。昭和32（1957）年、横浜開港100周年記念歌詞懸賞募集で『浜っ子マドロス』が1位入賞。別名で応募した『みなと踊り』も2位に入る。1人で1位2位とは驚きだった。実力を認められ、翌年に日本コロムビアの専属作詞家になる。

前後してこの頃、幼馴染だった朱實さんと東京・武蔵野市吉祥寺で所帯を持った。朱實さんは常に星野の詞作を助けた。星野が詩句を何度も書き直して完成すると、待っていてそれを清書するのが朱實さんだった。

朱實さんが63歳で亡くなったのは平成6（1994）年だった。生前自分を支えてくれた妻に「ありがとう」のひとことを言わなかったことを星野は悔やんだ。

「ありがとう。すべては君のおかげだったよ。もう一度人生を共にしたいと思う女は君だけだ。君のほかに誰もいない」と星野は書いた。

この気持ちが作詞家50年の著作の題名を「妻への詫び状」とした理由だった。

星野哲郎記念館入り口に記念撮影用に星野哲郎の写真が立つ

逗子ヶ浜から道の駅の方へ40分ほど戻った平野に、星野哲郎記念館がある。海を背にした瀟洒な建物である。

星野博品展という展示コーナーでは表彰状、表彰盾が棚いっぱいに並んでいた。

レコード大賞、作詩大賞など、星野は数々の賞を受けた。晩年にはNHK放送文化賞、勲三等瑞宝章を受けている。

星野哲郎は、演歌を「えん歌」と書いたという。人生を応援する「援歌」、恋の歌の「艶歌」、人の縁の「縁歌」など、さまざまな「えん歌」があってもいいという思いからだ。

記念館の外の芝生にある365歩の足跡

「どんなときにも、ひるまず挫けず歩みつづける、それは僕の信条でもある」と「妻への詫び状」にある。『三百六十五歩のマーチ』は、そうした思いが凝縮された歌だと星野は書いている。

記念館の外の芝生に「365」という数字の書かれた靴跡のオブジェがあった。『三百六十五歩のマーチ』にちなんで、館内外に足跡を設置しているのだった。

星野哲郎は平成22（2010）年、心不全で逝った。享年85。人の心を知る、不屈の、美しい人生だった。

参考文献
「妻への詫び状」星野哲郎著（小学館）
「妻から母へ」星野哲郎著（廣済堂出版）
「歌、いとしきものよ」星野哲郎著（岩波現代文庫）

旅のメモ

交 星野哲郎記念館へは、山陽線大畠駅から防長バス44分、周防平野バス停下車

地域と旅行者を結ぶ
星野リゾートの新しい取り組み！

10年目を迎えた温泉旅館ブランド「界」

ご当地文化体験「手業のひととき」

第7回 界 松本［長野県］

取材・文・編集
旅ジャーナリスト
のかたあきこ

町、人、温泉、宿をテーマに28年間、全国取材。テレビ東京『ソロモン流』で旅賢人と紹介される。宿本・旅美人SPECIAL編集長、温泉ソムリエアンバサダー、睡眠健康指導士、傾聴スペシャリスト、サウナ・スパプロフェッショナル、日本茶検定Ⅰ級、日本茶アドバイザー、福岡県出身。

長野県中部に位置する塩尻市桔梗ヶ原は、日本有数のワイン産地として知られる。1911年創業の五一わいん 林農園、井筒ワイン（1933年創業）、アルプス（1927年創業）、信濃ワイン（1916年創業）をはじめ、老舗ワイナリーが点在する。

五一わいん 林農園は、高級赤ワインの原料・メルロを1951年にはじめて桔梗ヶ原に植えたパイオニア園。今日では日本ワインの最高峰「桔梗ヶ原メルロ」の銘醸地と名高く、世界ワインマップにも登場するほどだ。

ふだんは見学ツアーを行わない同園が、2021年9月10日～10月10日、ワイナリーでの収穫と試飲体験を実施した。界 松本のご当地文化体験「手業のひととき」の企画である。

信州ワインのパイオニア園で 醸造家の世界観を知る収穫・試飲体験

界 松本 × 手業のひととき 10 ［長野県］

ブドウ畑で作り手とワインを味わう

宿泊初日の13時、塩尻駅から車で10分ほどの五一わいん 林農園に集合した。まずは本社のセミナーハウスで、同社専務取締役の菊池敬さんから桔梗ヶ原ワインの歴史や特徴を教わる。ワイン製造責任者やワイン学校講師などを務めた、この道一筋に約50年のベテランだ。

次は本社隣接の自社農園で収穫体験。約7㌶の一枚畑には、メルロ、シャルドネ、ナイアガラをはじめ、ワイン専用品種のブドウがたわわに実り、甘酸っぱい豊かな香りを園内に漂わせている。

心地よい風が吹き抜ける。

「木曽谷の風下にブドウ畑があり、栽培の好条件に恵まれている。年間降水量が少なく、収穫時の昼夜の気温差が大きく、日照時間が長い」と菊池さん。北アルプス、南アルプス、八ヶ岳連峰に抱かれる海抜700㍍の松本盆地にある桔梗ヶ原。木曽谷から北流する奈良井川の段丘と扇状地。火山灰土壌の傾斜地で水はけもいい。

1 ブドウの収穫体験。落とさないように房の下に手を添えて軸をハサミで切る。右から五一わいんの菊池さん、筆者、界 松本の金澤さん。2 3 4 桔梗ヶ原に広がる自社農園。「良いワインは良いブドウづくりから」をモットーにブドウ栽培とワイン生産を一貫。メルロやシャルドネを愛でながら畑でワインを試飲。5 創業者が桔梗ヶ原にはじめて植樹したメルロは樹齢約70年。6 7 全26室中15室は温泉の露天風呂付き。上層階客室は北アルプス一望。8 モダンな外観の旅館。9「楽都」松本にちなみ、ご当地楽はロビーコンサート。今回は地元の演奏家、「音楽が癒やしになればうれしい」と話す。

宿泊データ　1泊2食平日2万5000円〜、休前日3万5000円〜／☎0570・073・011

ブドウ畑の一角でワインを試飲した。メルロとシャルドネである。それぞれの色、香り、味わいを、空と大地と手仕事を感じつつ堪能する最高のひととき。

海外の多くのワイナリーは栽培地に「ドアセラー」という試飲・購入の場を備えるそうだ。菊池さんは「今はなかなか難しい」と語るが、「自社の商品はも

写真／木下清隆

ちろん、ワイン文化から地域の農業まで知ってもらえる機会」と思いを込める。

楽しみ学び自分好みのワインの世界を

林農園はメルロの栽培が独特で、「ハヤシ・スマート方式」と呼ばれる。これは主枝を南北に伸ばして側枝を東西に配することで、新芽をすべて北向きに誘引する棚仕立て。果実への通気性や日照が

10 11 ブレンドとペアリング体験。12 自分ラベルのワインを土産に。13 蔵も見学。14 特別会席と信州ワインの相性抜群。先付「蕎麦の実とフォアグラのムース」はやや甘口の白「五一わいん　エステートゴイチケルナー」。15 宝楽盛りは株式会社アルプスの信州産ブラッククイーンの辛口スパークリングワイン。16 揚げ物、蓋物には「シャトーサンサン　シャルドネ」。17 濃縮した赤ワインを割り下に使用する「ワインすき鍋」には国際ワインコンクール金賞獲得の「五一わいん　桔梗ヶ原メルロ」を。フレンチオーク樽熟成で、果実香と上品でふくよかな香りと芳醇な味わい。

抜群によいため、完熟したブドウを効率よく収穫できるそうだ。

畑をめぐりながら菊池さんが、「彼ら、ブドウの出来でワインの味が決まる」と言い、「彼ら」と呼ぶ理由を思わず尋ねた。「同士だから」と菊池さん。「みなが丹精こめて育てています。時にあえて水分制限などのストレスを与えつつも、次世代のためにいい実をつけてもらう」。

ブドウ畑をめぐる最後に、樹齢70年というメルロの古木を愛でた。創業者の林五一さんが、長野と気候が似ているブドウ栽培の先進地・山形県から「メルロ」を持ち帰り、接ぎ木をし栽培したその木だ。

続いてワイン蔵を見学。菊池さんは、「作り手が最初に樽から試飲した味を、私は絶対値と呼んでいます」と話す。

今回は特別に、樽出しワインを使ったブレンド体験と珍しいペアリングも行った。渋みのメルロ、甘みのマスカットベーリーA、酸味のブラッククイーンの3種を飲み比べて、自分好みにブレンドをする。ペアリングでは、食材（リンゴや塩辛など）を赤・白ワインと合わせて味がどう変化するかを体感。食材を引き立たせるもの、個性を消すものなど、ワインを料理に合わせるヒントを教わった。

ラストはワインの土産づくり。自分で描いたラベルを瓶に貼り、世界にひとつの五一わいんを手にして宿へと向かう。

界 松本は温泉三昧！界の「お湯印帳」が新登場

二つの大浴場で寝湯や立ち湯、ミスト＆ドライサウナほか8種13通りの湯浴みが楽しめる。泉質は肌のキメを整えるアルカリ性単純温泉、pH8・8でなめらかな肌ざわり。浅間温泉は松本城主の御殿湯があった名湯として知られる。宿には崔雨欣（さいうきん）さんはじめ5人の社内認定「湯守りプロフェッショナル」が在籍。浴場に持ち込めるオリジナルの入浴ガイドも必見だ。2021年12月より全国の温泉旅館・界でスタートする界めぐりの「お湯印帳」も楽しみ。

温泉旅館・界 松本で信州ワイン三昧

松本駅から車で約15分、浅間温泉の「界 松本」は信州ワインと音楽が堪能できるモダンな温泉旅館だ。温泉街入り口に位置し、洗練された構え。館内は組子障子、江戸墨流し、金箔貼りの細工などが使われ、伝統工芸に触れられる。

夕食は個室食事処での会席料理とワイン4種ペアリング。五一わいん極上赤・白ワイン、スパークリングが登場した。

滞在中も、客室でワイナリーめぐりの動画鑑賞「NAGANO WINE紀行」や、ワインギャラリーでワイン三昧。ロビーコンサートでもワインなどを提供する。

魅力開発を担当する界 松本の金澤まり子さんは、「手業のひととき」をこう振り返る。

「ワインが好きで、これまで勤務した山梨や青森、福島でもワイナリーをめぐりましたが、長野、それも桔梗ヶ原は別格に感じました。フィールドの壮大さ、個性的なワイナリーの集結。中でも五一わいんの、一本の苗木からスタートした歴史を知って益々、その素晴らしさを広く伝えたいと、何度も足を運びました。菊池さんの知識と経験でプランを完成していただき、お客様に大変喜ばれました」。

客室で「自分ラベル」の五一わいんを飲みつつ、菊池さんの言葉を思い出した。「ワインは触媒。目には見えないものを変化させる要素がワインにはあると感じます。会話を盛り上げる、人との関係性を深めるなど。生活をより楽しく、より豊かにする道具ですから、身近に感じていただけると作り手としてはうれしい」。

ワインが以前より愛おしく、楽しみになった。旅のワイン体験で、思いも美味しさも増したのだろう。「ワインは触媒」。旅館スタッフは、地域と旅行者をつなぐ触媒のようだと思ったりしている。

18 ワインギャラリーではソムリエを目指す山本大亮（だいすけ）さんはじめ、スタッフのワイン解説も。動画「NAGANO WINE紀行」も必見。19 客室で「手業のひととき」コラボの五一わいんを楽しむ。

旅たび、ゴルフ ◎◎◎ ちょっと“ラフ”な話 ◎◎◎

⑫② ファーの掛け声の意味

スポーツライター・古賀敬之

　キャディーさんのいるコースでラウンド中に「ファー！」と叫ぶ声を耳にしたことがあると思う。これは、ボールが飛んで行くから注意して――という注意喚起の掛け声だ。もちろん、これはキャディーさんだけの〝仕事〟ではなく、セルフプレーの場合は打ったボールが思いも寄らぬ方向に飛び出し、隣のホールなどに飛んで行ってしまったら、恥ずかしがらずにプレーヤー自身が叫ぶのが義務だ。この掛け声に関しては、1881年に英国で発行されたゴルフ書に載っており、1700年代から行われていたようで、もう200年ほどゴルファーはこの掛け声を耳にしていることになる。

　この「ファー」というのは、大声を出しやすく、危険を周知させるためには絶好と思われるが、実は、この「ファー」というのは、英語の「前方」を意味する「フォア（FORE）」がなまったものだ。ラグビーやサッカーなどのゲームで、最前部に位置して主に攻撃を受け持つポジションを「フォワード」、つまり前衛というので聞き覚えがあるはずだ。この「前方」という注意喚起の言葉は、そのまま「フォア」として日本に入ってきたが、日本人にとって発しやすい「ファー」に転化したようだ。

　そんな「フォア」という掛け声の由来には諸説あるが、有力なものは2つ。1つ目は、昔の軍隊で、後方に陣を敷く砲撃隊が前方に散らばる歩兵の頭上を超えて砲撃を行う際、近くに着弾して飛散した破片などで負傷しないように、伏せて身を守るよう注意喚起するための掛け声として使われていた。この時の掛け声が「ビウェア　ビフォア（BEWARE　BEFORE＝前方注意）」というもので、その最後の部分が強調されて「フォア」となり、ゴルフ場などに転用されたとされている。

　もう一つは、ゴルフ大会などでティーショットの落下地点を確認するために前方に配置された「フォアキャディー」に危険な打球が行ったと知らせるための掛け声が縮まったというものだ。いずれにしても日本では、正式な「フォア」より、「ファー」の方が声は遠くまで届きそうだ。

初心者、女性、シニア必見！ゴルフ上達講座

ショートアイアンも払い打つ

バックスイングでヘッドを低く、遠くに引くように上げる

　かつて、ショートアイアンなどは上からボールをつぶすように打つ――と教えられた。いわゆるダウンブローという打ち方だが、近年は払い打ちが主流になっている。アイアンの場合はドライバーなどに比べてシャフトが短いのでアップライトな振りになり、上から打ち込みがちになるが、実は、これはダメ。ミスの原因になる。そこで松井功プロは「先ず、グリップを柔らかく握り、バックスイングではヘッドを低く、遠くに引くように上げれば、打ち込むという感覚は無くなる」と意識的に払い打ちを勧める。

旅する喫茶店

95

メダカや亀が泳ぐ池がある中庭。茶房は、主に猪原さんの奥さんと娘さんが切り盛りする

川の名前は漫画『火の鳥 鳳凰編』のキャラクターから

古い建物は国の登録有形文化財

明治時代から続く金物店で湧水コーヒーを

茶房(さぼう) 速魚川(はやめがわ) 長崎・島原市

雲仙岳を見上げる島原の城下町は、町の方々から伏流水が湧く水の都だ。旧島原街道沿いに立つ1877年創業の猪原(いのはら)金物店も井戸から毎分150㍑の水が湧く。刃物や金物の商品が並ぶ店の奥、中庭に面して座敷・テーブル席を設けて喫茶店にしており、移ろう光や緑を見ながらコーヒー、甘味が味わえる。

「ここは江戸時代の目抜き通りで古い商店街。平成3年の雲仙岳噴火で衰退傾向に拍車がかかりました」と5代目店主の猪原信明さん。店を継ぐにあたり商店街活性化を研究して、古い物を生かしつつ情報を発信する手法を模索。1998年、明治の建物を改修して茶房を開いた。開業にあたって井戸から店の表まで川を引き、速魚川と名付けてビオトープ(生物空間)に。今では水草が生え、ハヤが泳ぎ、モクズガニが棲(す)む癒やしの空間になった。

「昔の人は手入れをしながら道具を一生使いました。建物も動態保存する必要があります」と猪原さん。一方で新情報も必要という。店内に画家らの作品を展示し、中庭でライブや演劇を行うこともある。

水道は引かず全て湧水でまかなう。口当たり軟らかなコーヒーとともに島原名物の寒ざらしを賞味。若い人には特製のかき氷や地元野菜のカレーも人気というから、新旧を大切にするこの店らしい。

湧水でいれたコーヒー 638円は注文後に豆を挽(ひ)く。寒ざらし462円は白玉だんごにザラメと水あめのシロップをかけた島原名物

諫早
251
島原鉄道
文化会館
島原駅
島原武家屋敷
島原城
島原市役所
島原港
霊丘公園体育館駅
400m

茶房 速魚川
長崎県島原市上の町912
☎0957・62・3117
営業：11時～L.O.17時30分／水曜、第3木曜休(祝日の場合は営業)
交通：島原鉄道島原駅から徒歩3分

文・写真／福崎圭介

※連載をまとめた書籍「旅する喫茶店」(定価1430円)は全国の書店で好評発売中です。

城 Love 旅

49

鳥取城

城メグリスト 萩原さちこの
鳥取城ここがすごい!
戦国から江戸へ
時代の移り変わりが明瞭!

豊臣(羽柴)秀吉の"三大城攻め"の一つ、"渇え殺し"の舞台で知られる鳥取城。1581(天正9)年、織田信長の命令を受けた秀吉は、大軍を率いて鳥取城を包囲。鳥取城への援軍や兵糧の搬入を絶ち、飢餓状態に追い込む兵糧攻めで開城させました。城内が餓死者であふれる、戦国時代の歴史上もっとも悲惨な籠城戦とされます。

山麓一帯に残る石垣や水堀は籠城時の鳥取城の名残ではなく、江戸時代の鳥取城の片鱗です。吉川経家が籠城した戦国時代の鳥取城の中心は、背後にそびえる標高263㍍の久松山山頂にありました。立地に恵まれた鳥取城は籠城戦の後も存続し、時代が変わっても改修されながら領国の中心地であり続けたのです。さまざまな時代の顔が残り、一つの城に息づくドラマを見ることができるのが、鳥取城の魅力です。

鳥取城には、大きく二つの姿があります。一つは、籠城戦の舞台となった戦国時代の鳥取城。石垣のない、

復元された中ノ御門表門と擬宝珠（ぎぼし）橋

100名城 鳥取城【鳥取県】

築城：天文年間／山名氏、1602（慶長7）年／池田長吉、1617（元和3）年頃／池田光政
種類：山城、平山城
天守：なし
主な遺構：石垣 ほか
入城：鳥取城跡・久松公園は入園自由
交通：山陰線鳥取駅から循環バス「くる梨（り）緑コース」8分の仁風閣・県立博物館下車すぐ
鳥取県鳥取市東町2
☎0857・22・3318（鳥取市観光案内所）

土づくりの山城でした。

二つ目は、籠城戦の終息後に改変された姿です。城主となった秀吉の家臣・宮部継潤が、石垣を用いた近世的な山城へと改修しました。1600（慶長5）年の関ヶ原の戦いの後には徳川家康の家臣・池田長吉が城主となり、引き続き山上の鳥取城を改修しています。宮部継潤や池田長吉は山上の城を改修する一方で、山上から山麓へと城の中心を移し石垣や櫓を築造したようで、山麓にも新たな鳥取城が誕生しました。

そして三つ目が、1617（元和3）年に城主となった池田光政が大改修した鳥取城です。32万石の大藩にふさわしい城へと大改修され、城下町も大幅に整備されました。

絶景を眺め、籠城戦を想像

籠城戦の舞台となった久松山山頂の「山上ノ丸」へは、山麓の「山下ノ丸」から登山道を40分ほど登ります。一帯には見事な石垣が残り、壮大な総石垣の城だったことがわかります。

本丸からは、抜群の眺望が広がります。鳥取砂丘や日本海、晴れていれば秀峰・大山まで見渡せます。陸水運の利便性が高い、領国の拠点としてふさわしい立地です。久松山は眺めのよさと防御性の高さから、吉川経家に「日本にかくれなき名山」と評されたほど。鳥取城は、かの織田信長に名城と言わしめた城でもありました。

東には、秀吉の本陣・太閤ヶ平が見えます。直線距離にしてわずか1・3キロほどの至近距離に、秀吉は陣を構えていました。臨時の城とは思えない完成度の高さを誇り、見応え抜群。残存状態もよいことから「史跡鳥取城跡附太閤ヶ平」として国史跡に指定されています。

復元された球面の石垣「巻石垣」

文・写真 萩原さちこ

城郭ライター・編集者。執筆業を中心に、メディア・イベント出演、講演などを行う。著書に『日本100名城めぐりの旅』（学研）、『城の科学』（講談社）など。
http://46meg.com

伝統の技、懐かしき味

にっぽん銘菓紀行

紀行作家◉中尾隆之

【第39回】

最中種と羊羹のフィットが絶妙

柳屋奉善の「老伴」

三重県松阪市

白餡に深紅色の糖蜜を塗った創業以来の製品に、ハチミツ100%の新製品が加わった看板菓子の「老伴」。賞味期間20日間。3個入り540円（写真／三川ゆき江）

氏郷公が開いた城下町 伊勢参りで栄えた宿場町

三重県中央部、伊勢湾に臨む松阪は、安土桃山時代、豊臣秀吉から移封の命を受けた蒲生氏郷が四五百森に新たに城を築き、松坂（のちに阪）と名付けて始まった町である。豊臣秀吉に才覚を見込まれた氏郷は、この地に堅固な城郭を構え、郷里である近江（滋賀県）の日野や諸国から商人、職人を呼び集めて楽市楽座制を敷き、伊勢、熊野、紀州に通じる街道を引き込み、城下町や宿場町のにぎわいをつくり出した。

しかし数年後に会津若松へ移封

柳屋奉善本店　イラスト／中村章伯

薄めの皮種にとろりと甘い手亡豆の餡がたっぷり入った「鈴もなか」。賞味期間20日間。4個入り700円（写真／三川ゆき江）

となり、ほどなく松阪は紀州藩伊勢領になって城主なき城下町として続いた。その間、伊勢参りをはじめ物資や人の交流で、財閥の三井家など松阪商人が発祥し、商都として発展する。松阪商人の家から「古事記」を解読した国学の大家、本居宣長が生まれている。

御用菓子司から446年 歴史誇る看板銘菓「老伴」

城下町づくりの中核となったのは氏郷公が日野から呼び寄せた商人たち。中でも有力な一軒に1575（天正3）年に日野で創業した御用菓子司の柳屋奉善がある。初代市兵衛は武家の出で、文人、茶人ながら菓子業を始め、今に続く看板菓子「老伴」を創製する。岐阜産の上質なもち米、長野産の寒天、北海道産の手亡豆を原材料に、円形の最中の皮に羊羹を流し込んで固めた菓子で、砂糖蜜を刷毛で表面に塗った羊羹の色は茜色ですりガラスのように透き通る感じである。

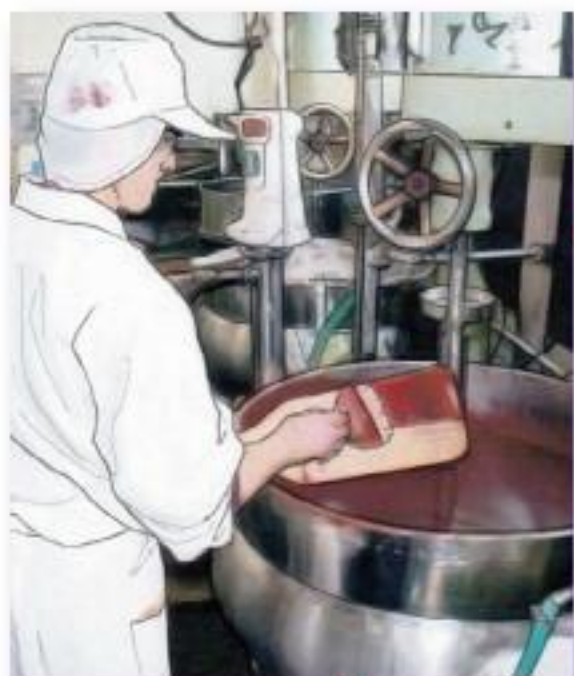
切り分けて口にすると、サクッとした歯応えの香ばしい皮と、甘さ抑えめのしっとりした羊羹が相性よく和み合い、穏やかで飽きないおいしさ。抹茶、紅茶、コーヒーなどいろいろな飲み物に合う。フライパンやオーブントースターなどで少し炙ると、皮はサクサクとして羊羹は少ししんなりとして特別な風味がある。

本店に併設のカフェで店や菓子の歴史や由緒を伺ったのは17代当主で社長の岡 久司さん。「当初は『古瓦』という名称でしてね。初代の手元にあった硯石の裏面に描かれていた図柄が中国漢時代の瓦から採ったもので、これを最中の皮の絵柄にしたので、そう名付けたのでしょうね」と言う。

御城番（ごじょうばん）屋敷は、長屋に槇垣（まきがき）と石畳が趣を添える紀州藩の武家屋敷

「古瓦」が広く知られたのは江戸時代、伊勢神宮に奉納相撲で訪れた横綱不知火の一行が土産に買って配ったことがきっかけとのこと。その後、盛んになったお伊勢参りの土産として、餅より日持ちがいいこともあってよく売れた。

「『老伴』の名は江戸末期に、豪商で茶人の三井一族、三井高敏氏からいただきました。唐の詩人・白楽天の詩にある言葉で、長くつき合える友のこと。『老』には長いという意味もあります」と岡社長。「皮には幸せを運ぶ鴻の絵と、幸福や不老長寿を意味する『延年』の文字があります」と説明する。

聞くと、明治天皇が即位後の1869年に初めて伊勢神宮を参拝した折に「老伴」を大変気に入られたという。そして、明治天皇ご成婚の祝い菓子として皇室より命を受けて創製したのが「桐葉山」。伊勢湾の新鮮な青海苔と宇治の抹茶入りのとろりとして滑らかですがすがしい白餡を、上質な鶏卵を使った小麦粉生地で二つ折りに包んだ、もう一つの看板菓子である。

イラスト／中村章伯

皮は香ばしく、鳳凰の焼き印が神々しい。ただし、賞味期間3日なので取り寄せはできない。店に寄った折にはぜひ買い求めたい。

本居宣長にちなむ「鈴もなか」郷土の誇りを菓子に込めて

城下町、伊勢参り、松阪木綿、豪商、本居宣長、松阪牛など歴史や文化、産業、風物等に恵まれて多様に発展を遂げてきた松阪。

柳屋奉善ではそれを菓子に込めて伝えている。「これも外せない看板菓子」と女将の岡みどりさんがお茶とともにお盆に4種載せて差し出したのが「鈴もなか」である。

生涯を医者として尽くし、一方で国学研究の大家として活躍した本居宣長は多数の鈴を収集し、屋根裏部屋の書斎を自ら鈴屋と名付けるほど無類の鈴の愛好家だった。それにちなみ、「優しく響く鈴音を最中に託して作った」という。

4種の鈴形の香ばしい薄めの皮にたっぷりの餡が詰まった最中で、餡には手亡豆に青海苔入りの餡と小豆入りの白餡（千鳥餡）の2種がある。ほのかに香る青海苔の風味が甘さを和ませ、後口さわやか。郷土の誇る本居宣長が調合した漢方の「あめぐすり」を基本に作ったニッキ末、ショウガ入りののど飴「宣長飴」は、コリッと硬くて甘みは薄いがすっきりとして香りがよく、効能が高そうである。

江戸時代以前の創業から446年続く柳屋奉善の菓子には、松阪の歴史、文化、風物、人物を通して郷土を愛し、郷土に愛されてきた思いがこもっている。

柳屋奉善本店
松阪市中町1877／9時〜18時／火・水曜休／紀勢線、近鉄山田線松阪駅から徒歩5分／☎0598・21・0138、FAX 0598・26・2126、0120・51・0138

取り寄せ情報
インターネット、電話、FAXで注文可。

なかお たかゆき◉北海道生まれ。高校教師、出版社勤務を経て独立。土産銘菓に詳しく、全国お土産銘菓通選手権でテレビチャンピオンに。著書多数、近著に「日本百銘菓」（NHK出版）。

駅弁応援企画

〝日本茶のソムリエ〟と呼ばれる
日本茶インストラクターの井上香織さんが
駅弁に合うご当地茶を紹介する。

新潟駅

「えび千両ちらし」と村上茶

南北に長い日本列島の茶産地は、南は沖縄から、北は新潟県村上市まで、その距離2000キロ。経済的生産地の北限の茶が「村上茶」です。

「2020年は、村上に茶が植えられてからちょうど400年でした。新潟県の北部に位置する村上では、古くから雪との戦いでした。受け継がれてきた技術で在来種を活かしたり、新しい品種を導入したりして増産を進めているところです」と語るのは、1868年創業「冨士美園」の代表取締役社長で、日本茶インストラクターの資格を持つ飯島剛志さん。飯島さんは100年前に作られていた村上紅茶を復活させるなど、村上のお茶の美味しさを広める取り組みをしています。

新潟駅のCoCoLo新潟西館にある「ぽんしゅ館」には、煎茶を始め、村上の茶葉で作った紅茶やペットボトル茶などが揃っているので、ぜひ立ち寄ってみてください。

この村上茶には、日本海の魚介を活かした新発田三新軒の「えび千両ちらし」(1380円)がおすすめです。ふたを開けると、ボリュームのある卵焼きに圧倒されます。その下にはコハダ、イカ、エビ、ウナギの寿しネタが詰まっていて、米どころ新潟の酢飯がとても合っています。また、緑茶のカフェインには気持ちを上げる効果があり、ほどよい苦味が食欲を促進します。

旅情を誘う駅弁とお茶は、鉄道の旅に欠かせません。郷土食豊かな駅弁を食べて、温かいお茶でほっとして……元気をつけて旅を楽しんでみてはいかがでしょうか。(終)

新発田三新軒
☎0250・21・6220
新潟市秋葉区新津本町1-2-43

ぽんしゅ館 新潟驛店
☎025・240・7090
10時〜20時、無休
新潟駅西口改札からすぐ

おすすめの村上茶

煎茶「New type」(40グラム810円)は、マイルドな渋味と落ち着きのあるうま味が魅力です。80℃のお湯でお楽しみください。

井上香織(いのうえかおり)

国内線客室乗務員を経て2003年に日本茶インストラクターの資格取得。カルチャースクールや学校で日本茶講座を担当。横浜市保土ケ谷区の「かたびら・スペース・しばた。」で、毎週火曜日に日本茶カフェ「茶らんぽらん」を営業中。井上香織 Tea navi life (ameblo.jp)

親子・3世代で出かけよう!

バリアフリーの温泉宿

第96回

バーデ棟1階の「バーデゾーン」

相模湾を一望するアクセシブルルーム

ヒルトン小田原リゾート&スパ

◉神奈川――小田原温泉

小田原市郊外の海沿いに立つヒルトン小田原リゾート&スパは、世界的なホテルチェーン「ヒルトン」が日本で初めて運営するリゾートホテルだ。相模湾を見晴らす高台に大理石のロビーが輝く格調高いホテル、10種のプールがあるバーデゾーン、天然温泉大浴場、テニスコートなど充実したレジャー施設がそろう。

「都心よりわずか1時間のリゾート」のキャッチフレーズ通り、新幹線を使えば都心からホテルへは1時間ほどで到着する。それでいて、一面の海と緑に囲まれ、ホテルの施設以外は人工物がほとんど目に入らないぜいたくなロケーションは、日本にいることを忘れそう。非日常へと誘われる。

「ゆっくり滞在を楽しまれるお客様が多いです。シニア層のご夫婦やお子様連れの3世代旅行でのご利用も多く、パターゴルフコースやボーリング場などお子様が利用できるレジャー施設もそろっておりますので、ご家族そろって楽しんでいただけます」と、マーケティングコミュニケーションズコーディネーターの佐藤千鶴さんは話す。

高齢者や車イス利用者が使いやすいアクセシブルルームを2室備え、敷地内に車イスで利用できる散策路も整備するなど、バリアフリーへの配慮もされている。

温泉とビュッフェも人気

ホテルがある12階建てのメイン施設は「本館棟」と呼ばれる。163の客室があり、全室オーシャンビューだ。

バリアフリー対応のアクセシブルルームは、3階に2室ある。広さ54平方㍍の和洋室で、スライド式ドアを入るとベッド2台を置いた洋室と6畳の和室がひと続きになっている。車イスが入れる広さのトイレと浴室があり、入り口から水回り、ベッド脇まで段差なく移動できる。大きな窓の外には相模湾が広がり、開放感たっぷりの眺めだ。

そのほかの客室では、「和洋室デラックス」も比較的段差が少なく6人まで宿泊できる

季節の食材を使った料理が並ぶディナービュッフェ（一例）

落ち着きとモダンを感じるアクセシブルルーム

アクセシブルルームの浴室。浴槽には腰掛けスペースがある

「天然温泉大浴場」の窓の外にも相模湾や周囲の緑の風景が広がる

バリアフリー情報

- ☑ アクセシブルルームが2室
- ☑ 温泉大浴場も段差が少ない
- ☑ 浴室用車イスあり

	項目	内容
館内	公共スペースの移動	エレベーターなどを使いスムーズに移動できる
	車イス対応トイレ	あり
	貸し出し車イス	あり
客室1	種類（定員）	アクセシブルルーム（54平方㍍／5人）
	室内の段差、トイレ、浴室など	入り口はスライド式ドアで幅88㌢、段差はない。ベッド2台を置いた洋室と6畳和室が仕切りなくひと続きになっている。和室部分は5㌢高い。車イスで入れる広さのトイレと浴室がそれぞれ独立したスペースにある。どちらも段差はない。トイレのドアはスライド式で幅約88㌢。両側に手すり付き。浴室のドアもスライド式で幅87㌢。浴槽の縁は高さ50㌢、幅7㌢で脇に手すりや腰掛けるスペースあり。部屋の浴室は温泉ではない
客室2	種類（定員）	和洋室デラックス（一例）（54平方㍍／6人）
	室内の段差、トイレ、浴室など	入り口のドアは開閉式で幅75㌢、段差なし。ベッド2台がある洋室と和室が並び、和室が10㌢高くなっている。トイレは通常の洋式トイレでドア幅は約52㌢、段差なし。浴室のドアは幅56㌢、5㌢の段差あり。浴槽の縁は高さ44㌢、幅17㌢。温泉ではない
風呂	種類	天然温泉大浴場
	湯船までの段差など	入り口に19㌢の段差あり。ドア幅は最小約67㌢。浴室へは5㌢の段差を下りる。内湯の湯船の縁は高さ10㌢、幅29㌢。露天風呂へは手前12㌢、反対側8㌢＋15㌢の段差があり。手すり付き
食事	場所など	レストランにテーブル席あり

ので、家族旅行などにおすすめだ。

本館棟に隣接するバーデ棟の3階には「天然温泉大浴場」がある。浴室と露天風呂前に計3か所の段差があるが、介助者がいれば入浴できそうだ。浴室用の車イスも用意されている。

夕食は館内のレストランでコース料理やビュッフェが選べる。ビュッフェでは自慢のローストビーフや、揚げたての天ぷら、目の前で握るすし、スイーツコーナーも人気だ。

（文／中元千恵子）

メモ

【宿】小田原市根府川583-1
☎0465·29·1000
FAX 0465·28·1233
【料金】アクセシブルルームは1室2人利用の場合、1泊2食1人平日5万4913円～、和洋室デラックスは同6万782円～
【客室】163（全室温水洗浄便座トイレ付き）
【温泉】ナトリウム－塩化物強塩冷鉱泉
【風呂】内湯男女各1、露天男女各1
【交通】西湘バイパス石橋ICから国道135号、県道740号経由6㌔／東海道線根府川駅から無料シャトルバスで約5分。東海道新幹線小田原駅からは特定期間を除く平日のみ無料シャトルバスが運行し、約20分

岸和田城は5層天守だったが、1954年に3層天守が再建された

城と城を結ぶ阪和海岸ルート

今日もドライブ日和

〈大阪、和歌山〉岸和田～和歌山

第68回

築城についての詳細は不明だが、豊臣秀吉の叔父である小出秀政が城主となって江戸時代初期に城郭が整備されたのが岸和田城だ。5層の天守が築かれたのもこの頃と伝わる。1872年の落雷による焼失から復興されなかったが、昭和中期に天守が再建され今日では岸和田の観光振興の拠点となった。

和歌山城も秀吉が築城に関わっている。弟の秀長に命じて紀の川の河口部に築かせたのが和歌山城の始まりだ。関ケ原の戦い以降は浅野幸長が37万6000石で入国。1619年に徳川家康の十男である頼宣が55万5000石をもって初代紀伊藩主となり、砂の丸、南の丸などを新たに造成。尾張、水戸とともに「御三家」と呼ばれ、やがて8代将軍吉宗、14代将軍家茂を輩出する藩にふさわしい城になった。

今回のドライブは、この二つの

岸和田だんじり会館に保存されている「紙屋町だんじり」は1841年に完成

文・写真／篠遠 泉

モデルコース スタート▶高速4号湾岸線岸和田南IC 2キロ
岸和田城、岸和田だんじり会館 7.5キロ 泉佐野漁協青空市場
3.5キロ 泉南りんくう公園 16キロ 道の駅みさき 夢灯台
14.5キロ 淡嶋神社 13キロ 和歌山城 6キロ ▶ゴール 阪和道和歌山IC

（上）泉佐野漁協青空市場内「ここうみ食堂 中徳」の天ざる（1650円）とまぐろ丼（ミニ418円）（下）新鮮な魚介類が安いと評判の泉佐野漁協青空市場

城を結んで阪和の海岸線を走る。高速4号湾岸線岸和田南ICから岸和田城までは約5分。城前の岸和田市営駐車場にクルマを置き、まずは城見物。次に駐車場に隣接する岸和田だんじり会館を訪ねた。

例年9月に開催される岸和田だんじり祭は、総ケヤキ造りの地車の屋根上に乗った大工方の指揮のもと、曳き手たちによって町内を疾走する勇猛な姿が印象的だ。会館内には文化・文政年間（1804～1829年）の建造と推測される、現存する最古の五軒屋町だんじりなどが展示されている。興味深いのはだんじりの「彫り」だ。勇猛さばかりが思い浮かぶだんじりだが、そこに彫られた模様は匠の技が感じられる繊細なもの。紙屋町だんじりの絵柄は安土桃山時代以前の様子を題材とし、美しい彫りの技術が見られる。

「現在80台のだんじりがあり、長いもので100年以上も修理をしながら使われています。彫り師の腕は確かで、今では他県からの要請にも応じているほどです」と、会館の武田吉清さんが話す。

海釣りの楽園を通って紀州へ

次に立ち寄ったのは泉佐野漁協青空市場だ。大阪でも一、二の漁獲高を誇る泉州の漁港に隣接し、かつては揚がったばかりの魚が屋外で売られていた。現在は建物に約30店舗が軒を並べる。ランチで立ち寄った「ここうみ食堂 中徳」も市場内にあり、海鮮丼や刺し身のメニューも豊富だが、名物は朝打ちの蕎麦。マグロやシラス、ウナギのミニ丼と一緒に蕎麦を食べるのがいい。

道の駅とっとパーク小島に隣設する海釣り公園

泉南りんくう公園のビーチから関西国際空港に離着陸する飛行機を眺める

道の駅

道の駅みさき 夢灯台

岬町淡輪5654-3
☎072・494・1117
9時～19時／1月1日～3日休

展望テラスから淡路島方向が望める道の駅。地元泉南や和歌山の名産物が所狭しと店内に並ぶ。魚の産直コーナーに加え、今の季節は紀州みかんが人気商品だ。

高台に2017年に開業した

生産者の〝顔〟が見える、ミカン販売コーナー

1700年前に創建されたと伝わる淡嶋神社には奉納された人形が並ぶ

市場を出た後は、右側に関西国際空港を眺めながら南下する。道も広くて走りやすい。岬町までは泉南りんくう公園のような駐車場が整備されたビーチパークが点在する。空港から飛び立つ飛行機を目で追ったり、海の向こうの淡路島、四国を眺めながら休憩するのに最適だ。

和歌山県に入り、南海電鉄の加太駅周辺は友ヶ島への観光船や釣り船乗り場、日帰り入浴可能な温泉ホテルなど、観光スポットがそろっている。ホテルが並ぶ海岸線の道の突端に淡嶋神社がある。薬の神様・少彦名命を祀り、特に婦人病や安産にご利益があるとされる。また、紀州徳川家には人形を奉納する習慣があったことから、人形供養の神社としても名高い。箱に人形を入れて持参し、供養を申し出る人を数組見かけた。「用済み」と捨ててしまうのではなく、これまでの感謝を込めるような、日本人特有の美学が感じられた。

加太からは南海電鉄に沿って進む。徐々に道が広くなり、沿道に大型店舗が現れ、和歌山市中心部が近いことを知る。やがて、紀の川にかかる紀の川大橋に出た。前方をよく見ると、近代的なビルに交じって和歌山城の瓦屋根が見えた。ゴールは間もなくだ。

紀の川を渡ると市街地の中心部にある和歌山城が見える。天守群（写真下）は1957年の再建

施設DATA

岸和田城　10時～16時／祝日を除く月曜休、12月29日～1月3日休／300円（天守）／☎072・431・3251
岸和田だんじり会館　10時～16時／祝日を除く月曜休、12月29日～1月3日休／600円／☎072・436・0914
泉佐野漁協青空市場　10時～17時（日曜は8時～）／水曜休／☎072・469・2340
ここうみ食堂 中徳　11時～15時頃（土・日曜、祝日は10時～16時頃）／水曜休／☎072・462・1017
泉南りんくう公園　☎072・479・5317
道の駅とっとパーク小島　販売所7時～18時（3月～11月は6時～20時）／祝日を除く金曜休、12月31日～1月2日休／☎072・447・5126
淡嶋神社　9時～17時（社務所）／拝観無料／☎073・459・0043
和歌山城　9時～17時（夏季は～19時30分）／12月29日～31日休／410円（天守閣）／☎073・422・8979

長〜い行列 夜中に何度も… もうガマンしなくていいんです。

若い頃は気にもしなかったけど、歳とともに切実になるガマンできない悩み。だってまだ51歳。仕事の打合せ中にソワソワ、サービスエリアの長〜い行列でイライラ、せっかくの旅行もヒヤヒヤ…。外出先ではまずトイレの場所を確認し、イスから立ち上がるときはゆっくり慎重に、がいつのまにか習慣になっていた。

そんなある日、ライター仲間で集まると話題はその話に。なるほどみんな同世代、悩みは同じだったのだ。今日は午前中だけで5回も行った、どれだけガマンできた、とまるで自慢大会のような盛り上がり。しまいには「みんな歳なんだから仕方ないよ、最近はいいオムツが出てるんだからいいじゃない」なんてお気楽なご意見まで。

すると仲間内で最も売れっ子の美容・健康ライターY子（52歳）が、「みんなこれ、知らないようね」とおもむろにバッグから小さな粒を取り出した。

「一日にひと粒飲むだけでしっかり実感できるの。だまされたと思って試してみたら？　びっくりするわよ」

半信半疑ながらその場にいた全員がひと粒ずつ飲んで解散。その晩一度も目が覚めることなく朝を迎え「もしかして、これのおかげ⁉」と一斉メールしてみたら、みんな同じような体感があったみたい。さっそく販売元の有限会社野草酵素を取材した。

「ガマンできない悩みといえばノコギリヤシやペポカボチャが定番ですが、実感するまでに長い時間がかかるという不満の声もありました」と語るのは商品開発部の福岡さん。

「ところが近年の研究で、神秘の森・屋久島にひっそりと自生するボタンボウフウという野草がスッキリの悩みに直接はたらきかけることが明らかになりました。一日たったのひと粒で驚くほど早い実感が得られ、女性・男性問わず変化を感じていただけるためご夫婦で飲まれる方が急増しています」

なるほど、樹齢3000年の縄文杉で知られる世界遺産「屋久島」で育った、なんとも不思議なスッキリ野草がスピード実感の秘密だったのだ！

「試しに飲みはじめた方が数日後に追加で3袋のリピート注文、ということも多く私たちもあまりの反響の大きさに驚いています。急遽生産ラインを増やし対応している状況ですが、原料が希少なため正直、大量生産には向きません」と福岡さん。

ほかにも〝回数が減った〟〝ガマンできるようになった〟〝1回で出し切れるようになった〟などの喜びの声が毎日のように届いているという。神秘の島にひっそりと自生する野草「ボタンボウフウ」、その実力には驚くばかりである。

不思議な野草を飲みはじめて一ヵ月。ああ、駆けこまないってこんなにシアワセなことだったのね！　スッキリのおかげでバス旅行は長距離だって怖くないし、仕事の打合せが長引いて終わらず…となってもへっちゃら。一日にひと粒飲むだけで手軽につづけられるから、歳だからとあきらめる前に試してみては？

深田民江（ふかだ・たみえ）… 埼玉県出身。コンビニ業界から転身した、自称遅咲きの美容・健康ライター。オンナは見た目で勝負！ を信条に、いろんなパックを試しまくってほうれい線を消すことに情熱を注いでいる。腸内環境も大事よね、と毎朝欠かさず納豆ご飯を食べてます。

たびよみ情報館

47都道府県の観光活性化などに動き始めたご当地怪獣（120㌻参照）
©JCC/ご当地怪獣プロジェクト

※記事中のデータは2021年11月15日現在のものです。新型コロナウイルスの影響により、開催時期や時間、休み、内容などが変更・中止になる場合があります。最新情報は各施設のホームページでご確認いただくか、各施設へお問い合わせください。

12月 2021

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1月 2022

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
						1 元日
2	3	4	5	6	7	8
9	10 成人の日	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

観光NEWS
列島たび前線

47都道府県ごとに観光を活性化 ご当地怪獣プロジェクトがスタート

47都道府県ごとの特徴や歴史などをモチーフにした「ご当地怪獣」を起用し、地域活性化や観光の活性化を図る「ご当地怪獣プロジェクト」がスタートした。

同プロジェクトは日本各地の魅力を国内外へ発信するもので、「ご当地怪獣で日本を元気にする!」がコンセプトだ。

ご当地怪獣はみな個性的で、誕生ストーリーがある。愛知「シャチホコング」は、名古屋城三の丸遺跡で発掘された金のしゃちほこが巨大化。大阪「ヒョウガラヤン」は下町で昔から子どもたちに親しまれ、一説には子どもにしか姿は見えない。奈良「シンロック」は、春日大社の巫女の歌声で呼び出される神の使いだ。

今後、ご当地怪獣のドラマやスタンプラリー、ゲーム、オリジナルグッズなどの展開が予定されている。

詳細は、公式サイトhttps://gotouchikaiju.com/を参照。

上/大阪府のご当地怪獣「ヒョウガラヤン」©JCC/ご当地怪獣プロジェクト
下/愛知県のご当地怪獣「シャチホコング」©JCC/ご当地怪獣プロジェクト

都心ホテルの庭園で幻想的なオーロラ観賞

ホテル椿山荘東京(東京都文京区)では、庭園で「森のオーロラ」を2022年2月7日まで実施中。

19時~22時(1回約5分、計7回、無料)、ミストやレーザーでオーロラを再現。6方向から6層に光が重なることで、複数の色のグラデーションを表現する。32台のスピーカーで、オーロラの光や色の変化にあわせたサウンドアートの演出もある。

1日6組限定で、閉園後の庭園でオーロラを観賞できる宿泊プランもある。

問い合わせは、同ホテル☎03・3943・1111。

幻想的な「森のオーロラ」

"民藝の父"収集品など450点以上を公開

東京国立近代美術館で2022年2月13日まで、柳宗悦(やなぎむねよし)没後60年記念展「民藝の100年」を開催している。

"民藝"は"民衆的工芸"の略で、柳宗悦は民藝運動を本格的に始動し"民藝の父"と称された人物。同展では、柳らが集めた陶磁器、染織、木工などの生活用具や写真、映像など総点数450点超の作品と資料を公開している(会期中一部展示替えあり)。

問い合わせは、ハローダイヤル☎050・5541・8600。

《スリップウェア鶏文鉢(とりもんはち)》
イギリス　18世紀後半
日本民藝館

多摩から群馬の温泉へ直行の高速バスが運行

関越交通と西東京バスは、京王八王子駅・JR八王子駅と伊香保・四万温泉などを結ぶ高速バス「高崎・伊香保・四万温泉号（八王子線）」の通年運行を始めた。

伊香保石段街口発着2便、四万温泉発着1便のバスを、毎日運行。予約制で、トイレ付き。八王子駅からの運賃は、伊香保温泉2600円、四万温泉3100円など。所要時間は伊香保温泉まで3時間25分、四万温泉まで4時間25分。

問い合わせは、伊香保・四万温泉号案内センター☎0120・12・8805。

四万温泉「四万清流の湯」

飛行機&レンタカーで島根県内をお得に観光

島根県観光連盟では2022年3月30日まで、羽田～萩・石見空港便（往復）を2人以上で利用し、県内の宿泊施設に1泊以上すると、レンタカー（2日間）を3000円で利用できるキャンペーンを実施中（1人利用の場合は同5000円）。

さらに、島根・山口をお得に巡れる「萩・石見ぶらり手形（最大約6000円相当）」と、「神楽めしクーポン（1000円分）」もプレゼント。割引対象となるレンタカー会社へ事前電話予約が必要。

問い合わせは、同連盟☎0852・21・3969。

石見神楽イメージ

チョコパッケージ収集博物館が神戸に誕生

世界各地のチョコレートパッケージを収集・展示する「フェリシモ チョコレートミュージアム」が神戸市中央区にオープンした。

世界中の珍しいチョコを国内で紹介する通販大手「フェリシモ」が、本社内に開館。神戸のメーカー「モロゾフ」の歴史あるバレンタインギフトボックスをはじめ、メーカーや個人から寄贈・寄託された約500ブランド・1万2000点以上のパッケージを展示。

詳細は、公式サイトhttps://www.felissimo.co.jp/chocolatemuseum/を参照。

展示エリア一例

木次線などを撮影し特産品を当てよう

島根県は2022年1月31日まで、#大好き木次線インスタグラムフォトキャンペーンを開催中。

木次線や沿線（雲南・奥出雲エリア）に点在する観光スポットの写真を撮り、「#大好き木次線」のタグを付けて投稿する。抽選で計70人に、木次乳業の詰め合わせセット（5000円相当）や、噂の生どら10個セット・奥出雲ろーる1本（3000円相当）など沿線の特産品が当たる。

詳細は、公式サイトhttps://www.kankou-shimane.com/kisuki-line/を参照。

人気ローカル線「木次線」

愛知・岐阜が連携しスタンプラリー開催中

愛知・岐阜を代表する観光資源「戦国」「ものづくり」関連を巡る「あいち・ぎふ見にトリップ×戦トリップスタンプラリー」が2022年2月28日まで開催中。

専用パンフレットに掲載の愛知59施設、岐阜57施設が対象。各県で一つ以上のスタンプを集めるのが条件だ。8個で1万2000円、6個で8000円、3個で3000円、2個で1000円相当の特産品が抽選で計106人に当たる。

詳細は、公式サイトhttps://www.miniiku-trip.jp/を参照。

対象施設の一つ、清洲城

観光NEWS

列島たび前線

上／垣ノ島（かきのしま）遺跡・盛土遺構
出典:JOMON　ARCHIVES（縄文遺跡群世界遺産保存活用協議会）
下／スタンプラリーのイメージポスター

道南・青森の特産品が150人に当たる 縄文「ドキドキ」スタンプラリー開催中

北海道観光振興機構道南地域分科会は2022年1月31日まで、世界遺産「北海道・北東北の縄文遺跡群」などを巡る「道南・青森 縄文『ドキドキ』スタンプラリー2021」を開催中。

北海道道南地方（渡島・檜山管内18市町）と青森県を全10カテゴリーに分け、縄文時代を感じるスポットや魅力あふれる観光地、主要交通機関の計89施設にスタンプを設置。専用スタンプラリーシート（特設サイトからも入手可）にスタンプを押して応募する。

スタンプ1個から気軽に応募でき、プレゼントをもらえるチャンスがある。集めたスタンプの数や種類に応じて、「縄文コンプリート賞」（全カテゴリーから縄文関連施設と交通機関のスタンプを計10個）1泊2日ペア宿泊券や、道南おつまみセット（スタンプ8個）など各賞あり、抽選で計150人に特産品などが当たる。

詳細は、特設サイトhttps://hakodate-kankou.com/minamihokkaido-sr2021/を参照。

草津温泉に新名所 漫画ギャラリー開館

群馬・草津温泉の地蔵地区（通称・裏草津）に、ギャラリー「漫画堂」が誕生した。

延べ床面積99平方㍍、木造2階建ての館内には、ちばてつや、赤塚不二夫ら草津温泉にゆかりのある作家の作品のほか、往年の名作から近年の人気作まで1万冊以上の漫画がそろう。併設するカフェ「月の貌」や芝生広場などに漫画を1回2冊まで持ち出せる。入館料は、大人2時間400円など。営業は10時～16時、無休。

問い合わせは、草津観光公社☎0279・88・4050。

館内の様子

お城EXPO2021 12月に横浜で開催

「お城EXPO2021」が12月18・19日、横浜市西区のパシフィコ横浜ノースで開かれる。

「城熱の祭典」をキャッチコピーに城ファンの心を熱くするイベントで、「伝承する歴史―豊臣秀吉を中心に―」などのテーマ展示や、各地の城を紹介するブースが並ぶ「城めぐり観光情報ゾーン」、城関連の書籍やグッズがそろう「城下町物販ブース」など城一色。厳選プログラムとして、「関ケ原の戦いと城」「最強の城の条件は」などをテーマにした講演やトークショーもある。17日の前夜祭では東京都交響楽団のメンバーによる〝金管五重奏〟コンサートが行われ、戦国時代を描いたドラマのテーマ曲が披露される。

クチコミで人気の 旅のなんでも10選

焼き物の里10選

【1】こぶ志焼(北海道)
道内最古の窯元。なまこ釉(ゆう)を使った、美しい藍色の器が代表的

【2】会津本郷焼(福島県)
起源は桃山時代。現在は13の窯元で作風豊かな陶磁器を制作

【3】益子焼(栃木県)
用の美を追求した、素朴で厚みのある温かな陶器が特徴

【4】九谷焼(石川県)
鮮やかな色絵磁器。日用品から美術品まで幅広い種類がある

【5】美濃焼(岐阜県)
陶磁器の生産量国内一を誇る。丈夫で使いやすく、種類も豊富

【6】瀬戸焼(愛知県)
日本六古窯の一つ。広く親しまれ「せともの」の語源となった

【7】京焼・清水焼(京都府)
華やかな絵付けの色絵陶器をはじめ、京文化を反映する陶磁器

【8】萩焼(山口県)
「萩の七化け」と称され、使うほど器の色彩の変化を楽しめる

【9】小石原(こいしわら)焼(福岡県)
飛鉋(とびかんな)や刷毛目(はけめ)など伝統的な技法を用いた、ぬくもりある陶器

【10】壺屋焼(沖縄県)
沖縄の焼き物(やちむん)の代表格。カラカラなど独特な器も

こぶ志焼

壺屋焼

全国の旅行好きが集まる「旅行のクチコミと比較サイト フォートラベル」。旅行者のクチコミと評価をもとに、人気の焼き物の里をご紹介します。
https://4travel.jp/

4travel.jp

前回の城内の様子

入城券は、一般2000円、小・中学生1000円。厳選プログラムへの参加は、1講演あたり1200円の指定券が別途必要。
詳細は、公式サイトhttp://www.shiroexpo.jp/を参照。

秩父鉄道
熊谷駅
Kumagaya Sta.

熊谷駅の駅スタンプ

秩父鉄道
秩父駅
Chichibu Sta.

秩父駅の駅スタンプ

9駅のガリガリ君スタンプ

秩父鉄道の全37駅の駅スタンプ 駅舎やSLなどの描写にリニューアル

埼玉県の羽生—三峰口駅間を走る秩父鉄道では、全37駅の駅スタンプをリニューアルした。

新しい駅スタンプは、駅舎や車両、地元の祭りなどがイラストで描かれている。現在設置されている駅スタンプも、継続して押印できる。

押印は各駅の窓口営業時間内で（駅により異なる）、駅窓口で駅員に申し出て自身で押印する。

一部、無人日などのある駅では駅スタンプの設置駅が異なり、持田駅・上熊谷駅・石原駅の駅スタンプは熊谷駅に、波久礼駅は寄居駅に、親鼻駅は長瀞駅に、浦山口駅・武州中川駅・武州日野駅・白久駅は三峰口駅に、駅スタンプが設置されている。

同鉄道では2021年12月31日まで、赤城乳業の協力で「ガリガリ君×秩父鉄道スタンプラリー」も開催中。スタンプのある9駅のうち3駅のスタンプを専用台紙に集めると、ガリガリ君イラスト入りアクリルキーホルダーをもらえる（なくなり次第終了）。

問い合わせは、同鉄道企画部☎048・523・3313。

海栄RYOKANSで料理対決宿泊プラン

19軒の宿を経営する海栄RYOKANSでは、2022年3月まで40周年を記念する各種企画を実施中。

その一つが、13軒が参加する「料理対決宿泊プラン」。実施は1月と3月で、宿5軒から夕食を選べる。例えば2人で愛知「源氏香」に泊まった場合、1人は源氏香の夕食を、もう1人は三重「千の杜」の夕食を味わえるなど。伊勢エビや松阪牛など、ご当地料理の食べ比べを楽しめる。

詳細は、公式サイトhttps://kaiei-ryokans.comを参照。

「源氏香」の夕食

夜の鳥取砂丘で宇宙飛行士の体験を

夜の鳥取砂丘で、宇宙飛行士の気分を体験できる企画が始まった。

砂丘を月面に見立てたもので、ARグラスやVRゴーグルを装着しながら砂丘を歩き、月面開発に関するミッションをクリアしていく。人類が初めて月面着陸に成功してから、月面都市ができるまでをストーリー化。オプションで、着ぐるみでの体験もできる。

体験は1回約2時間で、1人9800円（要事前予約）。参加は18歳以上。

詳細は、公式サイトhttps://lunar-base.jpを参照。

着ぐるみでの体験風景

「温泉とサウナで心も体もととのえて」

新型コロナウイルスの感染が沈静化してきた。とはいえ、感染再拡大も懸念される中、千葉県鋸南町にある「安房温泉 紀伊乃国屋」が2021年8月にオープンした「はなれ 橘」が人気という。

同旅館社長の蛭田さんは、このはなれについて「コロナ禍で、宿泊したいがほかの来館者とはソーシャルディスタンスを保ちたいというニーズが見受けられました。そこで、本館の前に以前からあった古民家を買い受け、一棟貸し切りのはなれにリノベーションしたのです」と説明。さらに、「昨今のサウナブームに合わせて、樽の形をしたプライベートサウナを設置しました。そんなところも、『はなれ 橘』が好評いただいている理由だと思います」と解説した。

はなれに設置されたサウナは、熱まわりに優れ、熱風の均一性を保つ北欧伝統のサウナで、水風呂は江戸時代の井戸からくみ上げた天然水という。はなれ専用の庭園を眺められる外気浴スペースもあり、「ととのう」条件がそろっているそうだ。

蛭田さんは「完全プライベートな空間。大切な方や家族と思い思いの旅時間を過ごしていただければ」とPRしている。

1日1組"NO密"の「はなれ 橘」をオープンした「安房温泉 紀伊乃国屋」社長
蛭田憲市さん(54歳)

この人に聞きました

北欧エストニアから輸入したバレルサウナ。「はなれ 橘」の1人当たりの宿泊料金(2人利用時)は、1泊2食4万4950円～

よみうりNews

「ミケル・バルセロ展」

2022年1月13日～3月25日に、東京オペラシティ アートギャラリー(東京都新宿区)で開かれる。

ミケル・バルセロはスペインが誇る現代美術界の巨匠。スイス・ジュネーブにある国連の大会議場の天井画や、地中海に浮かぶ故郷・マジョルカ島のパルマ大聖堂の内部装飾など作品は各地にある。アトリエはパリ、アフリカのマリなど各地に構え、それぞれの文化や歴史と向き合いながら活動している。

同展では、同氏の初期作品から現在の制作活動に至るまで幅広く焦点を当て、絵画を中心に彫刻、陶芸、映像など約90点が公開される。

《雉のいるテーブル》
1991、ミクストメディア/カンヴァス、235×285×6.5cm、作家蔵 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2021. Photo: ©Galerie Bruno Bischofberger

その他おすすめ

「ハリー・ポッターと魔法の歴史」展　東京ステーションギャラリー(東京・千代田区)で2021年12月18日～2022年3月27日に開催。

特別展「宝石　地球がうみだすキセキ」　国立科学博物館(東京・台東区)で2022年2月19日～6月19日に開催。

Movie

軍艦少年

12月10日より
ヒューマントラストシネマ渋谷ほか全国公開

2015年に世界文化遺産となった長崎県の端島、通称「軍艦島」。今は無人の廃虚だが、かつて炭坑の島として栄え、学校や病院、映画館などが立ち並び、5300人もの人々が住んでいたという。そんな島で生まれた夫婦とその息子の物語だ。

「軍艦島」の見える町でラーメン店を営む玄海（加藤雅也）は、最愛の妻（大塚寧々）を病気で亡くし、酒に溺れる無気力な日々を送っている。高校生の息子、海星（佐藤寛太）はそんな父親と対立し、所属する高校の美術部からも遠ざかって、ケンカに明け暮れていた。

ある日、玄海の幼なじみ（赤井英和）が訪ねてきて、海星は両親が生まれた軍艦島に2人の大切なものがあることを知る。一方で海星は、親友（濱田龍臣）や美術部のクラスメート（山口まゆ）とともに、不良たちの悪行に巻き込まれていく。

「ヤンキー漫画」を得意とする柳内大樹の同名漫画を、Yuki Saito監督が映画化。海星と不良たちとの争いは、まさにヤンキー漫画のようなにぎやかな活劇として楽しめる。一方で、母を失った父子の悲しみのドラマに、軍艦島という土地の記憶が重なっていく。さまざまな思いを受け止めて海にたたずむ島のシルエットが実にいい。海星が島に上陸する場面もある。島内での撮影は、世界遺産登録後で初めてという。（小梶勝男）

© 2021『軍艦少年』製作委員会

Book

『町田忍の銭湯パラダイス』　町田 忍・著　山と溪谷社／1540円

銭湯愛に溢れたガイド本

庶民文化研究家であるエッセイストが、東京を中心に北海道から沖縄まで全国のおすすめ銭湯を案内するガイド本。

タレントのタブレット純さんと著者の銭湯放談に始まり、「威風堂々たる宮造り銭湯」「今、訪れるべき東京銭湯」「江戸時代創業銭湯」「地方のゲキシブ銭湯」の項目が続く。「ケロリンの理由」「三助さんのいた時代」「〝ペンキ絵〟誕生物語」などの読み物・写真も豊富に掲載されており、銭湯の魅力を「浮世の垢を落とせること」と語る著者の銭湯愛が詰まった一冊になっている。

Book

『ふるさと再発見の旅　中国地方』　清永安雄・撮影　産業編集センター／2200円

ふるさとを感じるシリーズ

日本の懐かしい風景を訪ねる写真紀行シリーズの中国地方編。岡山、広島、鳥取、島根、山口の街並みが収録されている。

国の重要伝統的建造物群保存地区の倉敷や津和野が取り上げられているのはもちろんだが、赤碕や木江などの港町、吉田や柿木などの里山集落、さらに旧花街や地元商店街など、普通の旅行ガイドには出てこない通好みの場所が、原風景として数多くページを割いて紹介されている。生活感のある古い街にノスタルジーを覚える読者は多いだろう。A5変型判、256ページ、オールカラー。

かすむ社長が自分のために作りました。

「ママ、文字でかっ（笑）」に大ショック…

皆さんこんにちは！ 43歳のライター・浅見と申します。じつはここ数年、新聞や雑誌の小さな文字がすごーく苦手。すぐ疲れてショボショボするし、夕方のかすみ具合といったら…。昨日なんて、娘に「ママ、スマホの文字でかすぎ」ってゲラゲラ笑われちゃった。しょうがないでしょ、こうしないと読めないんだから！

いつのまにか体にガタが来ているんだなぁ…。遠い未来の話と思っていた「老い」をつきつけられたようで、ショックな今日この頃です。

秘密の〝紫色〟を飲むとクッキリ、ピンときた

打ち合わせの時、ベテラン編集者・M子さん（52歳）にその話をすると、興奮した様子でしゃべりだした。

「私も仕事柄、細かい文字をチェックするからアイケアサプリはいっぱい試したけど、この〝カシス〟がすごく良かったの！ 私の命綱よ。良ければ飲んでみて！」

そういって鞄から紫色の袋を取り出した。うーん…私もブルーベリー、ビルベリー、ルテインとひと通り試してピンと来なかったからなぁ。カシスも似たようなものじゃない？ でも、断るのもなんだし…と期待せずゴクリ。

するとビックリ。疲れにくいわ乾きにくいわ間違いなく調子いい。運転すれば遠くまでクッキリ。夕方はおっかなびっくりハンドルを握っていたのが嘘のよう。

このカシス、ピンときた。急いで販売元に取材を申し込んだ。

「社長、利益でません！」ぶっちゃけ取材で前代未聞の裏話

対応してくれたのは、（有）野草酵素の商品担当・原田さん。

「弊社の社長自身かすみに悩む当事者で、本当に実感できるアイケアサプリを切実に欲していました。カシス独自の成分〝カシスアントシアニン〟が重要と判明してからは、『もっと濃く』『限界まで入れて』と催促の嵐。開発部から『それじゃ利益が出ません！』と悲鳴が上がっていました（笑）」

自分が飲むために作るなら、熱も入るってものよね。どうりでタダモノじゃないわけだ。

最終的に原料はブルーベリーのおよそ4倍もあるアントシアニン量を誇るニュージーランド産、なかでも豊富といわれているベン・アード種を使用、熱から栄養素を守れる（反面コストがかさむ）真空凍結乾燥で製造、余計な防腐剤や保存料は一切なし…と従来では考えられないほど豪華なものになったそう。

ゴミがちらつく夫もスマホ中毒の娘も家族みんな愛用中！

カシスを始めて2週間。長時間パソコンと格闘しても疲れないし、肩も頭も軽いのなんの。手元もぼやけず、眼鏡なしでテレビの字幕だってスラスラ。まるで若返った気分♪

最初はちょっと高いと思ったけど、これなら納得。実感のない安物を気休めで飲むより、断然オトクで賢い選択よね。

ゴミみたいのがちらつく…とぼやく主人も、四六時中スマホを触っている娘も『ピントくるカシス』を愛用中です。

かすみやショボショボ、つらい悩みを「歳だから」とあきらめる前に、あなたも試してみては？

浅見えり子（あさみ・えりこ）… 埼玉県出身。美容・健康ブロガーを経てライターに転身。軽妙な語り口が持ち味。趣味は落語鑑賞で好きな噺は「目黒のさんま」。夫と中学生の娘、犬（パピヨン・♀2歳）、猫（雑種・♀5歳ぐらい）とにぎやかに暮らしています。

アンケートに答えて応募すると、
抽選で下記のプレゼントが当たります。

応募方法は130ページをご覧ください。

1 「ホテルモントレ銀座」宿泊券

（ツイン1室4万2000円相当）

ホテルモントレグループは、札幌や京都など全国10都市・21ホテルを展開し、各ホテルとも異国情緒あふれる世界観、演出で迎えてくれる。

東京・銀座にたたずむホテルモントレ銀座は、東京メトロ有楽町線の銀座一丁目駅から徒歩1分。銀座柳通りの街角にあり、クラシカルな雰囲気が特徴だ。シングル、ツインなど8タイプ全224室の部屋には、キャスト機能付き4Kテレビを導入しており、さまざまなコンテンツを楽しめる。

美顔器のようだと話題のシャワーヘッド「ミラブル」も順次導入。いつもと違うバス体験が気軽に試せるプランを用意している。最新設備で、より快適なホテルステイを体験できる。

問い合わせは、同ホテル☎03・3544・7111。

宿泊招待で利用するツインルーム一例

1組2人

ウルトラファインミスト「ミラブル」

2 「ノザキのコンビーフ」セット

（80グラム×6個、2559円相当）

牛の絵柄で有名な「ノザキのコンビーフ」は川商フーズの主力ブランド。普段の料理ではもちろん、製造日から3年6か月も常温保存できそのまま食べられるため、非常時用の備蓄にも人気だ。2020年3月からは、巻き取りカギの台形の缶詰から、環境に配慮しアルミ箔と樹脂フィルムを貼り合わせたパッケージに刷新された。

問い合わせは、同社☎03・5203・1009。

3 成田空港手帳2022

（一般小売価格1000円、一部異なる）

成田空港と周辺地域を応援する有志の協力で制作。総256ページ、縦16.6センチ×横8.8センチで、黒・水色など絵柄の違う7色がある。カレンダーはもちろん、成田空港や就航会社、国内就航地の旅情報も満載。機内アナウンスや航空機材データも興味深い。空港内や周辺170店以上のレストランやショップで提示すると割引特典もある。

問い合わせは、同事務局へメール（techo@narita.com）。

7色
各1人

※色は選べません

アンケートプレゼント

4 鳥取県産「松葉がに」
（1万円相当）

カニの水揚げ量日本一を誇る「蟹取県」こと鳥取県。9月にベニズワイガニ漁、11月に松葉がに漁が解禁となり、港はにぎわいを見せる。三朝、皆生、はわい温泉などの宿では、水揚げされたばかりのカニを使った料理を味わえる。この時期ならではの鳥取旅の醍醐味だ。

同県では、「蟹取県ウェルカニキャンペーン」を2022年2月28日まで実施している。期間中、県内約160軒の対象施設に泊まって、応募すると、抽選で毎月100人（計400人）に松葉がにが当たる。公式サイトでは、おすすめの鳥取旅を診断する「#とり旅診断」も公開中。ツイッターで診断結果をシェアすると、抽選で22人に松葉がにが当たる。詳細は、公式サイトhttps://kanitoriken.jp/を参照。

鳥取県を代表する冬の味覚の王様、松葉がに

皆生温泉では日本海を眺めながらの湯あみも（写真は「皆生 游月」）

三朝温泉の宿でカニざんまい（写真は「かがり火の宿 有楽」）

6 豊岡市ご当地花札とミニトート
（6600円）

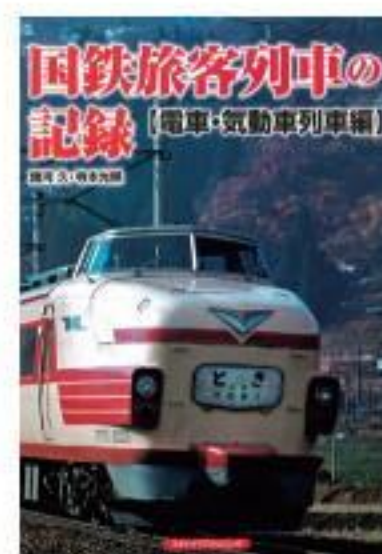
兵庫県豊岡市のかばんメーカー・服部が企画制作したご当地花札と、デニム生地のミニトートバッグをセットで。城崎温泉や城下町・出石など市内で人気の観光スポットのほか、地元ならではの四季の風景や文物を花札の絵柄に取り入れている。牛革貼りの花札や牛革のミニトートバッグもある。

問い合わせは、同社☎0796・22・6161。

5 書籍『国鉄旅客列車の記録【電車・気動車列車編】』
（2640円）

フォト・パブリッシング発行の鉄道写真集で、諸河久、寺本光照共著。「客車列車編」の続編で、東海道線の花形だったボンネット型の151系など懐かしい列車を6章に分けて紹介している。鉄道カメラマンの諸河氏の写真が満載で、列車の解説や編成図付き。Ｂ5判・176ページ。

問い合わせは、同社☎03・6914・0121。

1月号 アンケートプレゼント

【応募方法】

皆様により愛される旅行雑誌を目指してアンケートを実施します。回答者の中から抽選で128㌻～129㌻のプレゼントが当たります。

応募は、下記のアンケート用紙にＱ１～Ｑ６の回答、住所や氏名などの必要事項、希望景品の番号をご記入の上、ファクスか郵送で返信して下さい。インターネットでも受け付けています（1人1回有効）。

送り先

ファクスの場合は FAX 03-6853-4312
郵送の場合は 〒104-8413（住所不要）
旅行読売出版社アンケート係 まで
※インターネットは下記URLか、右の二次元コードを読み取る
https://forms.office.com/r/nattYig7m5

※応募の締め切りは2021年12月27日必着。当選者の発表は、景品の発送をもってかえさせていただきます。

Ｑ１ 4、5㌻の目次の第1特集、第2特集の中から特に良かった記事を３つまで、
また興味がなかった記事がある方は３つまで選んで、そのページ数を書いて下さい。
特に良かった記事（　　）（　　）（　　）　興味がなかった記事（　　）（　　）（　　）

Ｑ２ 4、5㌻の目次の下の段、連載＆読み物の中から特に良かった記事を３つまで、
また興味がなかった記事がある方は３つまで選んで、そのページ数を書いて下さい。
特に良かった記事（　　）（　　）（　　）　興味がなかった記事（　　）（　　）（　　）

Ｑ３ 「東京さんぽ」特集で取り上げてほしい町、場所はありますか？（３つまで選択可）
①浅草　②東京スカイツリー周辺　③東京駅　④皇居周辺　⑤柴又　⑥日本橋　⑦銀座　⑧深川
⑨台場　⑩麻布十番　⑪表参道・青山　⑫神楽坂　⑬新宿　⑭渋谷　⑮上野　⑯本郷
⑰池袋（トキワ荘）　⑱御茶ノ水・神保町　⑲赤坂・六本木　⑳東京タワー周辺　㉑谷中・根津
㉒下北沢　㉓原宿（明治神宮）　㉔中目黒（目黒川）　㉕山手線沿線　㉖中央線沿線　㉗高尾山
㉘御岳山　㉙そのほか（　　　　）

Ｑ４ 「東京さんぽ」特集で取り上げてほしいテーマはありますか？（２つまで選択可）
①都内の庭園・公園　②都内の美術館・博物館　③都内の名建築　④都内の老舗の味
⑤東京駅構内グルメ　⑥アンテナショップ　⑦駅から歩ける銭湯・日帰り温泉
⑧都内の無料の観光施設　⑨工場・工房見学　⑩オリンピック・パラリンピック跡地を訪ねる
⑪そのほか（　　　　）

Ｑ５ 神奈川、千葉、埼玉で歩きたい町、場所はありますか？（２つまで選択可）
①鎌倉　②三崎　③小田原　④多摩川沿い　⑤横浜　⑥大山　⑦千葉　⑧佐倉　⑨佐原　⑩成田
⑪さいたま（鉄道博物館）　⑫川越　⑬行田　⑭飯能　⑮越生　⑯秩父　⑰そのほか（　　　　）

Ｑ６ 「城・城下町さんぽ」特集で取り上げてほしいテーマはありますか？（２つまで選択可）
①城の用語解説　②現存12天守　③現存三重櫓　④武将印　⑤御城印　⑥城カード　⑦泊まれる城
⑧戦国武将隊　⑨発掘調査による最新情報　⑩山城　⑪興味がない　⑫そのほか（　　　　）

●希望者は、135㌻で募集しているおたより投稿文（200字以内）を空欄に記入して下さい。

住所 〒□□□-□□□□ 都道府県　　電話番号（　　—　　—　　）

氏名　　年齢　　歳　性別 男 女　　希望景品 128㌻～129㌻の景品番号

職業 ①会社員　②自営業　③主婦　④公務員　⑤教員　⑥医師　⑦アルバイト　⑧学生　⑨無職
⑩その他（　　　　）

本誌の購入頻度 ①定期購読している　②毎回、書店・読売新聞販売店で購入　③年に数回
④年に１、２回　⑤今回が初めて

●アンケートにご協力下さり、ありがとうございました。当社からご案内が届くことがあります。
個人情報の取り扱いは、当社ホームページ（http://www.ryokoyomiuri.co.jp/）をご覧下さい。

Ⓐ阿波池田駅前ホテルイレブン　Ⓑレオマ高原ゴルフ倶楽部

デラックスツイン

足を伸ばし、疲れを癒せる大きなバスルーム。シンプルで落ち着きのあるファブリック。ご家族様にも、お荷物が多いお客様にも最適なゆったりくつろげる上質なお部屋です。

スタンダードツイン

全室カードキー

加湿空気清浄機

お部屋は全て、バス・トイレ・洗面セパレート、余裕を持って寝返りができるセミダブルベッドを配備。ゆとりある室内で快適にお過ごし頂けます。

Ⓐ

団体宿泊室

大家族様や合宿・研修などでのご宿泊にご利用頂ける38畳の和室。中央にレールパーティションを配備しており2分割することも可能です。
ご宿泊の際には2階共同シャワールームをご使用頂けます。

会議室

会議・研修に最適なテーブル席を配置した洋室（28畳）。パーティションにより分割が可能。

Awaikeda Ekimae Hotel Eleven

阿波池田駅前ホテル　イレブン

徳島県三好市池田町サラダ1835-1
TEL.0883-72-8115 FAX.0883-72-8116

チェックイン／16:00〜　チェックアウト／10:00迄

- JR阿波池田駅出口正面
- 井川池田ICより車で8分
- 徳島阿波踊り空港より車で75分（専用駐車場有）

インターネット環境

全館無線LAN完備。
客室やロビーなど、Wi-Fi無線LANによるインターネット接続（無料）が可能。スマートフォン、タブレット端末も快適にご利用頂けます。
※携帯/スマートフォン充電器・・フロントにて貸出可能

客室アメニティ

●歯ブラシセット　●電気ケトル　●ドライヤー（nanoe）
●レザー　●コットンセット　●ボディソープ
●ヘアブラシ　●綿棒　●フェイス・ハンドソープ
●ナイトウェア　●シャンプー　●ディスポーザブルスリッパ（使い捨て）
●加湿空気清浄機　●コンディショナー　●金庫

〒779-5301 徳島県三好市山城町大和川652
TEL:0883-86-2900（代）
FAX:0883-86-3188

旅よみ俳壇

「小熊座」主宰、日本現代詩歌文学館長
高野ムツオ　選

【特選】
トンネルを何本抜けてもみかん山
神奈川県中井町　笹尾雅美

和歌山県でも愛媛県でもいい。いくつのトンネルを走るローカル線。トンネルを抜けても尽きない蜜柑（みかん）山。眺めるだけで大満足の気分が伝わる。

みかん

【応募方法】旅で詠んだ俳句、風景や名所を詠んだ俳句をお送りください。左下の「投句券」をはがきに貼るか、封書に入れてください。投句券一枚につき3句まで。住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、〒104－8413（住所不要）旅行読売出版社メディア編集部「旅よみ俳壇」係へ。2022年4月号発表分の締め切りは2021年12月31日消印有効。投句は未発表句に限ります。ほかの媒体との二重投句はできません。

【入賞】
二十四の瞳まばゆし青蜜柑
横浜市　茅房克一

評 小豆島の青蜜柑。その初々しい輝きに、壺井栄の小説『二十四の瞳』の中の子どもたちのまなざしを思った。

秋高しビルの谷間の天神さん
春日井市　後藤暁美

評 秋晴れの買い物中、偶然見つけたビル街の一角の天満宮。今でもお参りの人が多いのだろう。

口にふくむあららぎの実や遠野郷
仙台市　仲村美佐子

評 あららぎの実は北方に多い。その酸っぱさに昔話の原郷、遠野を実感している。

筑波山前も後ろも霧の海
つくば市　有阪貴男

評 関東平野にすっくと立つ筑波山。登山したが、あいにくの霧。しかし、これもまた筑波山ならではの味わい。

【入選】
金閣の映りし水の澄みにけり
東京都新島村　曽根新五郎

暮れかかる面白山の芒（すすき）原
仙台市　丸山みづほ

ススキ

御巣鷹の尾根にひびくや秋の雷
仙台市　平山北舟

谷川の音の終日（ひねもす）萩の宿
豊島区　荒井　類

気楽さうな雲むくむく夏むくむく
佐倉市　廣康吉昭

風紋の鳥取砂丘ささめ雪
ひたちなか市　川上修一

千枚田一枚毎の曼殊沙華（まんじゅしゃげ）
伊予市　福井恒博

秋雨やひろげる地図と旅鞄（かばん）
さいたま市　竹内白熊

吉良さまの庭の石組苔（こけ）の花
仙台市　佐野久乃

琴平（ことひら）やもみじの下にうどん店
江戸川区　川勝賢治

犀（さい）も象もぬかるみが好き秋の雨
仙台市　山田史子

柚子（ゆず）の実の灯（あか）りの中の外湯かな
足立区　太田君江

旅帰り見上げる空にオリオン座
高知市　田所理恵子

追分（おいわけ）にコスモス揺れて左佐久
埼玉県吉見町　青木雄二

カンナ燃ゆ那須連山の裾野かな
成田市　小川笙力

プレゼント

4月号発表分

特選句には選者の直筆色紙と図書カード（1000円分）、入賞句には図書カード（同）を進呈します。

下の投句券は2022年4月号発表分だけでなく、それ以外の号発表分に使うこともできます。

旅よみ俳壇
投句券

ルール／クロスワードを解き、グレーのマスに入った文字をうまく並べてできる言葉を答えて下さい

ヒント／東北地方にある、江戸時代に栄えた宿場町

1	2	3（グレー）	■	4		5	6
7（グレー）			8		■	9	
	■	10	（グレー）	■	11	（グレー）	
12	13（グレー）	■	14	15		■	
16		17	■	18	（グレー）	19	■
■	20		21		■	22	23
24		■	25（グレー）		26	■	
27				■	28		

タテのカギ

1 12月中旬に大小二つの岩を結ぶ大注連縄（おおしめなわ）が張り替えられて新年を迎える伊勢市二見町の立石（たていし）の通称
2 深い渓谷に架かる奇橋「かずら橋」と温泉で知られる徳島県の秘境
3 正月に初詣に出向く神仏が祀（まつ）られている施設の総称
4 観光ポイントや温泉地がたくさんある○○半島と○○七島
5 文字通り河原を掘れば露天風呂になるという和歌山県田辺市の○○○温泉
6 レストランや新幹線の座席、ホテルの部屋などを予約すること
8 東南アジアで唯一の海のない内陸国
11 天が崩れて落ちてこないかと心配するような取り越し苦労
13 琵琶湖北部の湖内では有人島の沖島に次ぐ2番目に大きい島
15 鶴岡八幡宮、荏柄（えがら）神社、青蓮（しょうれん）寺、本覚寺などが初詣の参拝客でにぎわう市
17 折鶴、君子、胡蝶（こちょう）
19 東京オリンピック・パラリンピックの選手村の食堂でも人気が高かった和食
21 段瀑での○○○日本一は富山県の称名滝。直瀑の○○○日本一は和歌山県の那智の滝
23 ○○○大野市や○○○高田市に名が残る現在の大分県の大部分の地域の旧国名
24 ミソの間にあります
26 花札の1月の札に描かれている植物

ヨコのカギ

1 例年の東京での初詣参拝客数トップは、○○○神宮
4 サケのぶつ切りがメインの食材の○○○○鍋
7 新潟県糸魚川市の西端に位置する海岸沿いの崖が連なった地帯で、古くからの交通の難所
9 伝統工芸士が見せる熟練の○○
10 数の多いことを表す○○屋、○○万（よろず）の神
11 「撮影スタート。3、2、1、○○○！」
12 例年ならば1月に高崎市の少林山達磨寺や川越市の川越大師喜多院など関東各地で開催されるだるま○○
14 青森市の八甲田山麓にある千人風呂・まんじゅうふかし湯が名物の○○○温泉
16 能登半島中央部の七尾市にある温泉といえば、○○○温泉
18 今はコードレスが多いパソコンの画面をスクロールしたりクリックしたりする機器
20 歌舞伎や能と並ぶ古典芸能で、操り人形芝居の通称
22 アニメ「千と千尋（ちひろ）の神隠し」の湯宿のモデルともいわれる老舗旅館があり、「九湯めぐり」が人気の長野県にある○○温泉
24 かぐや姫は竹の○○と○○の間にいました
25 牛若丸が天狗（てんぐ）から武技を学んだ伝説がある京都市北部の○○○山
27 「海の天主堂」といわれる﨑津教会がある熊本県の市
28 中山道と伊那街道が交差する宿場町で、江戸時代の町並みが残る○○○宿

1ア（グレー）	タ	2ミ	■	3ト	ガ	4ノ	5オ
カ	■	6ヤ	7サ	カ	■	8シ（グレー）	リ
9ギ	ン	ザ	ン	■	10ハ（グレー）	ロ	ー
ヤ	■	11キ	ノ（グレー）	カ	ワ	■	ブ
12マ	13キ	■	ミ	■	14イ	15ケ	■
■	16タ	17テ（グレー）	ヤ	18マ	■	19ヒ	20ダ
21ク	ダ（グレー）	ラ	■	22ク	23サ	■	ル
24ワ	ケ	■	25ア	ラ	シ	ヤ	マ（グレー）

11月号「クロスワード」の解答

正解は**「アマノハシダテ（天橋立）」**でした。

当選者 中村千枝子（青森） 功刀 葵（東京） 永田好高（愛知） 故木裕子（富山） 秋山一正（山口） （敬称略）

出題・董工房

応募方法

ハガキに①答え②郵便番号、住所③氏名④年齢⑤性別⑥職業⑦電話番号⑧今月号の具体的な感想（または、135㌻で募集しているおたより投稿文）を記し、〒104−8413（住所不要）旅行読売出版社「クロスワード」係へ。締め切りは2021年12月27日必着。正解者の中から抽選の上、図書カード1000円分を5人にプレゼント。発表は2022年1月28日発売の3月号で。

たびよみ おたより広場

旅先の写真、絵手紙、短歌、詩など大歓迎

第82回「紅葉狩り」「うどん」

※「▽」以下は編集部からのコメントです。

応募は、はがき、封書、ファックス、電子メールで

otayori@ryokoyomiuri.co.jp

六義園で撮影しました

昨年、インターネットで予約をして、都内の六義園に紅葉を見に行きました＝左の写真＝。

庭園でのんびりとお抹茶をいただきながらの散策。近場でも十分楽しめました。

神奈川県相模原市　宮内真実（55）

「恋人よ」を聞きながら

これまで毎年10月下旬になると、妻と2人で山梨県にある昇仙峡の紅葉を見に行っていた。

だが、昨年はコロナ禍で行くことができず、近くの公園でベンチに座り、スマートフォンで五輪真弓の『恋人よ』を聞きながら色付くイチョウを観賞した。そこで見たイチョウは、沈みゆく夕日を浴びて、まるで燃えているようだった。

埼玉県行田市　持田正行（70）

計算された京都の美

京都の紅葉が好きで、2年前までは毎年京都に行っていました。

京都の寺社の建物と庭は、周りの森や山とうまく調和するように計算されていて、実に見事。景観が守られているのは、建物の高さ制限などがあるからで、景観保持はこれからも続けてほしいです。コロナ禍が収まったら、また京都へ行きたいと思っています。

宮城県石巻市　平塚賢治郎（64）

もみじの下を歩きたい

息子は大学生の時に京都に住んでいたので、私もなにかにつけて京都に足を運んだものです。春夏秋冬を問わず訪ね、京都を満喫しました。中でも春の桜、秋の紅葉は格別で、目を喜ばせてくれました。

叡山電鉄のライトアップされた紅葉、詩仙堂など、数えきれない紅葉の名所を巡りました。

旅行読売が10月号できれいな写真を使って紹介していた紅葉の名所は行ったことのないところが多く、コロナ禍が収まったらぜひ行ってみたいと思いました。奥入瀬や香嵐渓……。もみじの下を歩きたいですね。

大阪府阪南市　後藤田郁子（60）

▽京都は紅葉の名所が多いですが、どこも大混雑。のんびり、温泉地で紅葉を愛でるのもいいですよ。1泊すると混雑のない早朝に名所を訪ねやすく、ゆったりもみじの下を歩けますし、温泉につかりながら紅葉を眺めるのもすてきです。（松田）

紅葉のトンネルが好き

紅葉を求めて行った新潟の苗場では、日本最長のゴンドラ「ドラゴンドラ」に乗ろうと思ったものの、霧が濃いので断念しました。同じく新潟の奥只見湖では、せっかく行ったのに、雨の遊覧船からかすむ景色しか見られませんでした。

きわめ付きは群馬・新潟県境にある谷川岳に行った時です。陽が射していたはずなのに、ロープウェイで天神平に到着したら、なんと雪。あまりについていけなくて、思わず笑ってしまいました。

でも塩原（栃木）や河口湖（山梨）の御坂峠の紅葉のトンネルの美しさは忘れられません。

紅葉も桜も雪も、それぞれは素晴らしく、つくづく日本の風景は美しいなぁと思っています。

横浜市　萩原政子（69）

40年前の鍋焼きうどん

人事異動で支店から本部勤務になった。課は違うが親しくなった女の先輩がいた。冬のある日、終業後に食事に誘われた。

職場からさほど遠くないそば屋さんに入った。店内には先輩の上司がいて、私たちを見て手招きをした。初めての会食だった。3人で「鍋焼きうどん」を注文した。小さな土鍋にたくさんの具が並び、色白のうどんが隠れて、煮立つ音と湯気とで楽しい気分だった。40余年前の寒い日。いまも忘れられない思い出だ。

茨城県牛久市　今井愛子(65)

五島うどんに魅了され

「うどん」が大好き! 特に「讃岐うどん」はわざわざ現地まで食べに行くほど。しかし、3年余り前、新上五島町へ行った際に食べた「五島うどん」に今は魅了されています。

温かくして食べても、冷やして食べても大変美味! 特に手作りの五島うどんのルーツとされる新上五島町船崎地区のうどんにはまっています。特にあごだしで食べると最高です。

奈良県御所市　川崎恭義(72)

五島手延（てのべ）うどんの地獄炊き（写真／新上五島町）

最後の晩餐はうどんで

「最後の晩餐に何を食べる?」と聞かれたら、迷わず「うどん!!!」と即答するくらい、私はうどんをこよなく愛しています。

稲庭うどんや水沢うどんなど、どんなうどんも好きですが、関西出身なのでソウルフードは昆布だしのきいた透き通ったつゆの「きつねうどん」。

あ～書いていたら、今すぐ食べたくなってきました。

東京都新宿区　カーレット・聖子(54)

伊勢うどんにびっくり

私の住む三重県には「伊勢うどん」がある。極太のモチモチ麺にとろりとした、たまり醤油を使ったたれをかけていただくのだが、関西生まれの私は最初、驚きました。

今まで食べたうどんとは全然違う食感、味、そしてたれの色。最初は正直あまりおいしいと思わなかったが、慣れるとてもおいしいです。

三重県四日市市　堀田久美子(68)

「冬のみそ煮込み」最高

私は大のみそ煮込みうどん好き。還暦を過ぎた現在も現役で勤務していますが、冬の昼食はいつもみそ煮込みうどん。体がぽかぽかして最高です。

私は愛知県で生まれ育っていますので、赤みそが普通なのですが、全国的には赤みそは苦手という方も多いとか。でも、慣れれば大丈夫です。本誌で掲載していた山本屋本店が有名ですが、地元にはみそ煮込みうどんの名店が色々ありますよ。

愛知県常滑市　大洲守生(64)

蕎麦好きのうどん県民

私はうどん県民（香川県）です。コロナ以前はうどん屋巡りが流行っていて、県内の有名店には行列ができていました。

でも私は、行列のできる有名店に行ったことがありません。うどんを食べに遠出をすることもありません。近くにある、お気に入りのいつもの店に行きます。

ただ問題は、私がうどん県民でありながら、うどんより蕎麦の方が好きだということです。

香川県観音寺市　泉宮達郎(62)

▽「うどん」にたくさんのおたよりをいただいて、びっくりしています。初めての特集でしたが、第2弾もやりたいですね。（松本）

投稿募集 おたより

「秘湯」または「山城」
締め切り2021年12月22日（消印有効）
発表は2022年3月号

「列車旅」または「器」
締め切り2022年1月21日（消印有効）
発表は2022年4月号

※200字以内でお願いします。採用分には、図書カード1000円分を進呈します。採用された投稿は本誌ウェブサイトに掲載する場合があります。

応募要項　「おたより」の応募は、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、以下の方法で。●電子メール　otayori@ryokoyomiuri.co.jp　●ファクス　03・6853・4312　●はがき、封書　〒104-8413（住所不要）旅行読売出版社メディア編集部「おたより」係

三重
名張市

幽玄の竹あかり

大小23もの滝が点在し、約4キロに及ぶ遊歩道が回遊する赤目四十八滝。四季折々に表情を変える深山幽谷の雰囲気が魅力だ。

ここを舞台に、2022年1月31日まで行われているライトアップイベントが「幽玄の竹あかり」。日本サンショウウオセンターから不動滝までの「渓谷のエリア」をメイン会場に、今回は小公園から日本サンショウウオセンターまでをサブ会場「森のエリア」として加え、スケールアップした。

竹あかりは約1500本を数え、竹筒に穴を開けたり模様を彫ったり、大きさもさまざま。内側から漏れる電飾の明かりが幻想的。竹は間伐材を使い、環境保全の役割を担うプロジェクトでもある。

問い合わせは、赤目四十八滝渓谷保勝会エコツアーデスク☎0595・64・2695。

竹筒に明かりが灯り幻想的

伊勢志摩みやげセンター王将　鳥羽本店
酒匂敏輝・代表取締役

「JR・近鉄の鳥羽駅から車で10分ほどにあり、海の幸をメインに伊勢志摩の特産品が充実。食事処では、各種海鮮丼や造り御膳など地元の名物を手軽に味わっていただけます」

毎月、全国各地で多彩な催しが繰り広げられ、話題スポットが誕生しています。そんな旬の情報を、地元に密着する読売旅行の協定旅館ホテル連盟と契約指定協会の地区会ネットワークを通じてお届けします。第159回は東海・北陸エリアが舞台です。

岐阜
関ケ原町

岐阜関ケ原古戦場記念館

東海道線関ヶ原駅から徒歩10分。2020年10月に関ケ原にオープンした施設で、最新技術を駆使した演出で関ケ原の戦いを体感できる。

1階の床一面に広がるスクリーン「グラウンド・ビジョン」では、東西陣営の様子を再現した光景を俯瞰。縦4・5メートル、横13メートルあるシアターも迫力満点で、風や振動、音などで戦いの臨場感を表現している。

2階の展示室では、関ケ原の戦いの歴史を資料などで紹介。戦国体験コーナーには疑似の武器やかぶとなどが用意され、記念撮影も楽しめる。360度全面ガラス張りの展望室からは、関ケ原を見渡せる。

隣接する別館にあるレストランでは、「徳川家康みそヒレカツ定食」（1300円）、「悪戦苦闘足軽カレー」（850円～）など、個性的な品々を味わえる。

問い合わせは、同館☎0584・47・6070。

Sekigahara花伊吹
小田嶋　忠・専務

「記念館から車で5分ほどにあるレストランです。“肉の関ケ原合戦”と称して、近江牛すき焼き、松阪牛寿司、飛騨牛サラダなどを一度に味わえる『銘牛ざんまい』料理（2200円）がおすすめです」

岐阜関ケ原古戦場記念館

福井
越前市

越前市三大グルメ

越前市には、地元民が愛する三大グルメがある。「越前おろしそば」「たけふ駅前中華そば」「ボルガライス」だ。

「越前おろしそば」は、府中（現在の越前市）が発祥とされる。400年以上の歴史があり、大根下ろしの辛みとそばの相性がたまらない。市内に数十軒のそば店があり、そばの太さや大根下ろしの辛さなどは店ごとに特徴がある。

「たけふ駅前中華そば」は、そば店が多い越前市の〝ダシ文化〟をベースにしたシンプルなもの。カツオや昆布のダシが利いた透き通ったスープが特徴だ。提供店は中華料理店ではなく、なぜか食堂やそば店が多い。

「ボルガライス」はオムライスにカツが載った料理。地元で40年以上前から親しまれているが、名前の由来は不明。店により作り方も味も違う。

問い合わせは、越前市観光協会☎0778・24・0655。

越前そばの里
高木達男・営業課長

「創業90余年、『武生製麺』の直営店です。直営農場でのそばの栽培から全工程を手掛けた、こだわりのおろしそばが自慢です。食事、買い物、工場見学のほか、そば打ち体験もお楽しみいただけます」

三大グルメのPRイメージ

旬感旅だより
東海・北陸編

石川
輪島市

輪島・白米千枚田あぜのきらめき

世界農業遺産「能登の里山里海」を代表する名勝の一つ、白米千枚田。日本海に面し、1004枚の棚田が広がる絶景スポットだ。

ここを舞台に行われるイルミネーションイベントが「輪島・白米千枚田あぜのきらめき」。開催は2022年3月13日までで、点灯は日没から約4時間。稲を刈り終えた棚田のあぜ道に2万5000個のLED（通称「ペットボタル」）を設置。15分ごとにピンク、グリーン、ゴールド、ブルーと4色に変化し、白米千枚田の四季を表現している。

棚田の隣には道の駅千枚田ポケットパークがあり、イベント期間中は20時まで営業。「輪島ふぐらうめん」や、あぜのきらめき期間限定の「たい焼き」などがおすすめだ。

問い合わせは、輪島市観光課☎0768・23・1146。

朝市みやげ処
大端純子・店長

「当店は朝市通りに面しており、干物から輪島塗まで特産品が充実しています。イルミネーションはこの時期にしか見られません。冬の輪島は冷え込みますので、暖かい格好をしてお越しください」

ピンク色のイルミネーション

※データは2021年11月15日現在のものです。新型コロナウイルスの影響により、時間、休み、内容などが変更・中止になる場合があります。最新情報は各施設へお問い合わせください。

全国 おでかけ
たびよみマップ

北海道

宗谷海峡　ノシャップ岬　稚内　宗谷岬　礼文島　利尻島　日本海　焼尻島　天売島　音威子府　宗谷線　天塩山地　名寄　士別　オホーツク海　知床岬　知床　羅臼岳　知床半島　国後島　サロマ湖　遠軽　網走　石北線　上川　北見　留萌　留萌線　温根湯　層雲峡　美幌　藻琴山　斜里岳　根室海峡　旭川　富良野線　大雪山　屈斜路湖　川湯　摩周湖　阿寒湖　摩周　滝川　道央道　十勝岳　富良野　北海道　釧網線　根室　積丹岬　積丹　函館線　小樽　札樽道　岩見沢　夕張　石勝線　新得　十勝川　霧多布岬　釧路　札幌　定山渓　ニセコ　恵庭岳　千歳　道東道　帯広　根室線　羊蹄山　支笏湖　幌尻岳　日高山脈　洞爺湖　苫小牧　日高線　鵡川　長万部　道央道　室蘭線　神威岳　函館線　内浦湾　登別　室蘭　奥尻島　森　浦河　湯の川　新函館北斗　渡島半島　恵山　襟裳岬　函館　木古内　北海道新幹線　太平洋　津軽海峡　下北　大湊　龍飛崎　奥津軽いまべつ　陸奥湾　大湊線　青森　浅虫　新青森　野辺地　東北新幹線　深浦　弘前　青森

布部駅 39ページ

N　0　100km

三陸鉄道リアス線　28ページ
羽後太田駅　36ページ
陸羽東線、奥羽線、陸羽西線　14ページ
根岸駅　37ページ

のと鉄道 44ページ
佐久広瀬駅 39ページ
蓮駅 38ページ
飯山線 40ページ
魚沼丘陵駅（駅舎のある風景） 7ページ
野岩鉄道（鉄印帳の旅） 90ページ
陶柿園 73ページ
富士急行線 18ページ
益子焼 78ページ
岩舟駅 37ページ
わたらせ渓谷鐵道 30ページ
ヒルトン小田原リゾート&スパ（バリアフリーの温泉宿） 112ページ
サンライズ瀬戸 22ページ

サンライズ瀬戸 22ページ
京都丹後鉄道 46ページ
鳥取城（城LOVE旅） 106ページ
赤穂（旅へ。） 3ページ
安和駅 39ページ
砥部焼 79ページ
WEST EXPRESS 銀河 26ページ
岸和田～和歌山（今日もドライブ日和） 114ページ
信楽焼 64ページ
柳屋奉善（にっぽん銘菓紀行） 108ページ

隠岐諸島　島前　島後　日本海　松江　宍道湖　出雲市　大田市　浜田　境港　地蔵崎　日御碕　玉造　皆生　三瓶山　大山　蒜山　三朝　鳥取　倉吉　米子　湯原　奥津　城崎　豊岡　丹後　天橋立　神鍋高原　ハチ高原　若狭湾　東舞鶴　福知山　宮津　加賀温泉　東尋坊　あわら　越前岬　越前海岸　福井　武生　敦賀　島根　広島　岡山　兵庫　京都　滋賀　帝釈峡　三次　新見　津山　湯郷　宮島　岩国　呉　東広島　福山　鞆の浦　尾道　瀬戸内海　瀬戸大橋　高松　丸亀　小豆島　寒霞渓　赤穂　姫路　加古川　西明石　西脇市　新神戸　有馬　宝塚　神戸　大阪　京都　比叡山　琵琶湖　長浜　伊吹山　米原　大津　奈良　湯の山　四日市　伊勢湾　津　松山　道後　今治　新居浜　愛媛　石鎚山　面河渓　香川　徳島　祖谷渓　剣山　鳴門海峡　淡路島　徳島　高知　桂浜　窪川　若井　土佐くろしお鉄道　宿毛　室戸岬　阿波海南　日ノ御埼　和歌山　大阪　奈良　吉野　吉野山　高野山　三重　大台ヶ原山　八剣山　瀞峡　尾鷲　白浜　紀伊田辺　南紀　串本　新宮　松阪　伊勢市　二見浦　鳥羽　伊勢　志摩　大王崎

0　50km

有田焼　68ページ

島原鉄道　52ページ

茶房 速魚川（旅する喫茶店）　105ページ

小鹿田焼　80ページ

周防大島町（あの歌この街）　96ページ

土佐くろしお鉄道　48ページ

壺屋焼　81ページ

さぁ、とびきり自由な〝鉄印〟の旅へ。

新番組

私たち鉄印帳はじめます。

全国40社のローカル鉄道が発行する〝鉄印〟。女優やモデル仲間のふたりが巡る鉄道旅を美しい映像と音楽でお届けします。車窓に流れる風景に癒やされながら、その時、そこでしか出会えない特別な場所へ。旅好きの心をくすぐる大人のスタンプラリー、必見です。

BS11 日本BS放送

私たち 鉄印帳 はじめます。
毎週火曜日　20時～20時53分

※毎週金曜17時～再放送します。
※BSイレブンは全番組が無料放送のBS11ch（211ch）です。BS放送が視聴可能なら、全国どこでもどなたでもご覧いただけます。

編集後記

霧に包まれる由良（ゆら）川橋梁（46ページ）も、松並木に雪がきらめく天橋立も、冷え込んだ冬の早朝だからこそ出合える絶景。いつかは見たいものですが、寒さも早起きも大の苦手で旅立ちには覚悟を要します。《内山》

列車を待つ富士山駅のホームから、くっきりと夕空に浮かび上がるように富士山が見えた（18ページ）。暮らしの中にそんな光景があるなんて、うらやましい。制服姿の高校生が、スマートフォンを向けていた。《高崎》

九州では必ずうどんを食べる。ファンだ。牧のうどん、ウエストなど地元店の味の虜（とりこ）。今回は新鳥栖駅で中央軒のかしわうどんをすすった。だしの利いたつゆに軟い麺とごぼ天。この味で九州を体感する。《福﨑》

駅弁（32ページ）は家族みな大好き。コロナ禍では東京駅で買い自宅で食べることも多い。列車の窓を開け、ホームの売り子からポリ容器の茶と一緒に買った時代が懐かしい。やはり駅弁は旅先で食べたい。《松田》

最上川舟下り（14ページ）取材時は、紅葉の真っ盛り。乗船客のにぎわいも戻り、ガイドの解説にも熱がこもっていた。どんな状況にあっても美しい四季の移ろいは変わらない。次は凛（りん）とした冬の絶景が待っている。《渡辺》

成り行きで、工芸品オンチの私が「器のふるさとへ」（63ページ）を担当することに。焼き物に詳しいライターの方々に助けられ、無事校了しました。今は素敵な特集になったと、胸をなでおろしています。《松本》

※インターネットでも読者アンケートを受け付けています。画面入力で手軽に送信できます。詳細は130ページ参照。

お得な年間定期購読がおすすめです！

年間定期購読のご案内

定期購読4つの特典

1. **送料無料**でご自宅やオフィスにお届けします

2. 年間購読料**7200円**で**13冊**（1冊分お得）

3. **継続**なら2年目以降は
さらに**7200円→6000円**（2冊分お得）に

4. 定期購読の方は、当社発行の
臨時増刊・書籍・ムックを購入時、**送料無料**
※とじ込みの専用払込票で購入した場合、必ず書名と定期購読者番号を明記してください。

※巻末にとじ込まれている専用払込票（振込手数料は当社負担）に必要事項をご記入の上、最寄りの郵便局でお振り込みください。
※年間定期購読の途中での解約は、原則できませんので予めご了承ください。

おすすめ！

本の通信販売

送料がかからなかったり、ポイントがたまったりする
オンライン書店でも購入できます！

楽天ブックス、Amazon、
ヨドバシ.com、オムニ7など

※一部、送料や手数料などがかかる場合があります。詳細はそれぞれのホームページでご確認ください。

電子版でも「旅行読売」をお楽しみいただけます！

iOS版（iPhone／iPad／iPod）の方は、定期購読アプリ「旅行読売」で

または

雑誌・定期購読専門オンライン書店Fujisan.co.jpで

臨時増刊 書籍 ムック のご案内

好評！発売中

お得に、楽しく、旅気分！

アンテナショップ in 東京

名産品がそろい、手軽に旅気分が味わえるアンテナショップ。東京にある北海道や各県、各市町村のショップ49軒をご紹介。買い物や食事の割引、プレゼントなどお得な特典も！

B5判・100ページ
定価1000円（税込）

臨時増刊 2021年12月22日発売

ひとり、ローカル線の旅へ

「ひとり旅」「達人の鉄道物語」「廃線跡を訪ねて」の3部構成で、話題の阿佐海岸鉄道やくま川鉄道などもクローズアップ。巻頭は、鉄道写真家・中井精也さんのグラビア。

A4判・100ページ
定価1000円（税込）

お部屋に露天風呂 至福の温泉宿へ

「部屋でおこもりしたい」。そんな声が高まる中、いま注目の「露天風呂付き客室」のある温泉宿だけを一冊に。人気の伊豆・箱根をはじめ、東北から九州まで55軒の宿を厳選。

A4判・100ページ
定価1000円（税込）

旅する喫茶店

書籍

「歩きたくなる町には、いい喫茶店がある」。歴史町、港町、温泉地など、旅先で寄りたい物語を感じる52の喫茶店。番外編に鉄道駅の喫茶店も。本誌の人気連載を1冊にまとめた。

A5判・136ページ
定価1430円（税込）

駅舎のある風景

本誌連載「駅舎のある風景」から厳選収録。駅旅写真家が、町の顔である駅を舞台に四季折々に撮影し、人と時が描く物語をつづっている。百年駅舎、絶景駅などテーマ企画も収録。

A5判・120ページ
定価1430円（税込）

あの歌この街 1巻、2巻

本誌の連載「あの歌この街」の第1回～第40回を2巻に分けて収録。『津軽海峡・冬景色』『神田川』『あゝ上野駅』……。誰もが口ずさめるあの歌の誕生秘話、歌の舞台となった街の情景を、ノンフィクション作家の橋本克彦氏が丹念な取材で浮き彫りにする。

1巻、2巻ともA5判・128ページ
定価1430円（税込）

井沢式 新ニッポン風土記 西日本編、東日本編

書籍

本誌で連載した作家・井沢元彦氏の「新ニッポン風土記」を「西日本編」と「東日本編」に分けて、再編集。古代の行政区画「五畿七道」の気候風土に着目し、独自の視点で歴史の裏側を探っている。

西日本編、東日本編とも四六判・304ページ　定価1320円（税込）

バックナンバー

12月号
定価600円（税込）
- 秘湯の宿で孤浴の時間
- 武将気分で戦国の山城を歩く

11月号
特別定価700円（税込）
- また歩きたい 思い出の街、あの風景
- 私が好きなご飯のおとも

＊特別付録 駅舎のある風景 2022カレンダー

10月号
定価600円（税込）
- 山は錦、清流も染まる もみじの下を歩きたい
- 十麺十色 全国ご当地うどん

バックナンバーなどの購入は、お近くの書店もしくは当社まで　0120・111435　☎03・6853・4311（平日10時～18時30分）

※当社から直送の場合は、1冊につき130円の別途送料が必要になります（4冊以上は無料）。
※当社の個人情報の取り扱いについては、ホームページ（https://www.ryokoyomiuri.co.jp/）をご覧ください。

2月号予告

2021年12月28日(火)発売
定価600円（本体価格545円）

旅行人山荘(鹿児島)の「赤松の湯」

第1特集 温泉&風呂を“独泉”

至福の貸切露天

露天風呂を貸し切りにできる温泉旅館や日帰り温泉施設が増えています。一定時間、風呂や風景を“独泉”して至福の自分時間が過ごせます。さらに、昨今のサウナブームから貸切サウナも登場し、さまざまな入浴体験を楽しめる時代になりました。お得な読者クーポン付きです。

第2特集

富士山の見える宿

霊峰富士。日本一の高さと山容の美しさを誇る富士山ですが、頂に雪をかぶった冬の姿に最もひかれるという人が多いのではないでしょうか。空気が澄んだ季節だからこそ、富士山がより美しく見えるのかもしれません。富士山という絶景を眺めるのにぴったりな宿を紹介します。

第3特集

北条義時を知る旅

2022年のNHK大河ドラマのタイトルは「鎌倉殿の13人」。北条義時が主人公です。伊豆の在地豪族から身を起こし、鎌倉幕府を開いた源頼朝を支え、後には「執権」として幕府を統率した事実上の幕府の支配者。そんな北条義時の足跡をたどります。

旅の魅力を発信するメディアサイト「たびよみ」
https://tabiyomi.yomiuri-ryokou.co.jp/

旅行読売のホームページ
https://www.ryokoyomiuri.co.jp/
Facebookも公開中

旅行読売
（2022年1月号）
2021(令和3)年
11月29日発行

旅行読売出版社©
〒104-8413
中央区築地2-5-3
読売旅行本社ビル2F
☎03-6853-4311(代)

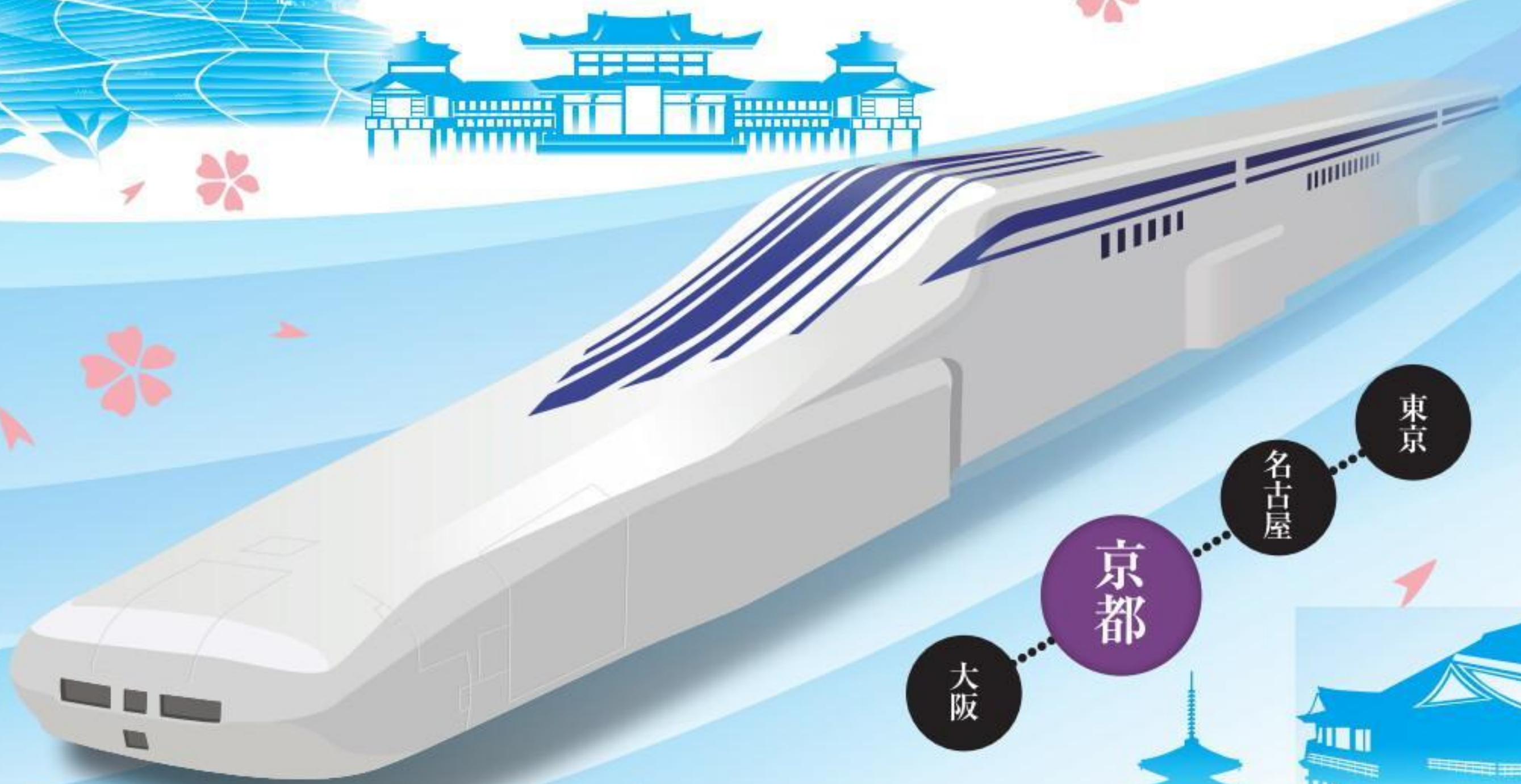
発行所 旅行読売出版社
代表者 坂元 隆
編集長 松本浩行

〔メディア編集〕
渡辺貴由 松田秀雄
福崎圭介 高崎真規子
内山沙希子

〔メディアプロモーション〕
伊藤健一 井出 洋
中野秀俊 青柳 寛
中 文子 千脇孝裕

振替口座 0013-6-177576
印刷・製本 図書印刷株式会社

リニアを、京都へ。

最適なルートで整備を！

東京・大阪間の早期開業の実現を

京都ルートの実現を

京都府リニア中央新幹線推進協議会